L'Afrique de Zigomar – Philippe Corentin

Contenus (BO-19 juin 2008) :
- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement (page 19)
- Écouter des œuvres intégrales, notamment de littérature jeunesse et les comprendre Progressions : lire une œuvre intégrale (page 31)

LPC (items) : Palier 1 - Compétence N°1 – Maîtrise de la langue française (page 4)
Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge

	Séance N°1 > DDM	**Séance N°2 > DDM**	**Séance N°3**	**Séance N°4**
Temps	~ 40 minutes	~ 40 minutes	~ 40 minutes	~ 40 minutes
Objectif de la séance	Classer des animaux	Trier les animaux en fonction du climat	Comprendre l'histoire de Zigomar lue par l'enseignant : ils sont allés en Afrique…	Comprendre la subtilité de l'histoire de Zigomar lue par l'enseignant : ils ne sont pas allés en Afrique !
Matériel	Une planche avec des dessins d'animaux (~20) qui regroupent des vertébrés (le travail sur les invertébrés se fera à un autre moment). Il peut être intéressant d'avoir écrit sous forme d'étiquettes le nom des animaux sur une planche à part (avec UN ou UNE). Quelques dessins d'animaux sur un format A4 (synthèse).	Une planche avec des dessins d'animaux (~20) qui regroupent des mammifères qui vivent dans la savane africaine et des mammifères qui vivent au pôle nord (en reprenant les animaux présents dans l'album l'Afrique de Zigomar => phoque – morse – ours – pingouin – élan – hippopotame – lion – singe – éléphant – crocodile).	L'album de Philippe Corentin « L'Afrique de Zigomar » et les animaux de la savane africaine (lion – singe – hippopotame – crocodile – éléphant).	L'album de Philippe Corentin « L'Afrique de Zigomar » et les animaux issus des illustrations de l'album (phoque – morse – ours – pingouin – élan).
Déroulement de l'activité	➢ ***Lancement rapide*** (5 minutes – collectif oral) où l'on explique la consigne (vous allez découper les dessins et regrouper les animaux qui vont ensemble. Avant de commencer nous allons nommer les différents animaux. ➢ ***Réalisation individuelle*** (ou par 2) : les élèves ont une feuille avec des colonnes et doivent faire une proposition de classification => l'enseignant circule et relève les propositions de élèves. (20 à 30 minutes) Différenciation possible en fonction des élèves : *Quand les élèves ont terminé de coller les images, il est possible de donner les étiquettes avec le nom des animaux écrits (à découper et à coller sous la bonne illustration) ou de demander aux élèves d'écrire le nom de l'animal (pour les élèves les plus performants).* ➢ ***Synthèse rapide*** (5 minutes – collectif oral) : un ou deux élèves (qui ont proposé une classification cohérente) viennent placer quelques animaux (grandes fiches) au tableau en expliquant leur classification. L'adulte valide les classifications qui fonctionnent (tous les animaux sont classés et ils ne peuvent être dans deux familles).	➢ ***Lancement rapide*** (5 minutes – collectif oral) où l'on explique la consigne (aujourd'hui on va encore classer des animaux mais en fonction de la zone et du climat => d'un côté les animaux qui vivent dans les pays froids et de l'autre ceux qui vivent dans les pays chauds et en Afrique). Avant de commencer nous allons nommer les différents animaux. ➢ ***Réalisation individuelle*** (ou par 2) : les élèves ont une feuille séparée en deux parties avec les titres suivants : DANS UN CLIMAT CHAUD / DANS UN CLIMAT FROID et ils doivent découper puis classer les dessins des animaux dans une des deux colonnes => l'enseignant circule et aide les élèves. (20 à 30 minutes) Différenciation possible en fonction des élèves : *Quand les élèves ont terminé de coller les images, il est possible de donner les étiquettes avec le nom des animaux écrits (à découper et à coller sous la bonne illustration) ou de demander aux élèves d'écrire le nom de l'animal (pour les élèves les plus performants).* ➢ ***Synthèse rapide*** (5 minutes – collectif oral) : correction rapide en institutionnalisant les bonnes réponses.	➢ ***Lecture offerte*** (10 à 15 minutes – collectif oral) en expliquant que l'on a trouvé une histoire qui parle d'animaux. Lire sans montrer les illustrations (sauf la UNE qui permet de découvrir les personnages principaux : Pipioli, la souris / le merle Zigomar / une grenouille). Ce second temps de travail peut se faire à la suite de la lecture offerte ou à un autre moment de la journée : ***Réalisation individuelle*** : les élèves ont une feuille sur laquelle est collée la flèche (au centre – format paysage), ils doivent découper les animaux africains puis l'enseignant relit le passage où Pipioli et ses amis rencontrent les animaux. Les élèves doivent replacer ces animaux dans l'ordre de l'histoire (éléphant > singe > crocodile > hippopotame > lion) au-dessus de la flèche (de la gauche vers la droite). Dans un second temps, il est possible de retrouver les étiquettes avec les noms écrits des animaux. (20 à 30 minutes)	➢ ***Lecture offerte d'un extrait de l'album*** (10 minutes – collectif oral) en montrant les illustrations (lire la partie où Pipioli et ses amis découvrent les animaux et les nomment). Il est possible de rebondir sur les remarques des élèves (pourquoi ils ont pensé que tel animal était un éléphant ? / quels indices nous permettaient de savoir qu'ils n'étaient pas en Afrique => la neige) ➢ ***Réalisation individuelle*** : les élèves reprennent la feuille avec la flèche et placent en-dessous les vrais animaux de l'histoire en essayant de les mettre en correspondance avec les animaux africains (au préalable il faut découper les animaux). Dans un second temps, il est possible de retrouver les étiquettes avec les noms écrits des animaux. (20 à 30 minutes)
Bilan				