

# VADEMECUM DES REPLACEMENTS EN MATERNELLE

Formation des enseignants contractuels  
du mercredi 20 septembre 2023

# Les différents types de remplacement



### Remplacement court imprévu –

#### « Incarner la rupture ... dans la continuité » :

Pour ne pas se mettre en danger car on est dans la rupture :

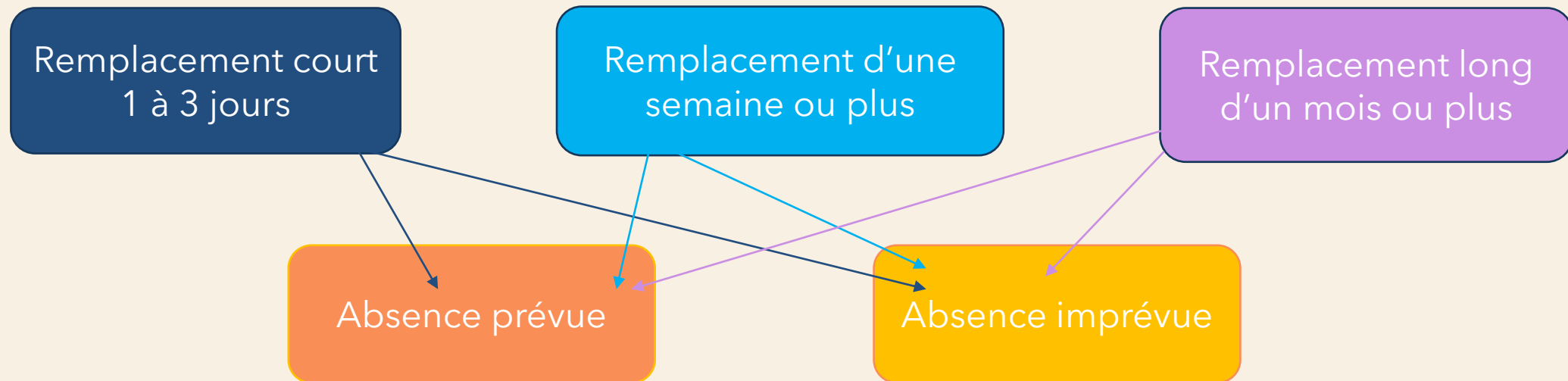
- Proposer des activités impliquantes et motivantes
- Respecter les besoins des élèves
- Garder l'esprit du mini-projet transversal
- Pas de fiche papier
- Mettre en œuvre des activités maîtrisées « journée de rentrée répétée »

### Remplacement court prévu - « conserver la continuité » :

- Compléter le cahier journal de la classe (respecter l'emploi du temps)
- Ne pas introduire de notions nouvelles
- Parfois difficulté à assurer tout ce qui est prévu
- Maintenir les temps d'activités hors-classe prévus en interrogeant l'ATSEM sur les habitudes
- Laisser un bilan à l'enseignant titulaire : si le travail prévu a été fait, commentaires sur les séances.

### Remplacement long - « mettre en place une continuité » :

- Compléter le cahier journal de la classe (respecter l'emploi du temps et la programmation des apprentissages).
- Laisser des fiches de préparation de séquences/séances réalisées

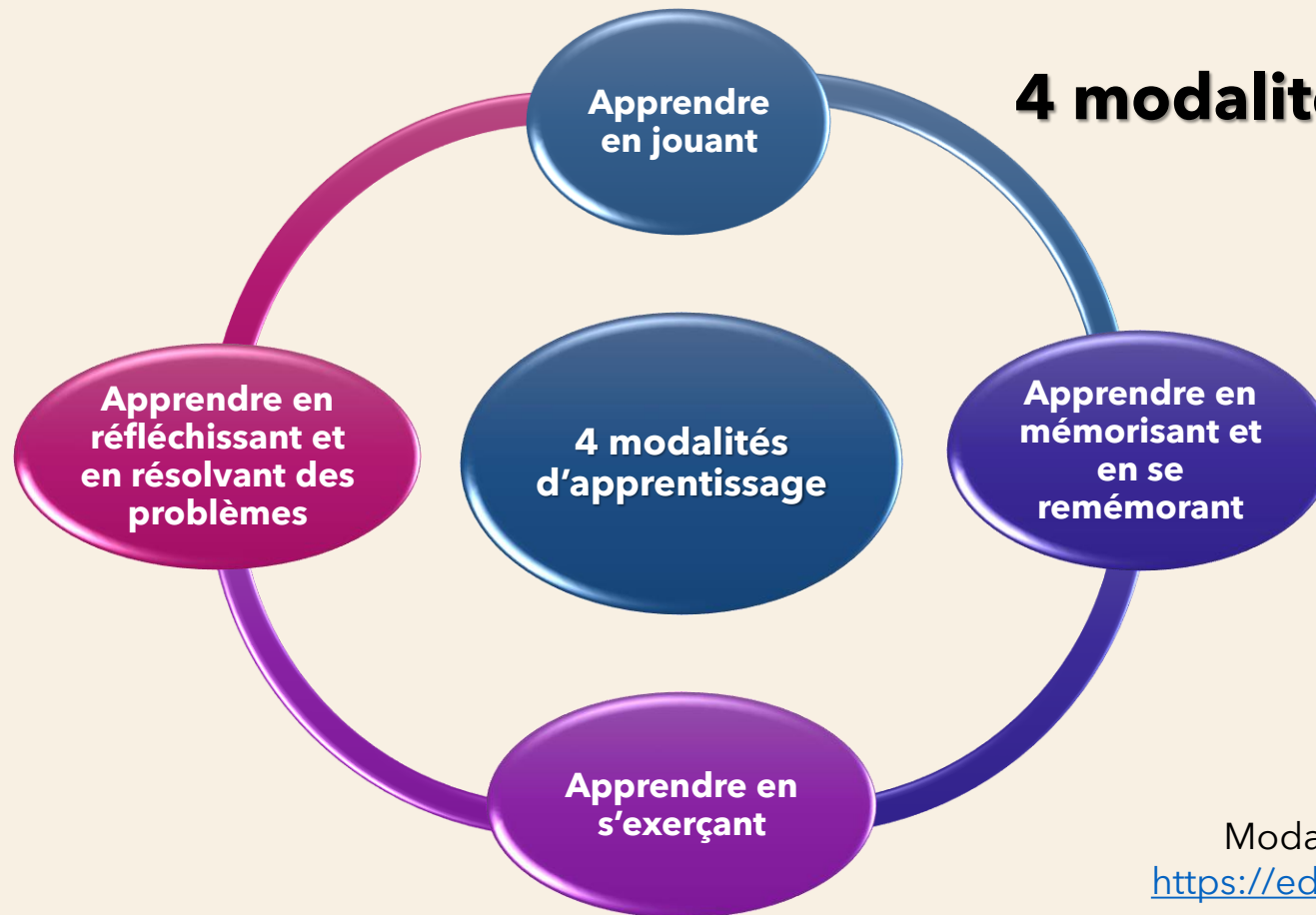




# Les spécificités de l'école maternelle

## 6 objectifs

- 1- Permettre à tous les élèves de vivre une première expérience scolaire réussie.
- 2- Aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome.
- 3- Permettre à l'élève d'acquérir un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre.
- 4- Permettre à l'enfant d'établir des relations avec d'autres enfants et avec des adultes.
- 5- Favoriser l'éveil de la personnalité des enfants, stimuler leur développement sensoriel, moteur, cognitif et social et concourir à leur épanouissement affectif.
- 6- Permettre à l'enfant de devenir élève progressivement en développant en lui donnant l'envie d'apprendre.



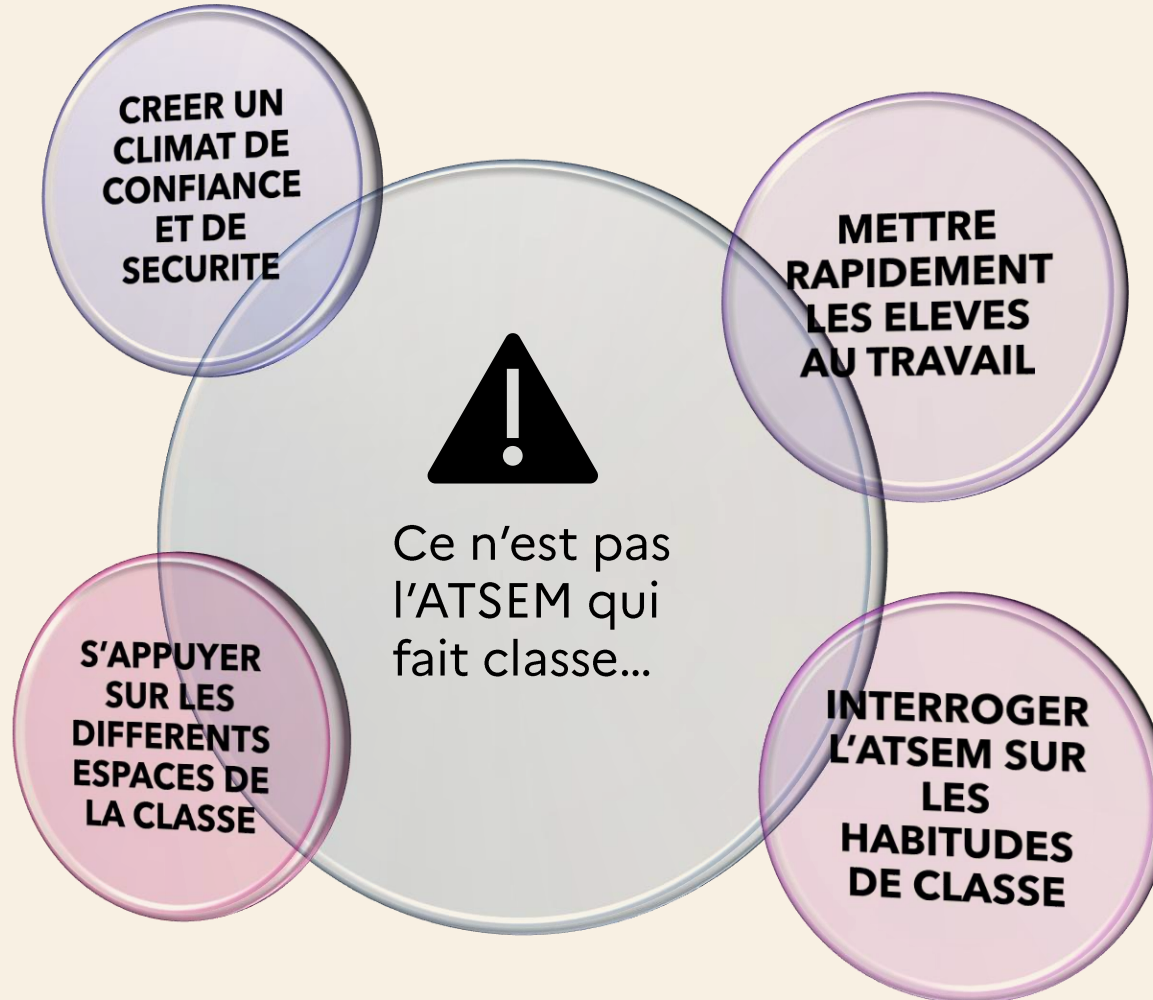
## 4 modalités d'apprentissages

Modalités présentées dans le BO du 24-06-21  
<https://eduscol.education.fr/83/j-enseigne-au-cycle-1>

# Comment les mettre en œuvre ?

Apporter une mascotte ou utiliser celle de la classe.

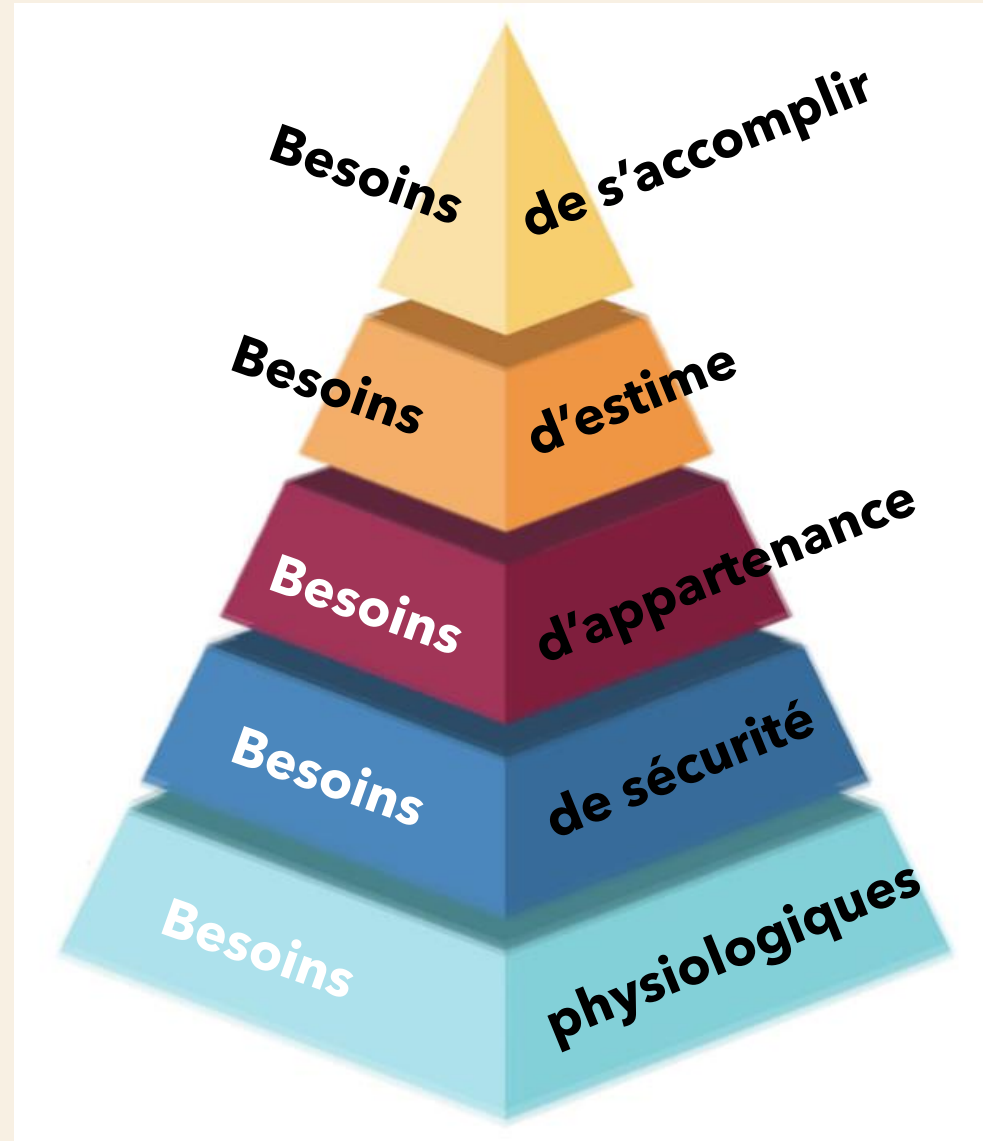
Observer l'aménagement de la classe. Imaginer comment les espaces sont utilisés par les élèves. Ne pas hésiter à les questionner.



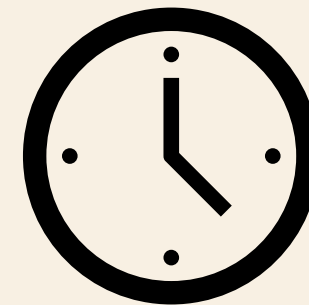
En repérant le matériel à disposition.

Fonctionnement des ateliers ? Utilisation libre ou non des coins-jeux et du matériel. Règles de vie ?

# LA PYRAMIDE DES BESOINS DE L'ÊTRE HUMAIN D'ABRAHAM MASLOW



# L'importance de l'emploi du temps



**L'enjeu** : optimiser le temps de l'élève qui apprend et le respect du rythme de l'enfant.

## **Equilibrer les phases :**

- Concentration, jeux , repos
- Activités ritualisées
- Regroupement
- Activités physiques, récréations.

## **Modalités de travail variées (surtout avec les PS) :**

- Jeu libre possible
- Donner la possibilité de bouger
- Temps d'écoute adapté à l'âge des élèves

## **Accorder de la souplesse en PS :**

- s'adapter aux besoins repérés
- Théâtraliser
- Temps d'écoute courts (15mn max)



# L'arrivée dans la classe, l'accueil



- L'âge des élèves fait que, soit on a besoin de rassurer, soit de recadrer, et cela, rapidement.
  - Les parents sont parfois dans la classe quand vous arrivez (si vous n'arrivez pas trop en retard), ainsi que l'ATSEM. Cela implique que vous devrez là aussi vous présenter, c'est plus rassurant et professionnel.
  - L'ATSEM est souvent une aide précieuse. Mais il faut parfois lui fixer des limites, vous faire respecter. Elle peut avoir des choses importantes à vous communiquer ( présence d'une AESH-i ou mut, aide perso, PAI, activités extraordinaires au cours de la journée, départ d'un enfant au cours de la journée, etc.)
  - Pensez dès à présent à noter sur un papier (ou un support déjà prévu pour) :
    - qui prend le bus,
    - qui va à la garderie,
    - qui vient chercher exceptionnellement un enfant,
    - qui va en aide personnalisée, etc.
- Cela évitera des erreurs le soir au moment du départ des élèves. L'ATSEM sera aussi là pour aider et elle a l'avantage de connaître en général les parents. Mais il est bon de vous en occuper aussi.
- Demandez aussi à l'ATSEM de vous dire où sont les fiches d'urgence, il peut être utile de les avoir sous la main rapidement.

## 1/ S'approprier le cahier-journal

Si le remplacement était prévu, il est probable que le titulaire ait laissé son cahier-journal de la journée.

### ✓ **Astuces pour s'approprier un cahier-journal de maternelle :**

- surligner les informations utiles.
- recopier très rapidement le cahier-journal en ne prélevant que les informations utiles.

✓ **Organiser, rapidement et en allant au plus simple, la matinée** : regarder l'emploi du temps, le matériel de la classe et définir le nombre d'ateliers et leur emplacement dans la matinée.

## 2/ Repérer l'emploi du temps

✓ L'emploi du temps permet de repérer facilement les différents temps de la journée : les ateliers, les regroupements, les passages aux toilettes, la salle de motricité, les récréations. Il est essentiel en maternelle de respecter l'enchaînement de ces temps car les élèves y sont accoutumés et ces temps sont souvent en interdépendance avec ceux des autres classes (ne pas se retrouver deux classes en même temps dans les sanitaires, libérer la salle de motricité à l'heure pour la classe suivante...).

✓ Mémoriser aussi l'emploi du temps de l'ATSEM rattachée à la classe, pour savoir quand elle sera présente. Essayer de trouver un document l'explicitant clairement ou lui demander.

## 3/ Observer les affichages du coin regroupement

✓ Les rituels de l'appel et de la date sont généralement matérialisés par des outils. Autres outils habituels : les outils régulateurs du comportement, les étiquettes-prénoms pour marquer sa présence en classe.

✓ Les repérer et essayer d'en comprendre l'utilisation : en MS et GS on peut demander aux élèves mais en TPS/PS, on ne peut compter sur les élèves, surtout qu'au premier regroupement, ils sont encore intimidés par la présence du remplacement dans leur classe.

#### 4. Mémoriser les prénoms :

- Arriver tôt (quand le remplacement est prévu) pour anticiper, en lisant plusieurs fois la liste des prénoms.
- En TPS/PS : les étiquettes prénoms ont des photos, s'appuyer dessus car il n'est pas facile de comprendre un élève qui chuchote son prénom, la bouche dissimulée derrière son doudou...
- En MS/GS : observer les étiquettes-prénoms que les élèves doivent utiliser pour marquer leur arrivée en classe.

#### 5. Préparer les ateliers :

Si le/la collègue titulaire a laissé des indications concernant les ateliers du jour, repérer le matériel nécessaire ou demander à l'ATSEM.

Chercher l'affichage indiquant les groupes d'élèves ( le lancement est souvent un moment d'agitation, alors autant l'anticiper au maximum.)

Si vous avez des doutes sur la mise en place de certains ateliers, repérer dans la classe du matériel de remplacement : les caisses de jeux de construction (duplos, mobilos, kaplas, clipos...).

Préparer aussi des feuilles pour un atelier de dessin, ou repérer les puzzles pour un atelier puzzle.

#### 6. Salle de motricité

Regarder où est stocké le matériel, où les élèves doivent s'asseoir...

Les enfants vont vous tester particulièrement ici et il faut être ferme dès votre arrivée dans la salle de motricité Les faire asseoir (« asseyez-vous au même endroit que d'habitude ») pendant l'installation du matériel, si besoin. Introduire l'activité en la contextualisant avec une histoire.

#### 7. Bilan : en fin de matinée, pensez à réunir les élèves au coin regroupement pour un bilan.

S'il reste du temps, vous pouvez reprendre les chants, comptines, jeux de doigts du matin, ou encore, leur lire un album connu.

A decorative graphic in the top-left corner of the slide. It consists of several overlapping geometric shapes and patterns: a dark blue triangle with white diagonal lines, a light blue square with a white circle, a dark blue square with concentric white circles, a dark purple triangle, a bright pink square with white concentric semi-circles, a dark purple square, and a grey square with a white pattern of concentric lines. A small dark blue circle is located at the intersection of the dark purple triangle and the bright pink square.

# La prise en main de la classe

# Maintenir les habitudes

## Le rangement

Signifier aux élèves le rangement par un signal sonore :

- ✓ Le signal habituel (s'il y en a un)
- ✓ Avoir un petit instrument de musique (du type maracas)
- ✓ Mettre une plage musicale de rangement (musique douce pour ne pas énerver) : possibilité d'avoir une petite enceinte qu'on connecte en bluetooth pour être autonome.

### Comptines, formulettes et jeux de doigts

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

## Le coin regroupement

**1-Se présenter** : « Bonjour les enfants, je suis (donner votre prénom), votre maître(esse) n'est pas là aujourd'hui et c'est moi qui le (la)remplace. Nous allons travailler comme d'habitude. A vous de me donner votre prénom.» On peut avoir recours à une mascotte (qu'on apporte ou celle de la classe) qui va demander à chacun de dire son nom.

Les PS ne sont pas toujours audibles, on peut s'appuyer sur les autres élèves ou sur les étiquettes.

**Penser à noter les absents dans le registre d'appel !**

**2- Faire, si possible les rituels** auxquels ils sont habitués, les enfants prendront plaisir à les expliquer.

**3- Chanter** avec eux une chanson qu'ils connaissent déjà (demander le recueil de chants à l'ATSEM) ou leur en faire chanter une nouvelle.


Même chose concernant les comptines ou jeux de doigts.

Comptines et chansons traditionnelles en vidéo :

<https://primabord.eduscol.education.fr/des-comptines-au-format-video>

Des exemples de comptines : document EDUSCOL

<https://eduscol.education.fr/105/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions>



**Donner du sens :  
impliquer les élèves  
dans un projet**

# Projets à partir de l'espace jeux d'imitation

## Trame

Etape 1  
Scénariser.

Etape 2  
Raconter et lire l'histoire.  
-lecture par l'adulte  
-identifier le script avec le décor, des marottes...  
-l'élève raconte l'histoire avec le décor, les marottes.

Etape 3  
Imiter et raconter.

Pratique de classe : le bain des poupées



<https://pod.ac-normandie.fr/video/20905-projet-bain-des-poupees-en-psmp4/f3f2572ed83a9354c32132d30bbe0cf8527c6704e1299988d5f8a2ae72d5b2c5/>





# Projet autour d'un album

## Etape 1

Repérage de la conduite narrative  
(repérer les éléments du script)

## Etape 2

Etablir les conditions nécessaires à  
l'appropriation de la conduite narrative  
-mise en situation du script  
-raconter en collectif à partir du script  
-réalisation de décor, de personnages.

## Etape 3

Expérimenter la conduite langagière avec le  
soutien de l'enseignant.  
(raconter en individuel ou au sein d'un petit  
groupe).

## Pratique de classe : La promenade de Flaubert



<https://pod.ac-normandie.fr/video/20908-la-promenade-de-flaubertmp4/f6d887bafb5aca202bc6a8938eb8c2c52e6d789e623a235d33eb81b69604c959/>



# Projet : travailler autour d'une histoire racontée « Jacques et le haricot magique »

ACADÉMIE DE NORMANDIE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Prim 61

Maternelle

Article (1056) Recalculer cette

Rechercher

Service public École inclusive EAC EPS HG-EMC LVE **Maternelle** MDL Mathématiques Sciences

Numérique Évaluations NAH

Accueil > Maternelle > Ressources pédagogiques > **Unité d'apprentissage Jacques et le haricot magique**

### Unité d'apprentissage Jacques et le haricot magique

Un projet interdisciplinaire autour de l'album de Jacques et le haricot magique avec le tapuscrit de l'histoire et l'enregistrement de l'histoire racontée.



 Unité d'apprentissage Jacques et le haricot magique

<https://prim61.ac-normandie.fr/Unite-d-apprentissage-Jacques-et-le-haricot-magique>

# Projet : travailler autour d'une histoire racontée «La Moufle»



The screenshot shows a web page from 'Prim 61 - Maternelle'. The page title is 'Unité d'apprentissage interdisciplinaire La moufle'. The breadcrumb trail is 'Accueil > Maternelle > Ressources pédagogiques > Unité d'apprentissage interdisciplinaire La moufle'. The main heading is 'Unité d'apprentissage interdisciplinaire La moufle'. The text describes the unit as a multi-age interdisciplinary learning unit for preschool, based on the story 'La Moufle'. A sidebar on the right features an illustration of a mouse in a shell, the title 'LA MOUFLE', and publication information: 'Publié le 16 décembre 2020 par CPD Maternelle'. Below this is a section for 'AUTRES ARTICLES' with a link to 'Unité d'apprentissage Jacques et le haricot magique'. At the bottom, there is a 'DOCUMENTS' section with a PDF file named 'u.a\_la\_moufle\_1-2.pdf' dated '16 décembre 2020 - PDF - 668.8 ko'.

Prim 61 – Maternelle

Rechercher

Accueil > Maternelle > Ressources pédagogiques > Unité d'apprentissage interdisciplinaire La moufle

## Unité d'apprentissage interdisciplinaire La moufle

En situation de remplacement , cette unité d'apprentissage interdisciplinaire et multi âges permet de mettre en œuvre de la PS à la GS des activités dans les 5 domaines d'enseignement de la maternelle en variant les modalités d'apprentissage à partir d'une histoire connue dont on peut trouver l'album dans les écoles et plusieurs versions.

**LA MOUFLE**

Publié le 16 décembre 2020  
par CPD Maternelle

### AUTRES ARTICLES

Unité d'apprentissage  
Jacques et le haricot magique

DOCUMENTS

u.a\_la\_moufle\_1-2.pdf

16 décembre 2020 - PDF - 668.8 ko

<https://prim61.ac-normandie.fr/Unite-d-apprentissage-interdisciplinaire-La-moufle>

**Sommaire**

Programme

Ressources d'accompagnement

 J'enseigne au cycle 1

AddThis est dés

**Prim 61 – Maternelle****RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE***Liberté  
Égalité  
Fraternité*

BANQUE DE SÉQUENCES DIDACTIQUES

**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité***Prim à bord**

Le portail du numérique pour le premier degré