



Activité ritualisée : La phrase du jour

DSDEN61 / CPD Maternelle / mars 2024

La phrase du jour peut être proposée de manière ritualisée :

- pour construire la fonction de l'écrit (garder une trace, une mémoire collective).
- pour aborder une notion et s'entraîner (fixer les connaissances)

Toutes les connaissances abordées avec les différentes « phrases du jour » peuvent être consolidées et systématisées lors des ateliers d'apprentissages.

Par exemple, la fonction de l'écrit peut être abordée en activité rituelle (garder une trace de ce qui s'est passé dans la journée) et consolidée lors des ateliers d'apprentissages (garder une trace d'un événement vécu collectivement, en dictée à l'adulte, de manière individuelle).

Domaines	Compétences de fin de cycle
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<ul style="list-style-type: none"> -Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. -Utiliser le lexique appris en classe -Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre. -Formuler les propos d'autrui - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. -Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit. -Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte. -Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Evolution du dispositif « la phrase du jour »

Lien vers la proposition de progressivité d'après les travaux de Philippe Boisseau « S'approprier et comprendre les premières structures syntaxiques ».

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/znAMbAsPZzCzwFc>

Situations	Objectifs	Déroulement
Situation 1	<i>-Produire une phrase en réinvestissant le lexique (évocation)</i>	Dans le coin regroupement, en fin de journée. -Poser la question aux élèves : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? » -Faire évoluer les propositions : se détacher du « on a fait... », réinvestir le lexique spécifique aux apprentissages proposés...
Situation 2	<i>-Comprendre une phrase énoncée à l'oral en s'appuyant sur le sens de cette dernière</i>	-Enoncer la phrase du jour -Vérifier la compréhension en posant des questions.
Situation 3	<i>-Comprendre qu'une phrase peut être syntaxiquement correcte mais ne pas avoir de sens</i>	-Enoncer la phrase du jour. -Vérifier la compréhension en posant des questions. -Questionner le sens de la phrase.
Situation 4	<i>-Comprendre l'importance de l'ordre et du choix des mots dans une phrase.</i>	-Enoncer la phrase du jour. -Questionner le sens de la phrase. Demander aux élèves de justifier pourquoi il ne s'agit pas d'une phrase.

Situation 5	<ul style="list-style-type: none"> -Comparer la longueur de deux énoncés -Comprendre la relation entre la longueur d'une phrase et son nombre de mots 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer deux phrases du jour. Faire remarquer les différences. -Amener les élèves à faire la relation avec le nombre de mots contenus dans chaque phrase. -Trouver des stratégies pour trouver le nombre de mots contenus dans une phrase.
Situations 6	<ul style="list-style-type: none"> -Compter le nombre de mots contenus dans une phrase 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase. -Tester les différentes stratégies. Amener si besoin d'autres stratégies : <ul style="list-style-type: none"> → Compter avec les doigts → Avancer d'un pas à chaque mot de la phrase → Sauter dans le cerceau à chaque mot de la phrase
	<ul style="list-style-type: none"> -Compter le nombre de mots contenus dans une phrase 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase. -Demander aux élèves de trouver le nombre de mots. -Noter les propositions. -Écrire la phrase au tableau. -Comparer et valider.
	<ul style="list-style-type: none"> -Trouver et mettre en place des stratégies pour pointer les mots d'une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase. -Tester les différentes stratégies. Amener si besoin d'autres stratégies : <ul style="list-style-type: none"> → Montrer avec le doigt les mots de la phrase → Utiliser un symbole ou du matériel pour identifier chaque mot de la phrase → Entourer les mots de la phrase → Pointer le mot demandé.
Situations 7	<ul style="list-style-type: none"> -Segmenter une phrase, un énoncé en mots (symboles) 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase -Donner à plusieurs élèves des cartons vierges. -Inviter chaque élève à placer son carton, en respectant l'ordre de la phrase, et à prononcer clairement le mot représenté. -Questionner les élèves : Montre-moi le premier mot ? Le dernier ? -Questionner les élèves : Quel mot se cache derrière le premier carton ? Le troisième ?
	<ul style="list-style-type: none"> -Segmenter une phrase, un énoncé en mots (symboles) 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase -Donner à plusieurs élèves des cartons vierges. -Chacun son tour, les élèves montrent leur carton et prononcent le mot correspondant, afin de reconstituer la phrase dans l'ordre. -Mélanger les élèves et refaire la même activité. Insister sur la perte du sens et sur l'idée que le sens d'une phrase dépend à la fois des mots qui la composent et de l'ordre dans lequel ils sont placés.
Situations 8	<ul style="list-style-type: none"> -Compléter une phrase en conservant un sens à la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase. -Faire remarquer aux élèves qu'il manque un mot. -Compléter l'énoncé pour obtenir une phrase sensée. Faire remarquer la multiplicité des réponses possible. -Varier la place du mot manquant : à la fin, au début, au milieu de la phrase.
	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre la notion de phrase (formée d'une suite de mots) qui a un ordre et un sens. 	<ul style="list-style-type: none"> -Énoncer une phrase. -Faire remarquer aux élèves que les mots dans le désordre. -Remettre les mots dans l'ordre pour reformer une phrase qui a du sens. <ul style="list-style-type: none"> → Inverser le début et la fin de la phrase. → Mélanger tous les mots de la phrase.

Situations 9	-Comprendre la notion de phrase (formée d'une suite de mots) qui a un ordre et un sens.	-Afficher au tableau les mots-étiquettes, dans le désordre. -Lire chaque mots-étiquettes. -Faire remarquer aux élèves que les mots dans le désordre. -Remettre les mots dans l'ordre pour reformer une phrase qui a du sens.
	-Comprendre la notion de phrase (formée d'une suite de mots) qui a un ordre et un sens.	-Distribuer les étiquettes-mots. -Prononcer les mots dans le désordre, chaque élève lève son étiquette lorsque le mot est prononcé. -Les élèves trouvent la phrase à reconstituer. Si l'activité est trop difficile, énoncer la phrase à reconstituer. -Reconstituer la phrase. Les élèves viennent afficher une à une chaque étiquette pour former la phrase dans le bon ordre. -Relire la phrase en pointant chaque mot.
Situations 10	-Inventer une phrase à partir de sa symbolique.	-Afficher au tableau un certain nombre de cartons vierges (ou de traits). -Demander aux élèves d'inventer une phrase qui respecte la symbolique. -Ecrire la phrase avec les élèves pour valider.
	-Inventer une phrase à partir de sa symbolique.	-Afficher au tableau un certain nombre de cartons vierges (ou de traits). Afficher également plusieurs phrases (écrites par les élèves ou extraites d'album). Les phrases sont toutes différentes, avec un nombre de mots différent. -Demander aux élèves de retrouver la phrase qui correspond à la symbolique. -Valider en réécrivant la phrase ou en entourant les mots de la phrase. Cette activité peut être intéressante pour construire la notion de titre d'un album. -Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir trouver l'album qui va être lu lors du temps de lecture. -Exposer les couvertures de plusieurs albums. Les titres sont tous de longueur différente. -Afficher au tableau un certain nombre de cartons vierges (ou de traits). -Demander aux élèves de retrouver le titre qui correspond à la symbolique. -Valider en réécrivant le titre ou en pointant les mots du titre.
Situations 11	-Catégoriser les différents signes de ponctuation et en comprendre la fonction	-Créer et expliciter des réseaux d'albums en fonction des ponctuations utilisées.
	-Ponctuer une phrase afin de jouer sur son sens.	-Énoncer la phrase du jour. -Ponctuer la phrase en fonction du sens donné à la phrase. - « Jouer » avec les ponctuations et observer comment elles influent sur le sens donné à la phrase.