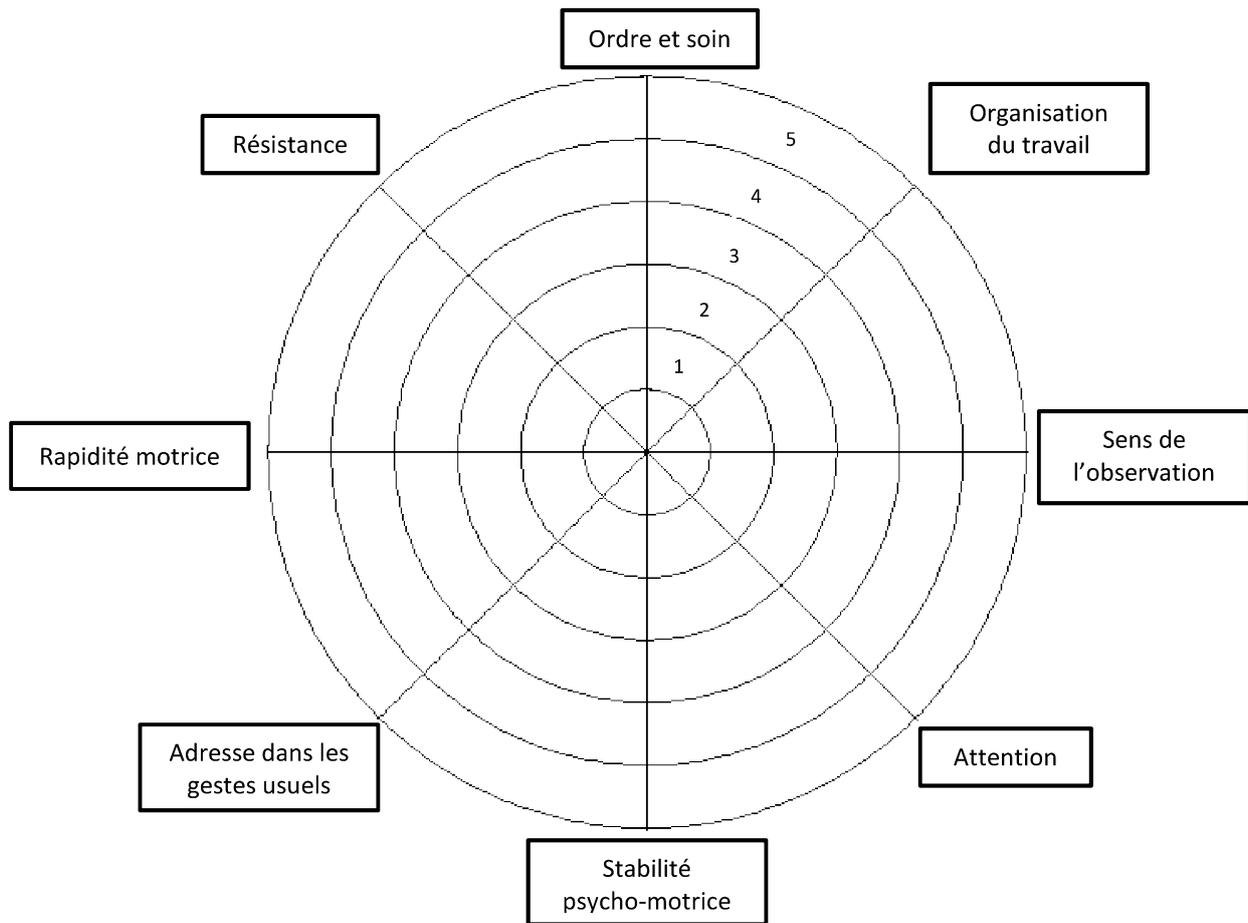


Nom : _____ Prénom : _____

Date : _____

PROFIL GENERAL : COMPORTEMENT AUX ACTIVITES



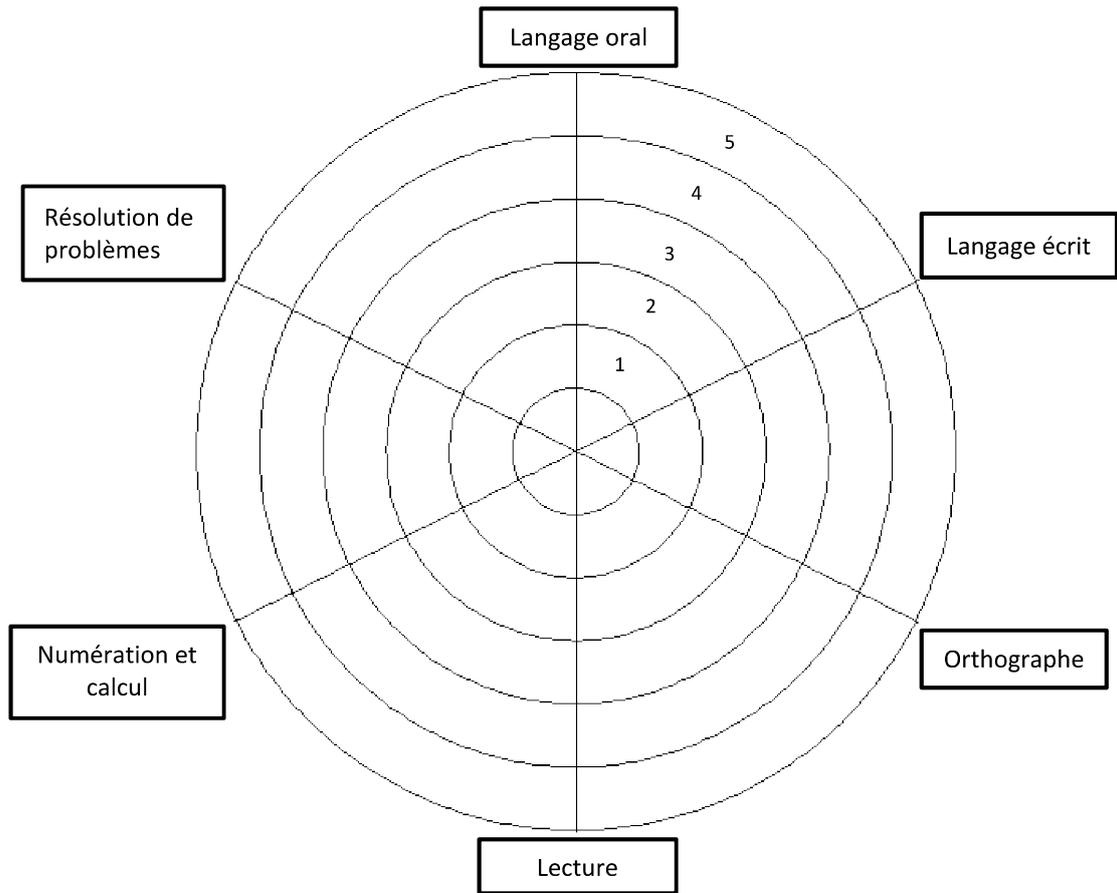
	1	2	3	4	5
Ordre et soin	Désordre général	Brouillon	N'apporte du soin qu'à certaines choses	Soigneux	Très soigneux
Organisation du travail	Ne prévoit jamais concrètement le déroulement de son action	Ne prévoit le déroulement de son action qu'à court terme	Moyennement organisé	Capable de concevoir une méthode et de l'appliquer	Organise tout ce qu'il fait d'une manière très méthodique
Sens de l'observation	Ne voit ni entend jamais rien de ce qui se passe autour de lui	Perçoit d'une façon sommaire même ce qui l'intéresse	Observe ce qui l'intéresse	Observe d'une façon assez fine ce qui l'intéresse	Entend et voit tout ce qui se passe autour de lui
Attention	Ne peut fixer son attention sur quoi que ce soit	Fixe son attention dans des laps de temps très limités sur des tâches choisies	Fixe son attention sur un temps moyen uniquement sur les tâches qui l'intéressent	Fixe son attention sur un temps moyen sur toutes les tâches qui lui sont proposées	Très attentif pendant de longs moments dans toutes les tâches
Stabilité psycho-motrice	Ne peut tenir en place	Incapable de rester immobile pendant de longs moments	Stable, sauf dans le cas d'événements troublant le rythme habituel de vie	Le plus souvent stable même dans le cas de perturbations extérieures mineures	Très stable
Adresse dans les gestes usuels	Ne peut toucher un objet sans le faire tomber	Gauche	Gestes généralement adaptés	Adroit	Très adroit
Rapidité motrice	Gestes lents	Gestes assez lents	Gestes moyennement rapides	Gestes rapides	Gestes très rapides
Résistance	Abandonne en cours une tâche ébauchée	Poursuit une tâche à condition d'être relancé	Capable par lui-même d'efforts limités dans le temps	Soutient un effort assez longtemps	Très tenace

Autres observations :

Nom : _____ Prénom : _____

Date : _____

PROFIL : NIVEAUX SCOLAIRES



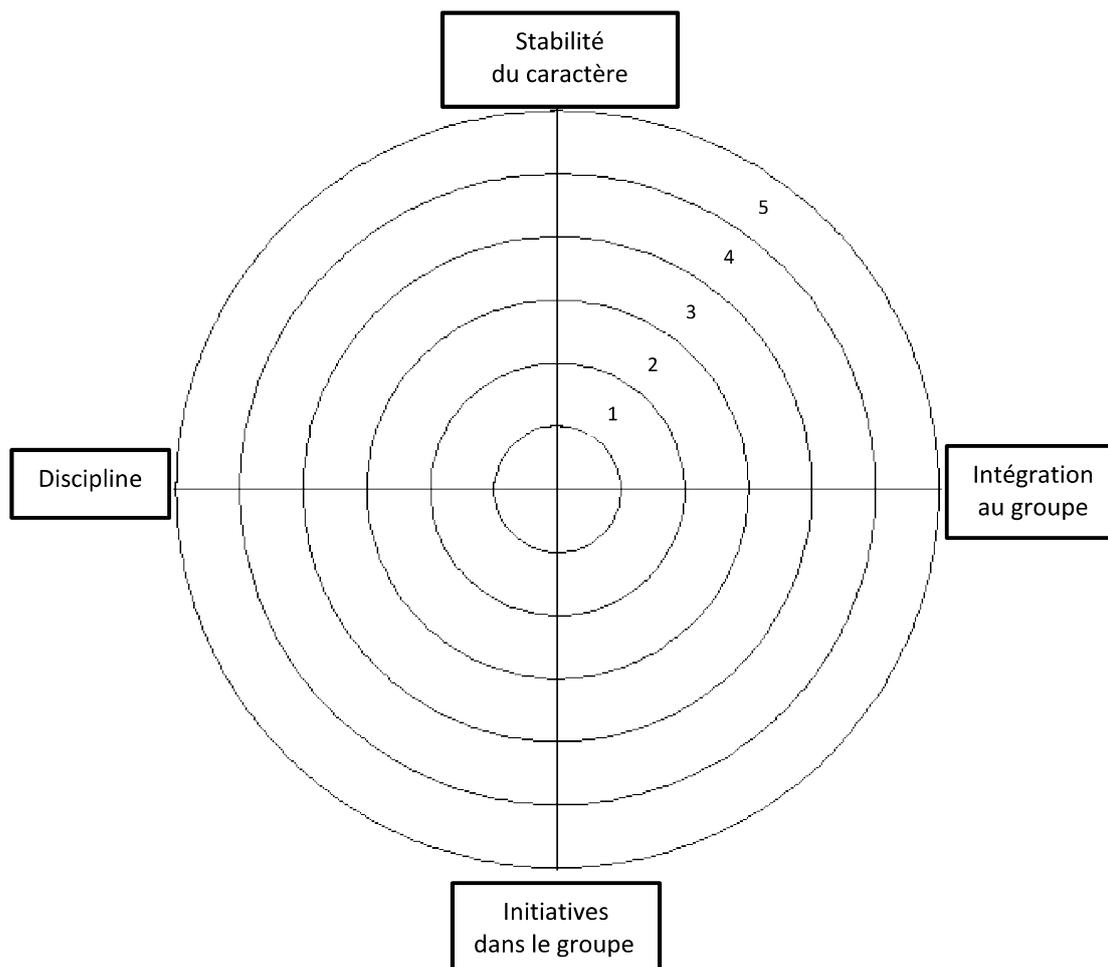
	1	2	3	4	5
Langage oral	Ne s'exprime pas (incapacité à...)	S'exprime peu (très courtes phrases) ou rarement	S'exprime par bribes	S'exprime volontiers mais confusément	S'exprime aisément et correctement
Langage écrit	Rédige des mots ou des phrases simples	Est capable de rédiger plusieurs phrases non articulées entre elles	Est capable de rédiger plusieurs phrases articulées entre elles	Emploi d'un vocabulaire précis et riche	Est capable d'imaginer un récit riche construit, de proposer des idées
Orthographe	Ne peut copier des mots sans erreurs	Ne peut copier des phrases sans erreurs	Ecrit phonétiquement	Ecrit correctement mais commet des erreurs lexicales / grammaticales	Maîtrise l'orthographe d'usage et grammaticale
Lecture	Ne reconnaît que quelques phonèmes simples	Lecture syllabique hésitante et compréhension peu sûre	Lecture syllabique assez rapide et compréhension moyenne	Lecture lente mais bonne compréhension	Lecture courante, rapide et très bonne compréhension
Numération et calcul	File numérique stable et exacte de 0 à 5	File numérique stable et exacte de 0 à 10	File numérique stable et exacte, lit, écrit, ordonne compare de 0 à 20. Sait additionner	File numérique stable et exacte, lit, écrit, ordonne compare de 0 à 60. Maîtrise dizaine et unités. Additionne et soustrait	File numérique stable et exacte, lit, écrit, ordonne compare de 0 à 100. Maîtrise c/d/u, add, soust, multiple
Résolution de problèmes	Ne comprend pas l'énoncé d'un problème simple	Comprend l'énoncé mais ne peut résoudre le problème	Comprend l'énoncé et résout incorrectement le problème (choix de l'opération, des nombres...)	Comprend l'énoncé et résout incorrectement le problème (réponse illogique) et ne peut expliquer sa démarche	Comprend l'énoncé et résout correctement le problème, peut expliquer sa démarche et vérifier sa réponse

Autres observations :

Nom : _____ Prénom : _____

Date : _____

PROFIL : COMPORTEMENT PERSONNEL ET SOCIAL



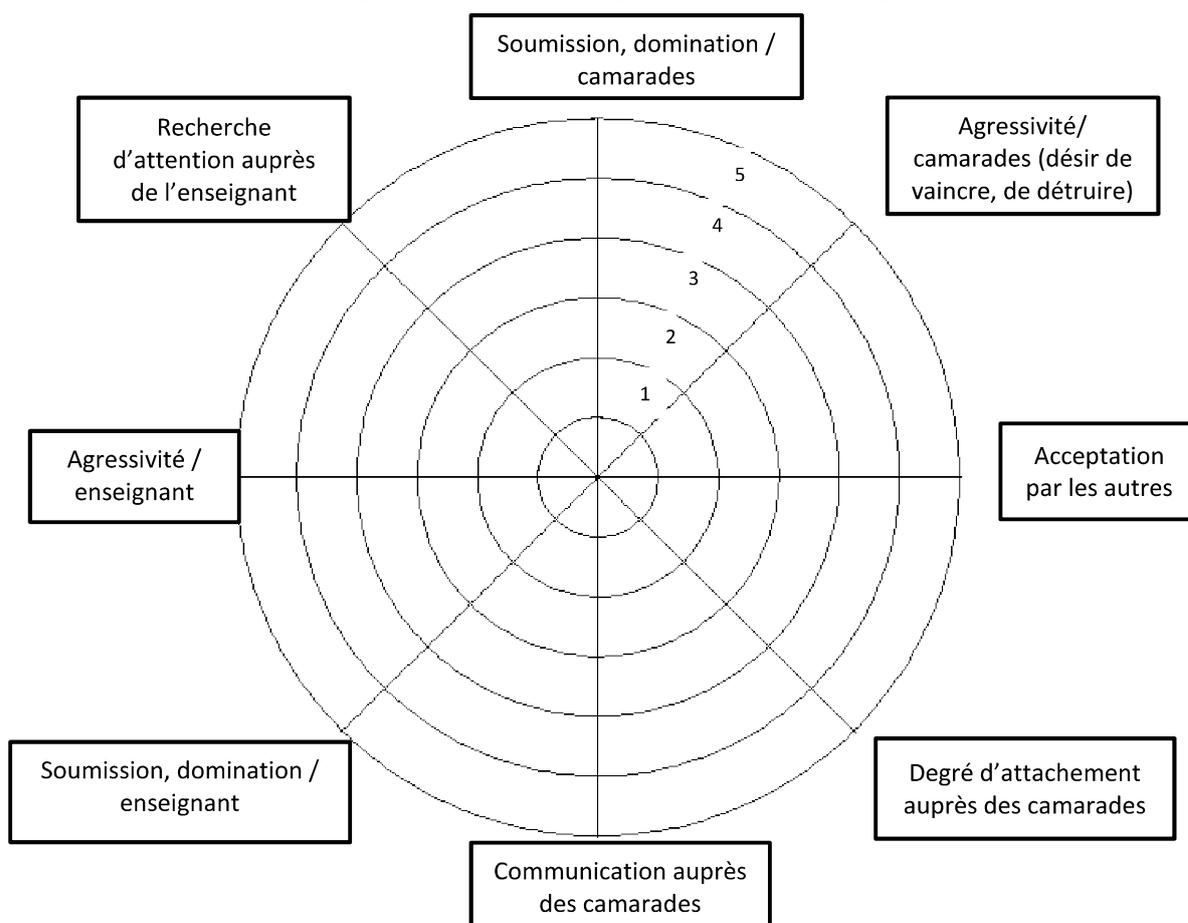
	1	2	3	4	5
Stabilité du caractère	Humeur changeant sans raison	Humeur sensible aux moindres influences	Sensibilité importante aux contrariétés	Humeur généralement égale	Egalité d'humeur contre vents et marées
Intégration au groupe	Très individualiste, destructeur	Peu d'esprit d'équipe, peu serviable	Un certain esprit d'équipe	Bon esprit d'équipe, apporte une contribution utile au travail en commun	Trouve tous les moyens d'être utile au groupe
Initiatives dans le groupe	A la traîne, passif, « lourd à remuer »	« suit »	Suggère des idées sans en animer la réalisation	Suggère des réalisations et anime le groupe de temps à autre	Le plus fréquemment en position de leader
Discipline	En opposition totale	Opposition selon l'humeur	Discipline satisfaisante	Bonne participation	Acceptation volontaire et réfléchie

Autres observations :

Nom : _____ Prénom : _____

Date : _____

PROFIL : RELATIONS HUMAINES



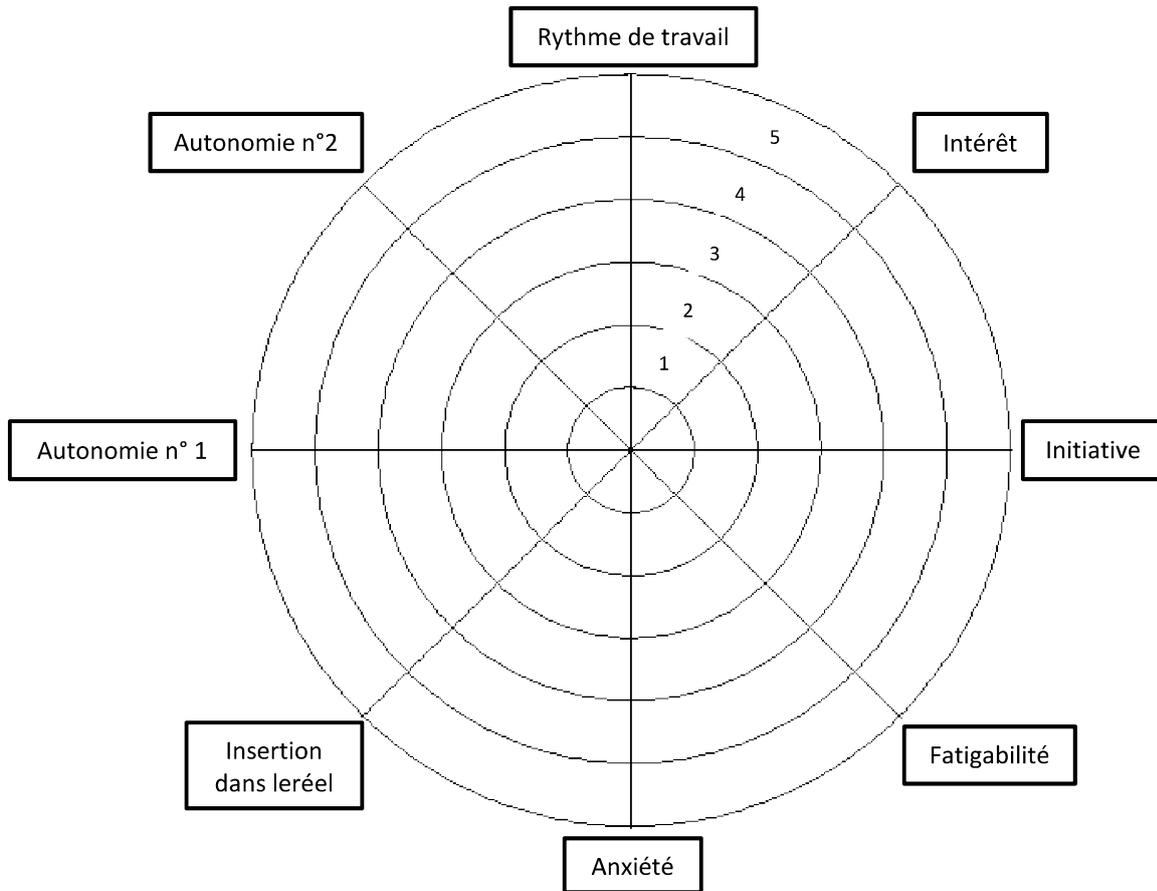
	1	2	3	4	5
Soumiss°, dominat° / camarades	Soumission totale aux autres	« suit »	Suggère parfois des idées	Suggère des idées et cherche à ce qu'elles soient reconnues	Domine habituellement les autres et impose son point de vue
Agressivité/ camarades (désir de vaincre, de détruire)	Forte agressivité négative (contre soi ou les autres)	Aucune agressivité	Assez forte agressivité	Un peu d'agressivité	Saine agressivité
Acceptation par les autres	Rejet complet par les camarades	Rejet par une assez forte proportion d'élèves	Rejet par un ou deux sous-groupes ou une moitié des élèves	Rejet par 1 ou 2 camarades	Aucune manifestation de rejet à son regard
Degré d'attachement auprès des camarades	N'est pas du tout recherché par les autres	Est très peu recherché	Est recherché par quelques camarades	Est recherché par d'assez nombreux camarades	Les élèves de la classe ne peuvent se passer de lui
Communicat° auprès des camarades	Ignore les autres (repli sur soi, non-désir de communication)	Manifestat° rares d'attention aux autres	S'intéresse souvent à ce que disent et font les autres	Accepte de coopérer avec les autres	Demande à coopérer avec les autres
Soumiss°, dominat° / enseignant	Très soumis	« suit »	Suggère parfois des idées	Suggère des idées et cherche à ce qu'elles soient reconnues	Impose son point de vue
Agressivité / enseignant	Forte agressivité négative (contre soi ou les autres)	Aucune agressivité	Assez forte agressivité	Un peu d'agressivité	Saine agressivité
Recherche d'attention auprès de l'enseignant	Ne cherche aucunement à attirer l'attention	Cherche à attirer l'attention en organisant le chahut par des réflexions peu pertinentes	Cherche peu à attirer l'attention	Adopte une attitude révélant une quête affective (regards, gestes)	Cherche à s'adapter au mieux à la réalité scolaire pour répondre à l'attente de l'enseignant

Autres observations :

Nom : _____ Prénom : _____

Date : _____

PROFIL : ADAPTATION A LA VIE SCOLAIRE



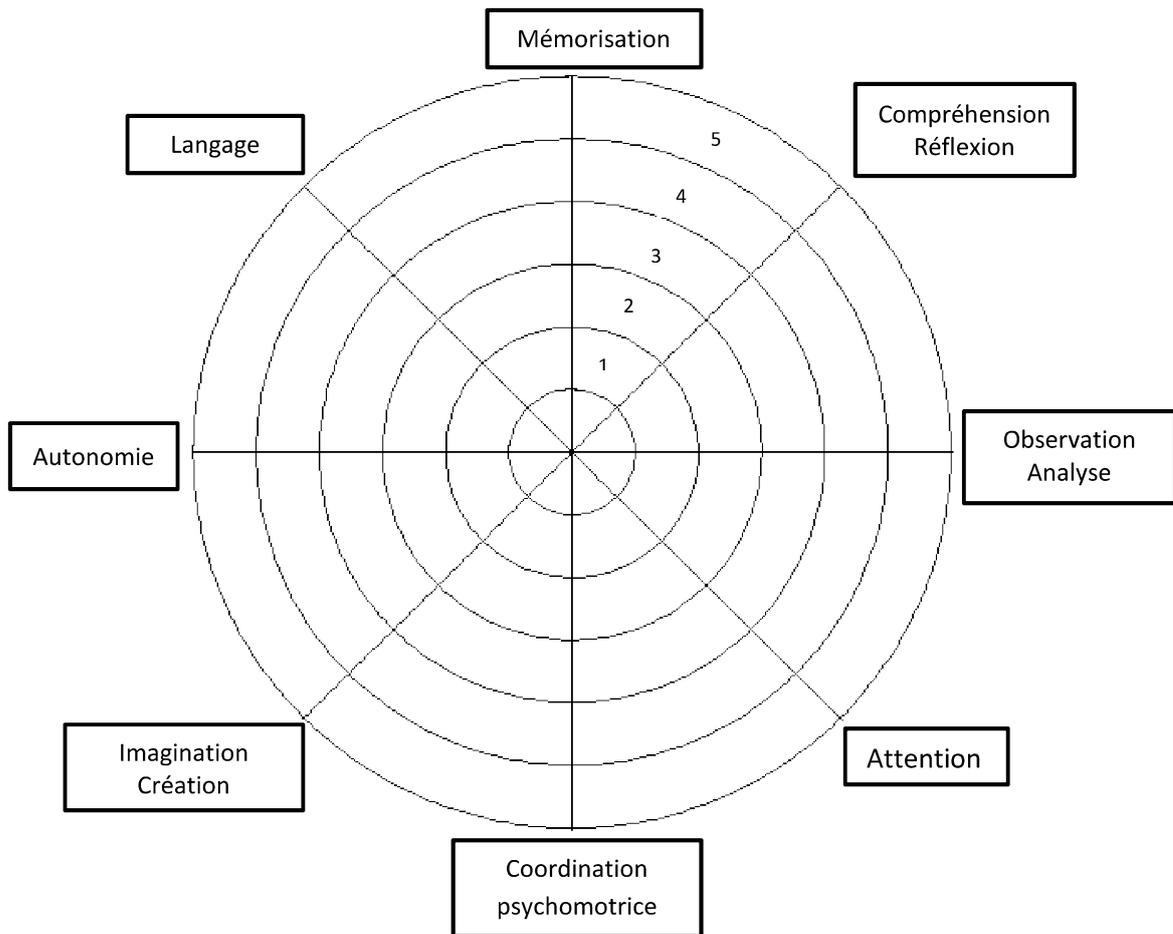
	1	2	3	4	5
Rythme de travail	Très irrégulier	Travaille toujours par à-coups	Travaille par à-coups mais avec plus de régularité	Bonne régularité	Très bonne régularité
Intérêt	Désintérêt total	Intérêt très fugitif	Intérêt pour quelques activités privilégiées	Intérêt convenable pour toutes les activités	Très grand intérêt pour tout
Initiative	Aucune initiative, très passif	Quelques rares initiatives	A des idées mais qui n'aboutissent pas tjs à des réalisations	Bonnes initiatives menées à leur terme pour certaines activités	Capacité d'organiser totalement son travail
Fatigabilité	Abandonne en cours une tâche ébauchée	Poursuit une tâche à condition d'être relancé	Capable d'efforts limités dans le temps	Soutient un effort prolongé dans le temps	Est très tenace
Anxiété	Paralysé par l'anxiété	L'anxiété entrave sérieusement la réussite, perd souvent les moyens	Anxieux mais parvient à contrôler quand on lui fait sentir qu'il peut réussir	L'anxiété n'apparaît que lorsque les difficultés sont réelles	Attitude sereine devant la tâche à accomplir
Insertion dans le réel	Tendance fréquente à la rêverie, à l'isolement, semble vivre dans un monde bien à lui	Fabule (présente comme réelles des productions imaginaires sans avoir nécessairement l'intention de tromper)	A tendance à revenir sans cesse au même thème dans ses productions (textes, dessins, ...)	Somatise (présente des affections organiques causées par des facteurs psychiques : crises de tremblements, vomissements, instabilité motrice)	Ne semble pas « accaparé » par sa vie imaginaire (consciente ou inconsciente), s'adapte bien à la vie du groupe
Autonomie n° 1	Besoin de la présence de l'adulte pour accomplir une tâche	Demande souvent l'avis de l'adulte pour effectuer une tâche	Prévoit seul le matériel nécessaire pour accomplir la tâche	S'organise seul sur certaines tâches, activités, activités ou disciplines	Gère seul son travail (organisation matérielle, temporelle, spatiale)
Autonomie n° 2	N'arrive pas à choisir	A besoin de l'adulte pour choisir	S'insère dans des choix faits par ses camarades	Choisit des activités de façon répétitives	Choisit seul des activités variées

Autres observations :

Nom : _____ Prénom : _____

Date : _____

PROFIL : DOMAINE COGNITIF



	1	2	3	4	5
Mémorisation	Eprouve des difficultés des automatismes (oubli immédiat)	Mémoire immédiate (oublis fréquents des acquisitions antérieures)	Mémoire à plus ou moins long terme pour un contenu intéressant	Mémoire satisfaisante	Très bonne mémoire
Compréhension Réflexion	Compréhension lente et peu sûre	Donne une signification à un message simple oral ou écrit (consigne)	Compréhension lente mais sûre	Répond à des questions qui impliquent l'analyse d'un message	Bon raisonnement lui permettant une adaptation aux situations nouvelles
Observation Analyse	A des capacités d'observations très faibles	S'attache à quelques détails	De nombreux éléments sont observés mais la mise en ordre est difficile	A de bonnes capacités d'observation avec essai de mise en ordre des données	A de très bonnes capacités d'observation et sait bien analyser
Attention	Ne peut fixer son attention sur quoi que ce soit	Fixe son attention dans des laps de temps très limités sur des tâches choisies	Fixe son attention sur un temps moyen uniquement sur des tâches qui l'intéressent	Fixe son attention sur un temps moyen sur toutes les tâches qui lui sont proposées	Très attentif pendant de longs moments dans toutes les tâches
Coordination psychomotrice	Mauvaise coordination des mouvements : instable	A des difficultés à coordonner la vision et le geste	Coordonne ses mouvements corporels en fonction des règles	Bonne motricité fine	Très bonne coordination psychomotrice
Imagination Création	Peu de capacités d'imagination (travail par répétition)	S'exprime pour soi	Imagination et créativité ne se manifestent que dans un certain type d'activité	Est capable de créer des productions en organisant des éléments inconnus	Est capable de créer des productions à la fois personnelles et originales
Autonomie	Besoin de la présence de l'adulte pour accomplir une tâche	Demande souvent l'avis d'un adulte pour effectuer une tâche	Prévoit seul le matériel nécessaire pour accomplir une tâche	S'organise seul sur certaines tâches, activités ou disciplines	Gère seul son travail : organisation matérielle, temporelle, spatiale
Langage	Ne s'exprime pas	S'exprime peu et que lorsqu'il est sollicité	S'exprime mais avec des difficultés de prononciation	S'exprime volontiers mais confusément	S'exprime aisément et correctement

Autres observations :