

Séquence de langage sur Jacques et le haricot magique

Objectifs spécifiques de cette unité d'apprentissage (BO du 30-07-2020)

Dans le domaine « Mobiliser le langage » :

L'oral

Comprendre et apprendre

- Se construire des images mentales à partir d'histoires fictives
- Construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster
- Enrichir le lexique

Échanger et réfléchir avec les autres

- Développer argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.

L'écrit

Écouter de l'écrit et le comprendre

- Favoriser la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu : L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute.

Lexique travaillé dans cette unité d'apprentissage et outils de structuration :

Les mots de vocabulaire ciblés par l'unité d'apprentissage			Les expressions	Outils de structuration et de mémorisation du vocabulaire
Les noms	Les verbes	Les adjectifs		
Haricot	S'écrier	Magique	« ça sent la chair fraîche »	<p><u>Loto</u> des mots</p> <p><u>Mémo</u> des mots (associer photo et image du mot)</p> <p>Le <u>miroir des contraires</u> : riche/pauvre – triste/heureux</p> <p>Les mots synonymes : <u>guirlandes de mots</u></p> <p>*manger, dévorer, croquer</p> <p>*grimper, escalader</p> <p>*s'endormir, s'assoupir</p> <p>Champ lexical des émotions : colère, tristesse, peur, déception</p> <p>Champ lexical des plantes : graines, tige, branche, feuille</p>
Plante	Pousser	Immense		
Pièce d'argent	Hésiter	Géant		
Colère	Escalader	Pauvre		
Vache	Grimper	Riche		
Graine	Flotter	Avare		
Branche	Prendre garde à	Malin		
Feuille	Grincer	Déçu		
Château	Croquer	Triste		
Ogre	Dévorer	Enorme		
Ogresse	S'échapper	Heureux		
Bourse de pièces	S'inquiéter			
Sommet	Se faufiler			
Chaudron	Caqueter			
Poursuite	Abattre			
Tige	S'écrouler			
Hache	Ecraser			
Chute				
Peur				
Mélodie				
Harpe				

Séquence :

Séances	Séances en grand groupe	Séances « satellites » en petits groupes (6) hétérogènes en ateliers
Séance N°1 Factuel	*Racontage de l'histoire : introduction à la sanza	*Ecouter l'histoire régulièrement au coin écoute : https://pod.ac-

	<p>*Séance de pédagogie de l'écoute : <u>étape 1</u> le racontage factuel. Explicitation aux élèves de ce qu'on va faire (pictogramme « je raconte ») : « on va raconter ensemble l'histoire, on va essayer de s'en souvenir »</p> <p>Explicitation des règles de prise de parole : on parle quand on a le bâton de parole, tout le monde peut parler mais on n'est pas obligé et on a le droit de répéter »</p> <p>Poser des questions ouvertes factuelles : « de quoi vous souvenez-vous ? », « que se passe -t-il ? » « Que peut-on dire encore ? »</p>	<p>normandie.fr/video/9470-jacques-et-le-haricot-magiquemp3/</p> <p>*Les élèves racontent l'histoire en atelier de langage après une relecture du tapuscrit par l'adulte.</p> <p>On reprend les questions vues en grand groupe : « De quoi vous souvenez-vous ? » « A-t-on tout dit ? » « Et quoi encore ?»</p>
Séance N°2 Séance décrochée de vocabulaire	Projection au rétro projecteur du vocabulaire de l'histoire : on projette certains mots essentiels à la compréhension à partir de photos réelles et non d'illustrations.	Le loto des mots : à partir des cartes mots (RETZ) Le memory des mots : (associer photo et image du mot)
Séance N°3 Factuel	<p>*Racontage de l'histoire : introduction à la sanza</p> <p>*Séance de pédagogie de l'écoute : <u>étape 1</u> le racontage factuel. Explicitation aux élèves de ce qu'on va faire (pictogramme « je raconte ») : « on va raconter ensemble l'histoire, on va essayer de s'en souvenir »</p> <p>Explicitation des règles de prise de parole : on parle quand on a le bâton de parole, tout le monde peut parler mais on n'est pas obligé et on a le droit de répéter »</p> <p>Poser des questions ouvertes factuelles : « de quoi vous souvenez-vous ? », « que se passe -t-il ? » « Que peut-on dire encore ? »</p>	<p>*Ecouter l'histoire régulièrement au coin écoute : https://pod.ac-normandie.fr/video/9470-jacques-et-le-haricot-magiquemp3/</p> <p>*Les élèves racontent l'histoire en atelier de langage après une relecture du tapuscrit par l'adulte.</p> <p>On reprend les questions vues en grand groupe : « De quoi vous souvenez-vous ? » « A-t-on tout dit ? » « Et quoi encore ?»</p>
Séance N°4 Séance décrochée de vocabulaire	Projection au rétro projecteur du vocabulaire de l'histoire : on projette certains mots essentiels à la compréhension à partir de photos réelles et non d'illustrations.	Le loto des mots : à partir des cartes mots (RETZ) Le memory des mots : (associer photo et image du mot)
Séance N°5 Compréhension	*Racontage de l'histoire :	*Ecouter l'histoire régulièrement au coin écoute : https://pod.ac-normandie.fr/video/9470-jacques-et-le-haricot-magiquemp3/

	<p>*Séance de pédagogie de l'écoute : <u>étape 2</u> la compréhension. --Explicitation aux élèves de ce qu'on va faire (pictogramme « je raconte ») : « on va raconter ensemble l'histoire, on va essayer de s'en souvenir et de comprendre. »</p> <p>-Explicitation des règles de prise de parole : on parle quand on a le bâton de parole, tout le monde peut parler mais on n'est pas obligé et on a le droit de répéter »</p> <p>-Poser des questions ouvertes de compréhension :</p> <p>Questions de base : Qui sont les personnages ? Que veut X ?</p> <p>Questions contextualisées (états mentaux des personnages aux moments clés de l'histoire) :</p> <p>Que pense Jack quand il rencontre l'étrange personnage ?</p> <p>Que pense l'ogre quand il dit « ça sent la chair fraîche ! » ?</p> <p>Que pense l'ogresse quand elle dit « non mon cher mari, tenez croquez ce bon rôti!»</p> <p>Que pense la maman quand Jack lui rapporte la poule ?</p> <p>Que pense Jack quand il est caché dans le chaudron ?</p> <p>Que pense l'ogre quand Jack lui vole la harpe ?</p>	<p>normandie.fr/video/9470-jacques-et-le-haricot-magiquemp3/</p> <p>*Les élèves racontent l'histoire en atelier de langage après une relecture du tapuscrit par l'adulte.</p> <p>On reprend les questions de compréhension vues en grand groupe</p>
<p>Séance N°6 Séance décrochée de vocabulaire</p>	<p>Projection au rétro projecteur du vocabulaire de l'histoire : on projette certains mots essentiels à la compréhension à partir de photos réelles et non d'illustrations.</p>	<p>Le loto des mots : à partir des cartes mots (RETZ)</p> <p>Le memory des mots : (associer photo et image du mot)</p>
<p>Séance N°7 Interprétation</p>	<p>*Racontage de l'histoire ou écoute de l'enregistrement ou lecture du tapuscrit</p> <p>*Séance de pédagogie de l'écoute : <u>étape 3</u> l'interprétation. Explicitation aux élèves de ce qu'on va faire (pictogramme « je raconte ») : « on va raconter ensemble l'histoire, on va essayer de s'en souvenir et de comprendre. »</p> <p>-Explicitation des règles de prise de parole : on parle quand on a le bâton de parole, tout le monde peut parler mais on n'est pas obligé et on a le droit de répéter »</p> <p>-Poser des questions ouvertes d'interprétation:</p> <p>Qu'auriez-vous fait à la place de la maman quand Jack a rapporté les haricots ?</p>	<p>*Ecouter l'histoire régulièrement au coin écoute : https://pod.ac-normandie.fr/video/9470-jacques-et-le-haricot-magiquemp3/</p> <p>*Les élèves racontent l'histoire en atelier de langage après une relecture du tapuscrit par l'adulte : Les élèves volontaires peuvent jouer les personnages de l'histoire, les spectateurs disent s'il manque des éléments.</p>

	<p>Qu'auriez-vous fait à la place de Jack quand il n'y avait plus de pièces dans la bourse ?</p> <p>Qu'auriez-vous fait à la place de l'ogresse quand elle cache Jack dans le four ?</p> <p>Qu'auriez-vous fait à la place de l'ogre quand il se rend compte qu'on lui vole sa harpe ?</p> <p>Qu'auriez-vous fait à la place de Jack quand il s'enfuit avec la harpe ?</p>	
<p>Séance 8 : Lecture de l'album</p>	<p>*Lecture de l'album par l'adulte en montrant les illustrations</p> <p>Que pensez-vous des illustrations ?</p> <p>Est-ce que le livre dit la même histoire que le conte entendu ?</p> <p>Qu'est ce qui est pareil ? qu'est-ce qui est différent ?</p> <p>Présentation du jeu de « cherche la page », on fait un exemple en grand groupe sur une page.</p>	<p>* Jeu du « cherche la page » : l'adulte décrit une illustration et les élèves doivent chercher la page décrite.</p> <p>Un élève volontaire prend le rôle de l'adulte et décrit une illustration, les autres doivent trouver la page.</p> <p>*Raconter l'histoire à partir de marottes.</p>
<p>Séance 9 : Chronologie</p>	<p>*Lecture de l'album par l'adulte en montrant les illustrations</p> <p>*Remettre 4 illustrations dans l'ordre (6 pour les MS)</p>	<p>* Remettre dans l'ordre les étiquettes des moments de l'histoire</p> <p>*Raconter l'histoire à partir de marottes.</p>
<p>Séance 10 Tâche finale</p>	<p>Raconter l'histoire avec marottes ou sans, avec le support du livre ou sans dans une autre classe.</p> <p>S'enregistrer sur la tablette ou l'ordinateur (via book creator) pour faire un livre numérique et garder une trace à partager avec les parents.</p>	

Tapuscrit de l'histoire avec mots de vocabulaire surlignés et expliqués dans le diaporama.

Jacques et le haricot magique

Il était une fois une pauvre femme qui vivait avec son fils Jack. Un jour qu'ils avaient très faim, la mère a dit à son garçon d'aller vendre leur vache qui ne donnait plus de lait.

En s'en allant au marché, Jack a rencontré un étrange personnage qui lui a dit :

« Donne-moi ta vache et ces cinq haricots seront à toi.

- Vous vous moquez de moi ! s'est écrié Jack. J'en veux au moins dix pièces d'argent !

- Ces haricots sont magiques. Si tu les plantes, en une nuit ils pousseront jusqu'au ciel.

- Jusqu'au ciel ! » a répété Jack.

A l'idée de posséder une plante magique, Jack a accepté les haricots.

De retour chez lui, sa mère s'est mise en colère.

« Es-tu fou, mon fils? Comment as-tu pu échanger notre vache contre cinq petits haricots ? C'est de l'argent qu'il nous fallait et non des haricots ! »

Très en colère, elle a jeté les graines par la fenêtre et a envoyé Jack se coucher.

Le lendemain matin, Jack s'est aperçu que, pendant la nuit, une immense plante avait poussé devant la fenêtre jusqu'à se perdre dans les nuages. Il s'est alors dit que ces haricots étaient vraiment magiques.

Sans hésiter, il a commencé à escalader le haricot géant. De branche en branche, de feuille en feuille, il a grimpé jusqu'au ciel. Tout en haut, il a découvert un château qui semblait flotter sur les nuages. Il s'en est approché et a frappé à la porte. Une ogresse lui a ouvert. « Que fais-tu là ? » lui a-t-elle demandé.

« Je me suis perdu et j'ai faim », a dit Jack.

« Entre si tu veux, je te donnerai un peu à manger, mais prends garde à toi car mon mari est un ogre très cruel, il aime manger les enfants. S'il arrive, cache-toi bien vite ! »

Jack venait à peine de finir son bol qu'il a entendu la porte grincer et une grosse voix s'écrier :

« Ça sent la chair fraîche ici ! »

Jack s'est précipité dans le four pour s'y cacher.

« Des enfants sont entrés dans mon château !

- Non, mon cher mari, vous croyez toujours sentir des enfants. Tenez, croquez plutôt ce bon rôti. »

L'ogre s'est tu et a dévoré son repas avec appétit.

Comme il était très riche et très avare, il a ensuite compté ses pièces d'or. Puis, se sentant fatigué, il a fini par s'endormir sur la table à côté de ses pièces. Jack est sorti doucement de sa cachette, a rempli une bourse de pièces et s'est échappé.

Il est retourné au plus vite auprès de sa mère qui s'inquiétait beaucoup et lui a dit :

« Ne pleure pas maman. Regarde plutôt ce que je t'ai rapporté ! Tu vois, les haricots étaient bel et bien magiques. »

Jack lui a alors raconté toute l'histoire.

La femme a remercié le ciel de lui avoir donné un fils si malin. Tous deux ont vécu des jours heureux grâce aux pièces d'or de l'ogre.

Mais au bout de quelques mois, il n'y a plus eu de pièces dans la bourse. Jack a donc décidé de retourner au château. De branche en branche, de feuille en feuille, il a grimpé à nouveau jusqu'au **sommet** du haricot géant. Cette fois-ci, il s'est **faufilé** par une fenêtre ouverte sans être vu et s'est caché encore dans le four. L'ogre est arrivé avec une poule dans les bras. Il l'a posée sur la table et tout s'est passé comme la première fois.

Alors que l'ogre s'était **assoupi**, Jack a vu que la poule pondait des œufs en or. Il est sorti de sa cachette et l'a attrapée. Mais la poule a **caqueté** et l'ogre s'est réveillé. « Au voleur ! Au voleur ! » a crié l'ogre, mais Jack était rapide et il a réussi à se sauver.

Sa mère l'attendait au pied du haricot et lui a dit :

« N'as-tu volé que cette pauvre poule à dix sous ?

- Attends un peu, maman, et tu ne seras pas **déçue**. »

Il a posé la poule sur la table et celle-ci a pondu un bel œuf tout en or. La femme a remercié le ciel de lui avoir donné un fils si malin. Tous deux ont vécu des jours heureux grâce à la poule et à ses œufs.

Pourtant, au fil des mois, Jack se sentait de plus en plus **triste**. Rien ni personne ne pouvait lui tirer un sourire. La visite d'amis n'y faisait rien. Jack s'ennuyait et n'avait qu'une envie : retourner, une fois encore, dans le château de l'ogre.

Jack a escaladé le haricot géant. Cette fois-ci, il est entré par la porte qui était restée entrouverte et s'est caché dans un **grand chaudron**. L'ogre est arrivé et tout s'est passé comme à l'habitude. Pourtant, ce jour-là, l'ogre ne parvenait pas à trouver le sommeil. Il est allé chercher une **harpe** en or qui jouait et chantait sans même la toucher. Au son de la douce musique, l'ogre s'est endormi. Jack est sorti de sa cachette sans bruit et a pris la harpe qui s'est mise à crier : « Maître, mon maître, réveille-toi, voilà qu'on me vole. »

L'ogre a poursuivi l'enfant mais Jack a été, une fois encore, le plus rapide. Il s'est précipité dans les branches du haricot géant et, de feuille en feuille, est arrivé jusqu'à terre. « Regarde ce que j'ai apporté » a-t-il crié, **heureux**, à sa mère.

Soudain, un bruit **énorme** : l'ogre, toujours à la **poursuite** de Jack, descendait le long de la **tige**. Jack s'est emparé d'une **hache** et a **abattu** le haricot géant. La plante s'est **écroulée** et a **écrasé** l'ogre dans sa **chute**.

Désormais, Jack ne pouvait plus escalader la tige mais il avait eu si **peur** qu'il n'en avait plus vraiment envie et puis il n'en avait plus besoin. Grâce aux œufs d'or et à la harpe qui occupait ses jours de sa douce **mélodie**, sa mère et lui vécurent à jamais heureux.

Fin