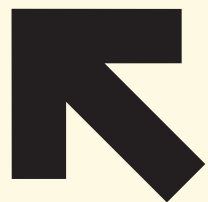


**Afterwork**



**17h30-18h30**



# **Une année Olympique en cycle 1**

**Jeudi 23 novembre**

**Isabelle Guerrand, CPD EPS  
Anthony Fauviaux, CPD Maternelle**



# Déroulement de l'afterwork:

Introduction : Maryse Bellanger, IEN chargée de la mission maternelle.

L'activité physique en maternelle (APSA)

01

Les hymnes olympiques

02

Les anneaux olympiques

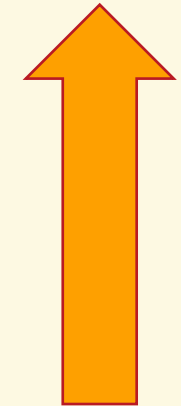
03

Les valeurs olympiques

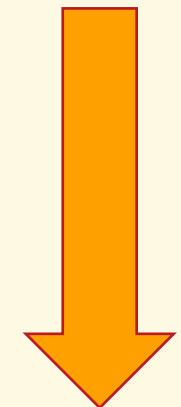
04

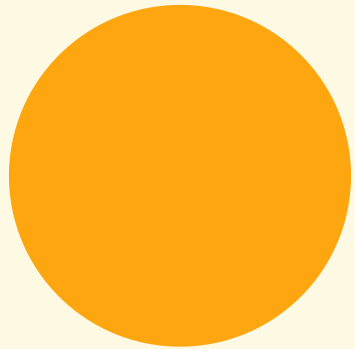
Les mascottes

05



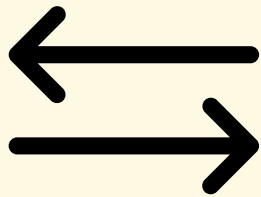
Choix retenu pour l'Afterwork :  
Aborder les JO en maternelle selon différentes axes, ici les symboles olympiques.





1. Pourquoi un afterwork sur les Jeux Olympiques en maternelle ?

2. Echange de pratiques. Questionnement.



Pratiques déjà mises en place ou envisagées cette année par les collègues.

Proposer des activités autour de différents supports : affiches, anneaux, photos...

Cross bouchons  
Proposer des rencontres sportives interclasses

Planifier des journées dédiées aux JO.  
Préparer les élèves, « être prêt pour le jour J ».

Activités autour des couleurs, du drapeau olympique

Proposer des activités physiques en lien avec les pratiques sportives présentes aux JO.

Découverte des continents (paysages, cultures, diversité des langues...)



→ Retour sur le temps fort de la semaine :  
Découverte des ateliers de pratiques en partenariat avec l'USEP le mercredi 22 novembre

→ Orientation / Athlétisme / Opposition / Roule

→ Non mise en avant des activités à visée expressive et artistique. Pourquoi ?

Formations proposées l'année dernière au PFP dans le département autour de la danse créative.



Retour en photos sur un des temps forts de la semaine de la Mat'Ornelle, le mercredi après-midi, en partenariat avec l'USEP.



- Acculturation / activités langagières



Quelles exploitations à partir de cette photographie ?

Faire émerger par le langage :  
la position, les articulations, la ligne  
de départ, les tracés au sol, les  
spectateurs, le lieu...

## -Acculturations / activités langagières



→ Intérêt de montrer des athlètes en activité (photos / vidéos...).

→ Place dans la séquence ? Dans la séance ?

- En début de séquence pour faire découvrir une nouvelle pratique sportive.
- En cours de séquence pour faire émerger des stratégies ou des critères de réussite, pour comparer la pratique professionnelle à la pratique de l'élève (mesurer les écarts).

→ Objectifs langagiers ciblés.

*Cibler et anticiper les objectifs langagiers que nous souhaitons faire émerger par les élèves à partir d'une photo ou d'une vidéo.*



## - Acculturation / activités langagières

→ Mise en situation

Observation d'une vidéo d'athlètes en activité.

APSA : escalade.

Consigne : quels sont les éléments qu'il serait intéressant de faire verbaliser par les élèves à partir de cette vidéo ?



2min50

<https://podeduc.apps.education.fr/video/28869-support-seance-de-langage-activite-physique-maternelle/d10f0fe4f4357f6a52b8e2ae685fd8036c567852585bcbe95002794bb749f1d8/>

*Parcours / mur / force / saut / prise / partie du corps ...*

Exemple de trace élaborée à partir de l'observation de la vidéo :

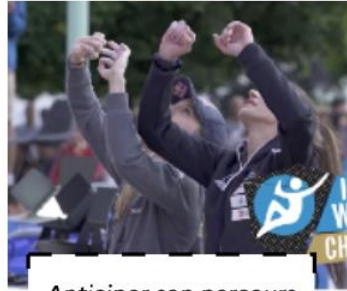
-prise en compte des formulations des élèves

-Vocabulaire précis apporté pendant la séance de langage

-Arrêt sur quelques images pour faire émerger certains éléments.

Etape 2

Observation d'une vidéo d'une compétition d'escalade.



Anticiper son parcours



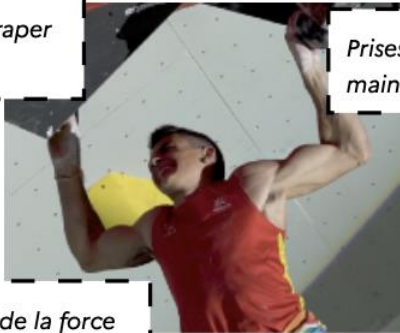
Mur d'escalade



La farine... Du talc pour éviter de glisser.



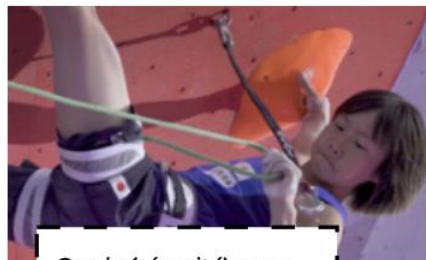
Sauter pour attraper une prise



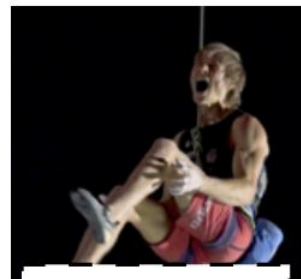
Avoir de la force



Prises pour les mains et les pieds



Corde (sécurité) pour contrôler la chute.



Le monsieur n'est pas content...



La dame tombe...

Atelier 3 : l'escalade



Etape 1  
Découverte libre



Etape 3  
S'entraîner. S'évaluer.





Quelles exploitations à partir de l'hymne olympique ?

Activités d'écoute, expression corporelle...

**Domaine 1**

- Exprimer son ressenti sur la musique.*
- Activités en lien avec l'éveil à la diversité linguistique.*

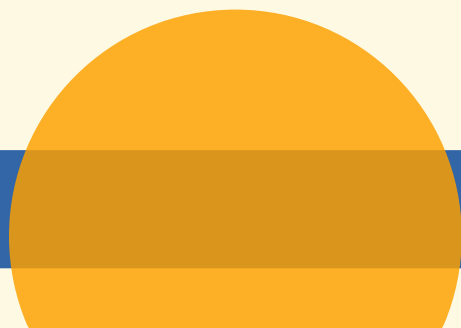
**Domaine 2**

- Expression corporelle. Evoluer sur la musique.*
- Danse créative.*

**Domaine 3**

*-Activités d'écoute.*

*-Danse créative.*



## Les hymnes olympiques

02

→ Mise en situation  
Observation d'une vidéo de l'interview d'un athlète après sa course.



1min03



→ Comment exploiter cette vidéo en classe avec des élèves de maternelle ?

<https://podeduc.apps.education.fr/video/28876-interview-dun-athlete-qui-sexprime-dans-une-autre-langue-que-le990fbf37d6846d0272da949d9828f5221005f69132ee6ccd16ca9072258180e5-francais//>

→ Comment exploiter cette vidéo en classe avec des élèves de maternelle ?

### **-Support de langage oral**

Découverte d'une interview et de son format (questions / réponses, micro...)

Pourquoi les athlètes sont-ils en sueur ?

Pourquoi un autre athlète est-il venu lui parler ?

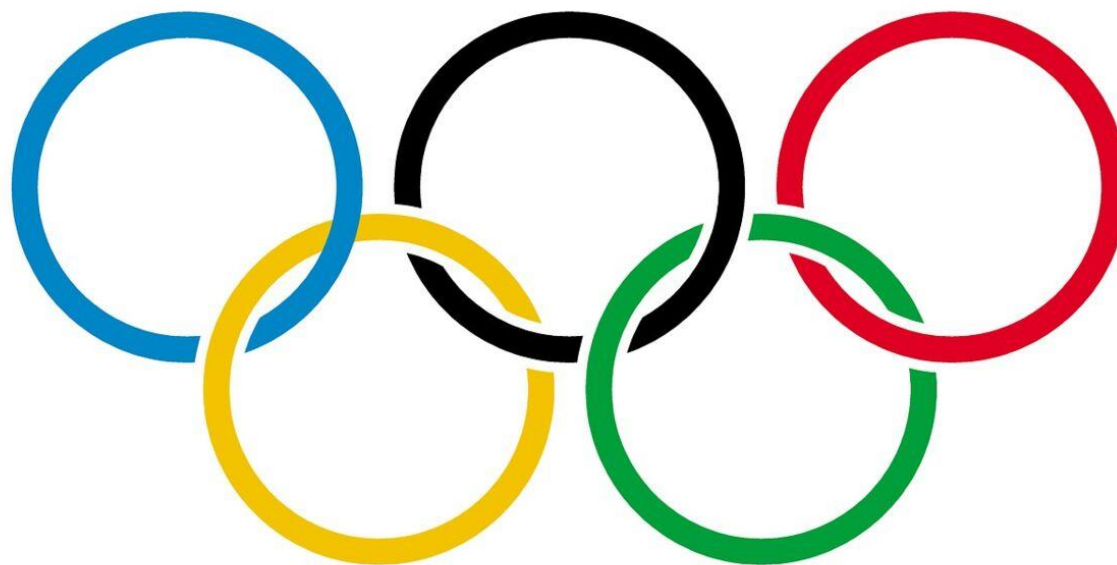
Les émotions ...

### **-Eveil à la diversité linguistique**

Exemple de démarche.

1. Faire émerger qu'il est possible de communiquer et de se faire comprendre dans une autre langue que le français.

2. Activité d'écoute. Essayer de trouver des mots qui « ressemblent » aux mots français. (Champion, final...).



Quelles exploitations à partir des anneaux olympiques ?

Activités autour des formes, des couleurs,  
des entrelacements...





## Domaine 2

*-Danse créative. Inducteurs : cerceaux, anneaux, foulards ou tee-shirt aux couleurs des anneaux olympiques...*

## Domaine 3

*-Activités de graphismes en fonction des niveaux de classe.  
Varier les supports, les matières, les outils...  
-Exploration : les couleurs, traces laissées par les outils.*

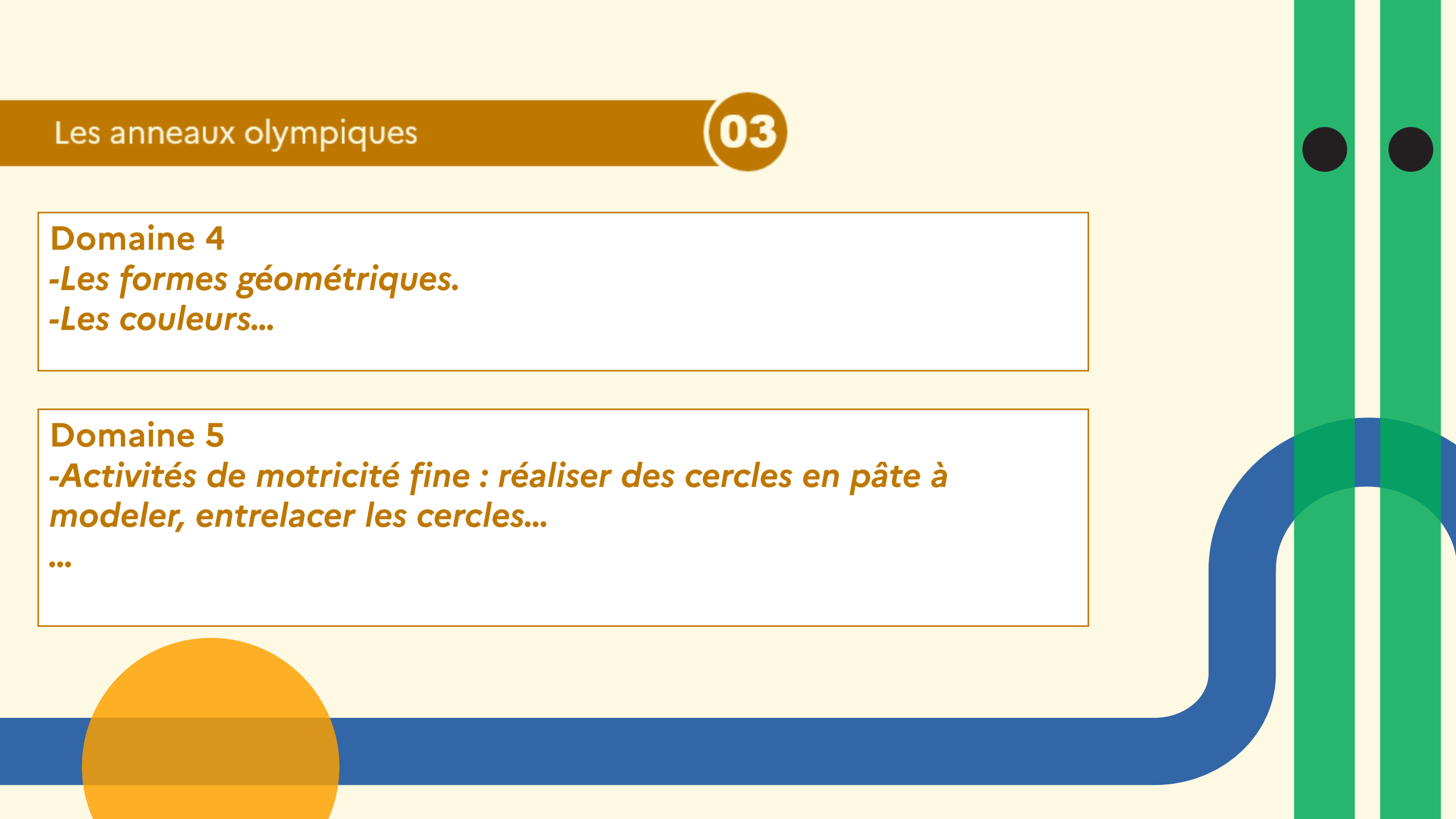
**Domaine 4**

- Les formes géométriques.
- Les couleurs...

**Domaine 5**

- Activités de motricité fine : réaliser des cercles en pâte à modeler, entrelacer les cercles...

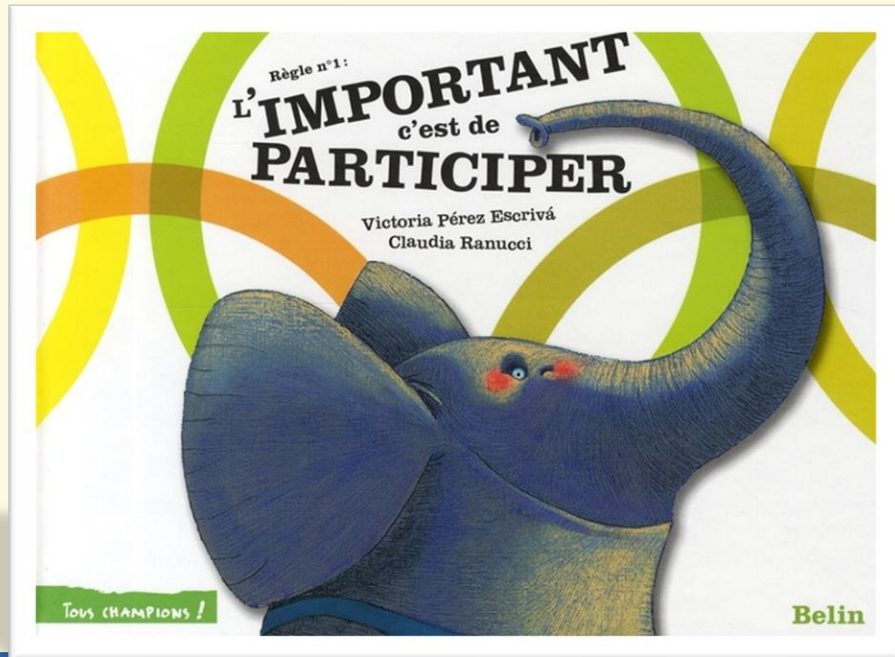
...







Domaine 1  
*-1 album support*



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=kZmpAdj1s7A>

**Domaine 1**

***-Débat à visée philosophique. Photographie ou vidéo comme point de départ.***

Entraide

Fierté

Echec

Victoire

Pleurs

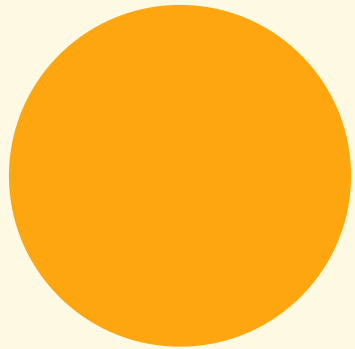
Athlètes  
non valides

*-Débat mené par l'enseignant : bâton de parole, respecter le tour de paroles...*

*-Laisser les élèves s'exprimer, enseignant en retrait (observation, prise de notes).*



*Sensibiliser au para olympisme.*





**Domaine 1**

*-Imaginer des histoires avec comme personnage principal la mascotte.*



**Domaine 3**

*-Mettre en scène la mascotte : la photographie.  
-Dessiner, représenter pour les plus grands.*

Et si le Petit chaperon rouge  
était en fait une Phryge ?



<https://prim61.ac-normandie.fr/Decouvrir-la-photographie-avec-les-Phryges>

• Jouer sur les plans (premier plan, second plan...)



• Plan large:  
Plan le plus utilisé par les élèves. Il est possible de jouer sur les plans et les hauteurs pour enrichir la photo.



## Exemple de démarche

CAMILLE





CAMILLE PHOTOGRAPHE...  
TPS - école Charles Perrault - juin 2023



Valorisation

# Quelques ressources...

 **FICHE DE L'ENSEIGNANT**  
CYCLE 1 • PS, MS ET GS • EXPLORER LE MONDE

 **LES ANNEAUX OLYMPIQUES**

**PRÉSENTATION**

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

- Explorer le monde : les formes et les grandeurs.
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

**OBJECTIFS GÉNÉRAUX :**

- Utiliser le rond pour réaliser une œuvre collective représentant les anneaux olympiques [PS].
- Réaliser une affiche pour promouvoir les Jeux Olympiques en utilisant les anneaux olympiques et les pictogrammes de différents sports [MS : utilisation des pictos sous forme de pochoirs / GS : réalisation des dessins en s'inspirant des pictos].


**COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :**

- Discriminer le rond/le cercle/le disque parmi les autres formes planes (carré, triangle, rectangle).
- Reproduire et dessiner des formes planes simples (cercle / rond).
- Réaliser une composition plastique en réinvestissant des techniques apprises.


**PROLONGEMENTS POSSIBLES :**

- Pour la petite section : Remise en ordre des images séquentielles de l'activité (quatre images) à partir des photos prises durant la séance.
- Pour la moyenne et la grande section : Jeu de Memory à partir des pictos associer le picto à sa photo en réel puis nommer le sport.

**MOTS-CLÉS DES JO :**  
ANNEAUX OLYMPIQUES • SYMBOLES • COULEURS.

 **TRUCS & ASTUCES**

- Penser à prendre des photos lors de la réalisation des affiches (tri de formes, essais successifs, réalisation par les élèves).
- Réaliser un affichage en remettant les photos des élèves dans l'ordre de la réalisation de l'affiche (images séquentielles).
- Réaliser une exposition dans l'école avec les différentes affiches réalisées par les élèves.



Rachel Whitteread

**20**  
**GÉNÉRATION**  
**24**

**RESSOURCES**

 **Vivre ensemble**  
RENCONTRE SPORTIVE  
INITIATION AUX ACTIVITÉS



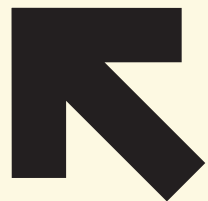
Un avenir pour le sport

**Le débat associatif**  
un outil au service  
du Vivre ensemble 



**Merci pour votre participation**

**Et bonne année Olympique !**



**Isabelle Guerrand, CPD EPS**  
**Anthony Fauviaux, CPD maternelle**

