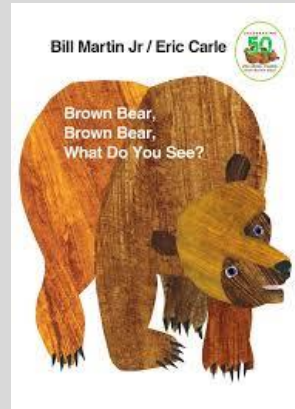


Séquences - 20 minutes quotidiennes

Cycle 2

**Brown bear,
Brown bear,
What do you see ?**
(Éric Carle)



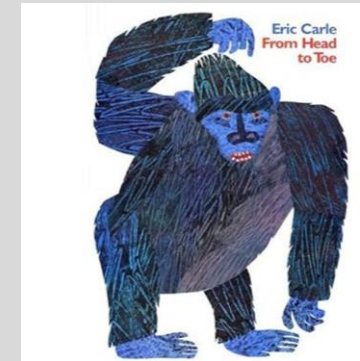
Objectifs :

Lexique => les animaux (bear, bird, cat, dog)
Structure langagière => what do you see ? I see ... / a brown bear

Tâche : Lecture filmée d'une réécriture de l'album (avec les animaux ciblés + d'autres animaux de leur choix)

Cycle 3

From Head to Toe
(Éric Carle)



Objectifs :

Lexique => les parties du corps (head, neck, shoulders, arms, knees, legs + hands, foot)
Structure langagière => Can you do ? I can do ...

Tâche : Élaboration d'une chorégraphie

Séance 1

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)
Rebrassage (What colour is it ? – What's your favourite colour ?)
Découverte de la notion (Lecture de l'album par l'enseignant ou support audio / vidéo)
Mise en bouche – répétition (associer phrases entendues à des images : flashcards, supports numériques)
Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Séance 1

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)
Rebrassage (Where's the bear ? – What's your favourite animal ?)
Découverte de la notion (Lecture de l'album par l'enseignant ou support audio / vidéo)
Mise en bouche – répétition (Jeu « **Simon says** » sur les parties du corps)
Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Séance 2

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2)

Découverte de la notion (•Lecture de l'album par l'enseignant ou support audio / vidéo • Images de l'album à remettre dans l'ordre chronologique de l'histoire)

Mise en bouche – répétition (Défi vocabulaire : deux équipes en file indienne – L'enseignant(e) montre une image et interroge le premier de chaque colonne.)

Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Séance 2

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2)

Découverte de la notion (•Lecture de l'album par l'enseignant ou support audio / vidéo • Jeu de mime associant l'animal et la partie du corps – *Essayer de réinvestir la structure langagière*)

Mise en bouche – répétition (comptine Head and Shoulders)

Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Séance 3

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2)

Mise en bouche – répétition (Défi vocabulaire : deux équipes en file indienne – L'enseignant(e) montre une image et interroge le premier de chaque colonne.)

Appropriation de la notion (en collectif – piocher une image avec un animal de l'album et différentes couleurs – Répondre à la question What do you see ?)

Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Séance 3

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2)

Mise en bouche – répétition (comptine Head and Shoulders)

Appropriation de la notion (• Apport culturel / civilisation : Haka - Nouvelle-Zélande • Élaboration d'une chorégraphie avec percussions corporelles à partir d'une structure du type Can you touch your head ? Yes, I can – phase d'exploration en groupe)

Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Séance 4

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2)

Appropriation de la notion (comptine ou chanson avec des animaux)

Séance 4

Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)

Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2)

Appropriation de la notion (• Apport culturel / civilisation : Zoulous – Afrique du sud / Native American Hoop Dance - Amérindiens)

<p>Utiliser la langue en contexte (Réécriture de l'album : lancer de dés, à partir d'images, choix à l'appréciation de l'élève) Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)</p>	<p>Utiliser la langue en contexte (Élaboration d'une chorégraphie avec percussions corporelles à partir d'une structure du type Can you touch your head ? Yes, I can – phase d'exploration en groupe) Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)</p>
<p style="text-align: center;">Séance 5</p> <p>Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...) Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2) Utiliser la langue en contexte (Réécriture de l'album) Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)</p>	<p style="text-align: center;">Séance 5</p> <p>Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...) Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2) Utiliser la langue en contexte (Élaboration de la chorégraphie - création) Approche de l'écrit (Écrire sa phrase dansée) Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)</p>
<p style="text-align: center;">Séance 6</p> <p>Enregistrement de la réécriture de l'album.</p>	<p style="text-align: center;">Séance 6</p> <p>Signal de début (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...) Rebrassage (Mobilisation de l'English Box collectivement ou par 2) Trace (enregistrement vidéo des chorégraphies – présentation aux autres classes – flash mob) Signal de fin (drapeau, marionnette, comptine, perruque ...)</p>