

**DOMAINE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

\*\*\* Section : Acquérir le langage oral \*\*\*

**Objectif : Enrichir son vocabulaire**

Attendu : Comprendre mémoriser réemployer les mots des corpus enseignés

- AV4 - Comprendre les mots liés à son vécu (ex : famille vie de classe albums rattachés à la vie quotidienne...)
- AV4 - Mémoriser les mots liés à son vécu (ex : famille vie de classe albums rattachés à la vie quotidienne...)
- AV4 - Réemployer en contexte les mots liés à son vécu (ex : famille vie de classe albums rattachés à la vie quotidienne...)
- AV4 - Réinvestir les mots liés à son vécu dans une autre situation (ex : famille vie de classe albums rattachés à la vie quotidienne...)

---

- AP4 - Comprendre les mots liés à son environnement scolaire (ex : activités scolaires albums lus en classe relation avec les autres...)
- AP4 - Mémoriser les mots liés à son environnement scolaire (ex : activités scolaires albums lus en classe relation avec les autres...)
- AP4 - Réemployer en contexte les mots liés à son environnement scolaire (ex : activités scolaires albums lus en classe relation avec les autres...)
- AP4 - Réinvestir les mots liés à son environnement scolaire dans une autre situation (ex : activités scolaires albums lus en classe relation avec les autres...)

---

- AP5 - Comprendre des mots de plus en plus abstraits (ex : états mentaux des personnages, vocabulaire spécifique lié aux domaines d'apprentissage...)
- AP5 - Mémoriser des mots de plus en plus abstraits (ex : états mentaux des personnages, vocabulaire spécifique lié aux domaines d'apprentissage...)
- AP5 - Réemployer en contexte des mots de plus en plus abstraits (ex : états mentaux des personnages, vocabulaire spécifique lié aux domaines d'apprentissage...)
- AP5 - Réinvestir des mots de plus en plus abstraits dans une autre situation (ex : états mentaux des personnages, vocabulaire spécifique lié aux domaines d'apprentissage...)

Attendu : Organiser les mots en catégorie et en réseau

- AV4 - Trier des objets à partir d'une consigne
- AV4 - Trier des objets sans consigne et justifier ses choix
- AP4 - Trier des représentations d'objets à partir d'une consigne
- AP4 - Trier des représentations d'objets sans consigne et justifier ses choix
- AP4 - Repérer un intrus dans une catégorie
- AP4 - Attribuer un objet ou sa représentation à une catégorie
- AP4 - Classer des objets ou leurs représentations par catégorie
- AP4 - Trouver un nom pour chaque catégorie et le justifier

---

- AP5 - S'appuyer sur des noms et des verbes déjà connus pour comprendre un mot nouveau
- AP5 - Construire des dérivations, existantes ou non, sans que ces notions ne soient enseignées (ex : peinture / "peinturer" ; arroser -> arrosage...)

---

- AP5 - Comprendre que plusieurs mots peuvent avoir la même signification (ex : joyeux/gai )
- AP5 - Comprendre qu'un même mot peut avoir plusieurs significations selon le contexte (ex : glace)
- AP5 - Comprendre qu'un même mot peut avoir une signification imagée (ex : dévorer une glace/dévorer un livre)

**Objectif : Développer sa syntaxe**

Attendu : Diversifier les pronoms employés

- AV4 - Comprendre et utiliser les pronoms il/elle, ils/elles
- AV4 - Comprendre et utiliser le pronom je
- AP4 - Comprendre et utiliser le pronom tu
- AP4 - Comprendre et utiliser le pronom on
- AP5 - Comprendre et utiliser les pronoms nous, vous

Attendu : Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace

- AV4 - Utiliser le présent (langage en situation)
- AP4 - Utiliser une ou plusieurs formes du passé (évoquant d'une situation passée, récit au passé)
- AP5 - Utiliser une ou plusieurs formes du futur (évoquant d'une situation future)

Attendu : Formuler des énoncés de plus en plus complexes

- AV4 - Produire des "mots-phrases" puis des phrases à deux mots
- AV4 - Produire des phrases simples (sujet + verbe)
- AV4 - Coordonner des propositions en utilisant des premiers connecteurs (et, et puis...)
- AP4 - Utiliser des connecteurs temporels et spatiaux (d'abord, ensuite, après, pendant...)
- AP4 - Utiliser des connecteurs afin de subordonner deux propositions (parce que, qui, que...)
- AP5 - Utiliser des connecteurs de complexité (où, quand, pour que, si, comme...)

**Objectif : Articuler distinctement**

*Attendu : Articuler, distinguer des sons proches*

- AV4 - Articuler distinctement des couples de consonnes proches : t/k, f/s, m/n
- AP4 - Articuler distinctement des couples de consonnes proches : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g
- AP5 - Articuler distinctement les couples de consonnes proches : ch/s, ch/j, ch/z

- AP4 - Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on

- AP5 - Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl

**Objectif : Produire des discours variés**

*Attendu : Entrer en communication verbale avec un autre élève, un adulte ou avec un groupe d'élèves*

- AV4 - Accepter l'échange
- AV4 - Entrer dans l'échange en se faisant comprendre par des moyens non verbaux
- AV4 - Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève
- AV4 - Oser parler au sein d'un petit groupe en situation de jeu ou en atelier dirigé par un adulte
- AP4 - Oser parler devant le groupe classe
- AP4 - Participer à des échanges en restant dans le propos (petit groupe ou groupe classe)
- AP5 - Oser parler devant un groupe extérieur à la classe
- AP5 - Se faire comprendre d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée
- AP5 - Reformuler son propos s'il n'a pas été compris

*Attendu : Dire pour apprendre et se faire comprendre*

- AV4 - Dire ce que je fais
- AV4 - Dire ce que j'ai fait
- AP4 - Dire comment j'ai fait
- AP4 - Dire ce que je vais faire
- AP4 - Dire comment je vais faire
- AP5 - Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève en se faisant comprendre (petit groupe ou groupe classe)
- AP5 - Poser des questions
- AP5 - Émettre des hypothèses
- AP5 - Expliciter ses choix
- AP5 - Participer à un débat

*Attendu : Oraliser un court texte mémorisé*

- AV4 - Participer à un moment collectif d'oralisation d'une comptine, d'une chanson, d'un bref extrait d'album mémorisé
- AP4 - Réciter une comptine, une chanson, un court poème ou un bref extrait d'album qui a été mémorisé
- AP5 - Réciter une comptine, une chanson, un court poème ou un bref extrait d'album qui a été mémorisé en proposant une interprétation

\*\*\* Section : Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire \*\*\*

**Objectif : Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique**

*Attendu : Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons*

- AV4 - Discriminer et identifier des sons familiers
- AV4 - Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents
- AV4 - Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase
- AV4 - Identifier un mot donné à l'oral dans un court texte
- AP4 - Localiser les sons dans une suite de sons
- AP5 - Localiser les sons dans une suite de sons et les mémoriser (travailler et augmenter la mémoire auditive)
- AP5 - Différencier les sons proches (on/en/un...)

- AV4 - Reproduire des sons
- AP4 - Reproduire des sons (onomatopées)

AP4	- Reproduire des intonations (sirènes vocales ascendantes et descendantes)
<i>Attendu : Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes</i>	
AV4	- Scander frapper les syllabes d'un mot
AP4	- Comparer les mots selon le nombre de syllabes et les classer
AP4	- Repérer la place de la syllabe dans un mot (attaque fin...)
AP4	- Manipuler les syllabes d'un mot (ajouter, supprimer, répéter)
AP5	- Manipuler les syllabes d'un mot (ajouter, supprimer, permuter, répéter, fusionner, remplacer)
<hr/>	
AV4	- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches
AP4	- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches de plus en plus complexes
AP5	- Repérer et produire des rimes et des assonances
<hr/>	
AP5	- Entendre, discriminer et manipuler des phonèmes (voyelles et consonnes fricatives : s/r/f/v/j/ch et liquide : l)
AP5	- Localiser un phonème (voyelles et consonnes fricatives : s/r/f/v/j/ch et liquide : l) dans des mots ou des syllabes
AP5	- Trier des mots contenant le même phonème
AP5	- Trier des mots en fonction de la localisation du phonème dans le mot
AP5	- Trouver un intrus dans une suite de mots contenant un phonème commun
<i>Attendu : Connaître le nom des lettres</i>	
AV4	- Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales
AP4	- Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (capitales et scriptes)
AP5	- Connaître le nom des lettres de l'alphabet dans les trois graphies
<hr/>	
AP4	- Composer un mot connu en commençant par la première lettre et respectant l'ordre des lettres (capitales)
AP4	- Connaître la correspondance entre les lettres capitales et scriptes
AP5	- Connaître la correspondance entre les lettres capitales, scriptes et cursives
AP5	- Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q...) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement
<i>Attendu : Connaître le son des lettres</i>	
AP4	- Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus (voyelles, lettres initiales...)
AP4	- Nommer la lettre correspondant à un son entendu (voyelles, lettres initiales...)
AP5	- Connaître la valeur sonore des lettres de l'alphabet hormis les occlusives (voyelles, consonnes : s/r/f/v/j/ch/l)
AP5	- Discriminer des mots auditivement proches (ex : poule/boule/moule/foule/roule/coule)
<b>Objectif : S'éveiller à la diversité linguistique</b>	
<i>Attendu : Écouter, identifier, discriminer des sons</i>	
AV4	- Distinguer des chants, des comptines, des histoires en version française et en version langue étrangère (supports oraux et écrits)
AP4	- Distinguer des sons appartenant à la langue française de sons nouveaux, propres aux langues étrangères (perception auditive)
AP4	- Comparer des sons nouveaux, propres aux langues étrangères, aux sons de la langue française
<hr/>	
AV4	- S'amuser avec les sonorités des autres langues (sons, syllabes, mots, formulations...)
AP4	- Mémoriser des consignes simples, des chants ou des comptines dans une autre langue
AP4	- Mémoriser des formules de salutation, de présentation et de politesse dans une autre langue
<hr/>	
AP4	- Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue (ressemblances et différences au niveau linguistique, repérage de mots...)
AP4	- Mémoriser des mots et des formulations extraits des histoires entendues
<b>Objectif : Écouter et comprendre différentes formes d'écrits</b>	
<i>Attendu : Comprendre et utiliser des outils fonctionnels</i>	
AV4	- Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette-prénom, emploi du temps, affiche...)
AP4	- Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger...
AP5	- Participer à l'élaboration d'outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger...
<i>Attendu : Reconnaître et identifier différents types d'écrits</i>	
AV4	- Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptine, recette, carnet de lecteur)
AP4	- Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante (recette, lettre, menu...)
AP5	- Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication
AP5	- Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (lettre, recette, conte, écrit documentaire, notice de fabrication...)
AP5	- Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit
<i>Attendu : Comprendre des textes lus par le professeur</i>	

AV4	- Adopter une posture d'écoute
AV4	- Manifester une écoute active et réflexive
AV4	- Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations
AP4	- Identifier et décrire le personnage principal, les personnages secondaires
AP5	- Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée...)
AV4	- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher...)
AP4	- Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives)
AP4	- Commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages)
AP5	- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin des personnages
AP5	- Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages
AP5	- Transposer les émotions ressenties par les personnages à sa propre expérience
AV4	- Jouer à (se) raconter une histoire en utilisant un support visuel (albums, marottes, boîtes à histoires...)
AV4	- Raconter ce que fait le personnage à l'aide d'un support visuel (albums, marottes, boîtes à histoires...)
AP4	- Raconter une histoire lue ou entendue à l'aide d'un support visuel (albums, marottes, boîtes à histoires...) en structurant ses propos (caractéristiques des personnages, enchaînement des événements)
AP5	- Raconter une histoire lue ou entendue sans support visuel en structurant ses propos (caractéristiques des personnages, enchaînement des événements)
<b>*** Section : Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire ***</b>	
<b>Objectif : Apprendre le geste de l'écriture</b>	
<i>Attendu : Se préparer au geste d'écriture</i>	
AV4	- Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphisme
AV4	- Tracer quelques formes de bases : traits verticaux, traits horizontaux, points, boucles et cercles (geste guidé par le regard)
AP4	- Adopter une posture corporelle adaptée au geste d'écriture
AP4	- Adopter une tenue du crayon efficace dans les tracés
AP5	- Tenir correctement son stylo par la pince des doigts
<i>Attendu : Se repérer sur un support</i>	
AV4	- Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer
AP4	- Se repérer sur un support d'écriture : aller de gauche à droite
AP4	- Se repérer sur un support d'écriture : maintenir un alignement
AP4	- Se repérer sur un support d'écriture : respecter la hauteur des lettres
AP5	- Se repérer sur un support avec des lignes d'écriture pour l'écriture cursive
<i>Attendu : Mémoriser et automatiser le geste de l'écriture</i>	
AP4	- Écrire son prénom en lettres capitales (chercher la lisibilité)
AP4	- Écrire des mots en lien avec les projets de la classe en lettres capitales (chercher la lisibilité)
AP4	- S'initier aux tracés de l'écriture cursive
AP5	- Écrire son prénom avec modèle (memoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement)
AP5	- Écrire des mots en lien avec les projets de la classe en écriture cursive, avec modèle (memoriser et automatiser le tracé des lettres en cursive et leur enchaînement)
AP5	- Écrire son prénom et/ou des mots en lien avec les projets de la classe en écriture cursive, sans modèle
<b>Objectif : Produire des premiers écrits</b>	
<i>Attendu : Passer de l'oral à l'écrit : dictée à l'adulte</i>	
AV4	- Comprendre que l'écrit permet de transmettre une information lisible par un tiers (ATSEM parents...)
AP4	- Comprendre que l'écrit code l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres
AP5	- Reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct
AP5	- Memoriser le contenu d'un court message oral pour pouvoir ensuite le dicter
AP5	- Moduler le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture de l'adulte
AP5	- Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message précédemment dicté (repérer un mot, un oubli volontaire)
<i>Attendu : Passer de l'oral à l'écrit : développer des stratégies d'écrivain</i>	
AV4	- Identifier le support écrit d'une comptine apprise
AP4	- Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique
AP4	- Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu
AP5	- Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes et quelques syllabes en phonèmes
<i>Attendu : Produire des écrits</i>	

- AV4** - Comprendre que l'écriture se distingue du dessin
- AV4** - Tracer des signes avec l'intention d'écrire, de transmettre un message (intention d'écrire son prénom ou un mot qui lui est familier)
- AP4** - Utiliser des outils et/ou des supports écrits pour faire ses premiers essais d'écriture : repérer un mot dans un écrit connu (comptine, titre...) ou inconnu
- AP5** - Proposer l'écriture d'un mot et expliciter la stratégie utilisée (copie de morceaux/emprunt de syllabes de mots familiers, tracé de lettres connues, repérage dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre)
- AP5** - Utiliser ses connaissances (sons les plus simples : voyelles et quelques consonnes s/r/f/v/j/ch/l) et les ressources de la classe pour écrire des mots ou des parties de phrase
- AP5** - Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : signes de ponctuation, majuscules...
- AP5** - Mener à terme une production d'écrit, persévérer (préparation, énonciation, révision)

<b>DOMAINE : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>
<b>Objectif : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>
<i>Attendu : Courir, de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir dans un espace en situation de jeu</li> <li>- Courir d'un point à un autre, dans un couloir</li> <li>- Courir sur une courte durée</li> <li>- Courir de plus en plus vite</li> <li>- Courir de plus en plus longtemps</li> </ul>
<i>Attendu : Sauter de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauter avec une légère prise d'élan</li> <li>- Sauter pour atteindre une zone en contrebas (d'un banc, d'un plinth, ...)</li> <li>- Sauter et se réceptionner à pieds joints dans une zone</li> <li>- Sauter vers l'avant en prenant appel d'un seul pied pour atteindre une zone de plus en plus éloignée</li> </ul>
<i>Attendu : Lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lancer un objet dans une direction donnée</li> <li>- Lancer avec précision un objet en visant une cible</li> <li>- Lancer un objet par-dessus un fil, une table, un drap tendu</li> <li>- Lancer un objet de plus en plus loin (atteindre des zones au sol de plus en plus éloignées)</li> <li>- Adapter le geste à l'objet lancé selon son poids et sa forme (javelot mousse, anneau, balle)</li> </ul>
<i>Attendu : Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir en franchissant des obstacles</li> <li>- Courir et sauter de plus en plus haut et de plus en plus loin</li> <li>- Courir et lancer</li> </ul>
<b>Objectif : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</b>
<i>Attendu : A travers les activités gymniques, d'orientation, de grimpe, se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser différents modes de déplacement (grimper, ramper, glisser, rouler, piloter un engin)</li> <li>- Développer de nouveaux équilibres et conduite motrices (escalader, se suspendre, se renverser, ...)</li> <li>- Se déplacer dans l'environnement en enchaînant les actions</li> <li>- Prendre des risques, varier les modes de déplacements, mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles</li> <li>- Choisir des modalités (actions, déplacements) efficaces en fonction des spécificités rencontrées</li> </ul>
<i>Attendu : A travers les activités aquatiques (GS), se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrer dans l'eau avec plaisir</li> <li>- Entrer dans l'eau de différentes manières : glisser, sauter</li> <li>- Sauter dans l'eau pour s'immerger</li> <li>- Se déplacer avec ou sans petit matériel pour s'aider à la flottaison</li> <li>- Aller chercher un objet immergé en moyenne profondeur</li> </ul>
<b>Objectif : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistiques</b>
<i>Attendu : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter d'entrer dans le jeu dansé et/ou dans une ronde</li> <li>- Reproduire par des gestes ce qui est dit dans la chanson ou la comptine</li> <li>- Participer et s'exercer à différentes organisations dans l'espace (ronde, file, farandole, colonne)</li> <li>- Maîtriser les modes (sautillés, pas chassés) et les sens de déplacements</li> <li>- Mémoriser un répertoire de rondes et jeux dansés</li> </ul>
<i>Attendu : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé</li> <li>- Evoluer librement à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes)</li> <li>- Proposer différentes actions créatives en s'appuyant sur les actions explorées et sur les référents culturels</li> <li>- Produire un enchaînement d'actions créatives et mémorisées en interaction avec les autres (phrases dansées)</li> </ul>
<b>Objectif : Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement.</b>
<i>Attendu : Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</i>

- Accepter de participer progressivement à des jeux collectifs
- Commencer à respecter les premières règles de jeu
- Identifier son rôle dans un jeu et le tenir
- Construire et mettre en oeuvre des stratégies dans des situations de jeu d'opposition individuelle ou collective
- S'approprier les différents rôles sociaux (arbitre, responsable de marque, observateur)
- S'opposer ou coopérer individuellement ou collectivement dans un but précis

## DOMAINE : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

### Objectif : Les productions plastiques et visuelles

*Attendu : Dessiner, s'exercer au graphisme décoratif et réaliser des compositions planes et en volume*

- Accepter de s'engager dans l'activité proposée
- S'engager dans une démarche créative : choisir différents supports, médiums, outils, gestes en fonction d'un projet ou d'une consigne
- Faire des liens entre ses productions, celles de ses pairs et les œuvres de plasticiens et illustrateurs
- Décrire une image ou une œuvre et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté

### Objectif : Univers sonores

*Attendu : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines de chansons*

- Accepter de chanter
- Jouer avec sa voix, répéter un son
- Mémoriser des chansons
- Interpréter des chants de manière expressive
- Jouer sur la hauteur, le timbre, l'intensité, les nuances, les rythmes dans des situations de création

*Attendu : Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps*

- Accepter de jouer avec les instruments
- Produire des percussions corporelles
- Découvrir et explorer des objets (hors instruments) pour produire des sons
- Maîtriser ses gestes dans une intention créative
- Reproduire une phrase rythmique simple (avec son corps, sa voix ou des objets sonores)

*Attendu : Affiner son écoute*

- Reconnaître des sons du quotidien, des ambiances sonores, des instruments
- Être capable de soutenir une écoute musicale
- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti

### Objectif : Le spectacle vivant

*Attendu : Pratiquer quelques activités des arts du spectacle*

- Accepter de participer à des activités d'arts du spectacle (danse, mime, marionnettes)
- Inventer des propositions personnelles expressives
- Entrer en relation avec les autres dans un projet scénique

## DOMAINE : Acquérir les premiers outils mathématiques

\*\*\* Section : Découvrir les nombres \*\*\*

### Objectif : Exprimer une quantité par un nombre (aspect CARDINAL)

Attendu : Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets, ni de leur organisation spatiale

- AV4 - Reconnaître et réaliser des collections d'objets de même cardinal mais de caractéristiques différentes
- AV4 - Reconnaître et réaliser des collections d'objets de même cardinal mais organisées de manières différentes dans l'espace
- AV4 - Reconnaître et réaliser des collections d'objets dont le cardinal est donné par une représentation analogique
- AP4 - Reconnaître et réaliser des collections d'objets dont le cardinal est donné par le nom d'un nombre
- AP5 - Reconnaître et réaliser des collections d'objets dont le cardinal est donné par son écriture chiffrée

Attendu : Comprendre que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des nombres

- AV4 - Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée jusqu'à 3
- AV4 - Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée jusqu'à 4
- AP4 - Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée jusqu'à 6
- AP5 - Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée jusqu'à 10
- AP5 - Réaliser une collection contenant un objet de moins qu'une collection donnée jusqu'à 10

Attendu : Comprendre que, dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.

- AV4 - Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout d'un élément jusqu'à 3
- AV4 - Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout d'un élément jusqu'à 4
- AP4 - Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout d'un élément jusqu'à 6
- AP5 - Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout ou le retrait d'un élément jusqu'à 10

Attendu : Mettre en place les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments

- AP4 - Séparer les éléments déjà pointés de ceux qui ne le sont pas encore
- AP4 - Pointer du doigt ou marquer les éléments déjà parcourus (nombres objets supérieurs à 6)
- AP5 - Pointer du doigt ou marquer les éléments déjà parcourus (nombres objets supérieurs à 10)

Attendu : Dénombrer une collection d'objets

- AV4 - Percevoir globalement une petite quantité d'objets jusqu'à 3
- AV4 - Dénombrer une collection d'objets en la déplaçant un à un, jusqu'à 3
- AV4 - Dénombrer une collection d'objets en la déplaçant un à un, jusqu'à 4
- AP4 - Dénombrer une collection par énumération jusqu'à 6 (principe de cardinalité)
- AP5 - Dénombrer une collection par énumération jusqu'à 10 (principe de cardinalité)

- AV4 - Utiliser ses doigts ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection ou celle figurant sur une représentation analogique jusqu'à 3
- AV4 - Utiliser ses doigts ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection ou celle figurant sur une représentation analogique jusqu'à 4
- AP4 - Utiliser ses doigts ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection ou celle figurant sur une représentation analogique jusqu'à 6

- AP4 - Utiliser le principe de cardinalité pour dénombrer une collection par énumération jusqu'à 6
- AP5 - Utiliser le principe de cardinalité pour dénombrer une collection par énumération jusqu'à 10

- AV4 - Utiliser les compositions des nombres jusqu'à 3
- AV4 - Utiliser les compositions des nombres jusqu'à 4
- AP4 - Utiliser les compositions des nombres jusqu'à 6
- AP5 - Utiliser les compositions et les décompositions des nombres jusqu'à 10

Attendu : Constituer une collection

- AV4 - Réaliser une collection contenant la même quantité d'objets qu'une collection donnée jusqu'à 3 voire 4
- AP4 - Réaliser une collection contenant la même quantité d'objets qu'une collection donnée jusqu'à 6
- AP5 - Réaliser une collection contenant la même quantité d'objets qu'une collection donnée jusqu'à 10

- AV4 - Réaliser une collection contenant la même quantité d'objets qu'une représentation analogique donnée jusqu'à 3 voire 4
- AP4 - Réaliser une collection contenant la même quantité d'objets qu'une représentation analogique donnée jusqu'à 6
- AP5 - Réaliser une collection contenant la même quantité d'objets qu'une représentation analogique donnée jusqu'à 10

- AV4 - Réaliser une collection (jusqu'à 3 voire 4) dont la quantité d'objets est énoncée oralement
- AP4 - Réaliser une collection (jusqu'à 6) dont la quantité d'objets est énoncée oralement
- AP5 - Réaliser une collection (jusqu'à 10 voire au-delà) dont la quantité d'objets est énoncée oralement

AV4	- Réaliser une collection dont la quantité d'objets (jusqu'à 3) est représentée par son écriture chiffrée
AP4	- Réaliser une collection dont la quantité d'objets (jusqu'à 6) est représentée par son écriture chiffrée
AP5	- Réaliser une collection dont la quantité d'objets (jusqu'à 10 voire au-delà) est représentée par son écriture chiffrée
<hr/>	
AP4	- Réaliser une collection de quantité donnée (jusqu'à 6) en réunissant des collections plus petites
AP5	- Réaliser une collection de quantité donnée (jusqu'à 10 voire au-delà) en réunissant des collections plus petites
<b>Attendu : Comparer des quantités</b>	
AV4	- Comparer globalement (sans dénombrer) des cardinaux de deux collections dont les quantités d'objets diffèrent de façon importante : rapport au moins 1 pour 2 (ex : 18 objets / 38 objets)
AV4	- Utiliser les locutions "plus que" et "moins que" pour comparer deux collections
<hr/>	
AV4	- Comparer par correspondance terme à terme les cardinaux de deux collections
AP4	- Comparer les cardinaux de deux collections en dénombrant chacune d'elles
AP5	- Comparer des quantités données par leur écriture chiffrée ou par le nom des nombres
AP5	- Utiliser les locutions "plus que", "moins que" et "autant que" pour comparer deux collections
<b>Attendu : Composer et décomposer des nombres</b>	
AP5	- Ajouter deux nombres en recomptant le tout
AP5	- Ajouter deux nombres en surcomptant
AP5	- Ajouter deux nombres en surcomptant à partir du plus grand
<hr/>	
AV4	- Mobiliser des compositions et des décompositions jusqu'à 3
AV4	- Mobiliser des compositions et des décompositions jusqu'à 4
AP4	- Mobiliser des compositions et des décompositions jusqu'à 6
AP5	- Mobiliser des compositions et des décompositions jusqu'à 10 et au-delà
<hr/>	
AV4	- Réaliser des compositions et des décompositions de nombres avec les doigts des deux mains jusqu'à 3
AV4	- Réaliser des compositions et des décompositions de nombres avec les doigts des deux mains jusqu'à 4
AP4	- Réaliser des compositions et des décompositions de nombres avec les doigts des deux mains jusqu'à 6
AP5	- Réaliser des compositions et des décompositions de nombres avec les doigts des deux mains jusqu'à 10
<hr/>	
AV4	- Verbaliser les compositions de nombres dont le résultat est inférieur ou égal à 4
AP4	- Verbaliser les compositions de nombres dont le résultat est inférieur ou égal à 6
AP5	- Verbaliser les compositions de nombres (dans lesquelles figurent les doubles) dont le résultat est inférieur ou égal à 10
<hr/>	
AV4	- Verbaliser les décompositions de nombres jusqu'à 3
AV4	- Verbaliser les décompositions de nombres jusqu'à 4
AP4	- Verbaliser les décompositions de nombres de 2 à 6
AP5	- Verbaliser les décompositions de nombres compris entre 2 et 10
AP5	- Mémoriser les décompositions de nombres compris entre 2 et 10
<b>Attendu : Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée</b>	
AV4	- Nommer le nombre correspondant à une quantité d'objets ou à une représentation analogique et réciproquement jusqu'à 3
AV4	- Nommer le nombre correspondant à une quantité d'objets ou à une représentation analogique et réciproquement jusqu'à 4
AP4	- Nommer le nombre correspondant à une quantité d'objets ou à une représentation analogique et réciproquement jusqu'à 6
AP5	- Nommer le nombre correspondant à une quantité d'objets ou à une représentation analogique et réciproquement jusqu'à 10 voire au-delà
<hr/>	
AV4	- Représenter par une écriture chiffrée une quantité ou une représentation analogique ou le nom d'un nombre jusqu'à 3, et réciproquement
AV4	- Représenter par une écriture chiffrée une quantité ou une représentation analogique ou le nom d'un nombre jusqu'à 4, et réciproquement
AP4	- Représenter par une écriture chiffrée une quantité ou une représentation analogique ou le nom d'un nombre jusqu'à 6, et réciproquement
AP5	- Représenter par une écriture chiffrée une quantité ou une représentation analogique ou le nom d'un nombre jusqu'à 10 voire au-delà, et réciproquement
<b>Attendu : Écrire en chiffres les nombres</b>	
AV4	- Écrire les nombres de 1 à 3 dans des situations de communication
AP4	- Écrire les nombres de 1 à 6 dans des situations de communication
AP5	- Écrire les nombres de 1 à 10 dans des situations de communication
<b>Attendu : Connaître et utiliser la comptine numérique</b>	
AV4	- Réciter de façon ordonnée et segmentée la comptine jusqu'à 6 en partant de 1
AP4	- Réciter de façon ordonnée et segmentée la comptine de 1 à 12
AP5	- Réciter de façon ordonnée et segmentée la comptine de 1 à 30

AP5	- Réciter la comptine numérique jusqu'à un nombre donné
AP5	- Réciter la comptine numérique jusqu'à 30 en partant d'un autre nombre que le 1
AP5	- Réciter la comptine numérique à rebours de 10 à 1
AP5	- Réciter les comptines numériques jusqu'à 20, de 2 en 2 en partant de 1 et en partant de 2
<b>Objectif : Exprimer un rang ou une position par un nombre (aspect ORDINAL)</b>	
<i>Attendu : Comprendre la notion de rang</i>	
AV4	- Repérer par perception visuelle le rang d'un objet dans une suite ordonnée de cardinal inférieur ou égal à 3
AP4	- Repérer par perception visuelle le premier, le dernier, le deuxième et l'avant-dernier des éléments d'une suite ordonnée
AP4	- Repérer à l'aide d'une procédure de comptage le rang d'un objet dans une suite ordonnée de cardinal inférieur ou égal à 6 en montrant le premier, le deuxième, le troisième, jusqu'au sixième élément
AP4	- Communiquer une position en utilisant les nombres ordinaux (premier, deuxième, troisième... sixième)
AP5	- Repérer à l'aide d'une procédure de comptage le rang d'un élément d'une suite ordonnée comportant au plus 10 éléments
AP5	- Déterminer un rang dans une suite ordonnée (contenant jusqu'à 10 objets) dont on a changé le point de départ ou le sens du parcours
AP5	- Communiquer une position en utilisant les nombres ordinaux (premier, deuxième, troisième... dixième)
<i>Attendu : Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position et comprendre le lien ajout/avancement et retrait/recul</i>	
AV4	- À partir d'une position initiale, déterminer la position résultant d'un avancement ou d'un recul d'une ou de deux unités
AP5	- Verbaliser la procédure permettant de déterminer la position résultant d'un avancement ou d'un recul à partir d'une position initiale
AP5	- Exploiter les compositions et les décompositions des nombres jusqu'à 10
<i>Attendu : Construire la bande numérique</i>	
AP4	- Positionner des représentations (constellations de points, doigts, écriture chiffrée) des nombres inférieurs ou égaux à 6 dans les premières cases de la bande numérique
AP5	- Positionner des représentations (constellations de dés, de doigts, écriture chiffrée, représentation verticale de la quantité associée) des nombres inférieurs ou égaux à 10 dans les premières cases de la bande numérique
AP5	- Compléter une bande numérique lacunaire
AP5	- Placer un objet dans une case correspondant à une position donnée sur la bande numérique
<b>*** Section : Utiliser les nombres ***</b>	
<b>Objectif : Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes</b>	
<i>Attendu : Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (deux parties puis éventuellement trois)</i>	
AV4	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 3
AV4	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 4
AP4	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 6
AP5	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 10
<i>Attendu : Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection connaissant les quantités initiale et finale</i>	
AP5	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 10
<i>Attendu : Déterminer une position finale connaissant la position initiale et la valeur du déplacement (et inversement)</i>	
AP4	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 6
AP5	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 10
<i>Attendu : Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable</i>	
AP4	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 6 (en les distribuant un à un)
AP5	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 10 avec éventuellement un reste (en les distribuant un à un ou deux à deux)
<i>Attendu : Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets</i>	
AP4	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 6
AP5	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 10
<i>Attendu : Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux</i>	
AP5	- Résoudre des problèmes : nombres en jeu jusqu'à 10
<i>Attendu : Manifester des compétences pour résoudre des problèmes</i>	
AV4	- Utiliser des objets figuratifs
AP4	- Utiliser des objets symboliques
AP5	- Utiliser des représentations symboliques (dessins, schéma...)
AP5	- Utiliser des procédures de calcul (comptage, décomptage, surcomptage...)
<b>*** Section : Explorer les solides et les formes planes ***</b>	
<b>Objectif : Explorer les solides et les formes planes</b>	

Attendu : Reconnaître des objets, des solides, des formes géométriques planes

- AV4 - Reconnaître visuellement et tactilement des objets de même forme qu'un objet donné
- AV4 - Reconnaître visuellement et tactilement un solide correspondant à un solide donné (cube, pavé, pyramides, boule, cylindre)
- AP4 - Produire des empreintes d'un objet ou d'un solide (pour en dégager ses caractéristiques)
- AP4 - Trouver un objet ou un solide associé à une empreinte donnée
- AP4 - Reconnaître visuellement et tactilement une forme plane correspondant à une forme donnée
- AP4 - Produire des tracés à l'aide de gabarit de formes géométriques planes
- AP4 - Trouver la forme géométrique plane correspondant aux tracés

- AP5 - Décrire avec des mots simples les solides pour les différencier les uns des autres
- AP5 - Décrire quelques formes géométriques planes
- AP5 - Nommer quelques figures géométriques planes

Attendu : Classer des objets, des solides, des formes géométriques planes

- AV4 - Trier selon leur forme des objets qui diffèrent aussi par d'autres critères
- AV4 - Classer selon leur forme des objets qui diffèrent aussi par d'autres critères
- AP4 - Trier des solides
- AP4 - Classer des solides
- AP5 - Trier des formes géométriques planes
- AP5 - Classer des formes géométriques planes

Attendu : Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir

- AP4 - Encastrier des objets
- AP5 - Manipuler (tourner, retourner) des solides pour les encastrier
- AP5 - Manipuler (tourner, retourner) des formes planes pour les surposer

Attendu : Reproduire des assemblages de solides et des formes planes

- AV4 - Reproduire un modèle à l'échelle (puzzle, pavage, assemblage de solides) d'au plus 4 éléments
- AP4 - Reproduire un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) jusqu'à 5 éléments
- AP5 - Reproduire des assemblages de solides non nécessairement à l'échelle jusqu'à 5 éléments
- AP5 - Reproduire des assemblages de formes planes non nécessairement à l'échelle jusqu'à 8 éléments (puzzles, pavages, tangrams...)

Attendu : S'approprier la règle comme un outil de tracé

- AP5 - Utiliser la règle pour effectuer des tracés

\*\*\* Section : Explorer des grandeurs \*\*\*

**Objectif : Explorer des grandeurs (la longueur, la masse)**

Attendu : Comparer et ordonner des objets selon un critère de longueur

- AV4 - Comparer des objets selon leur longueur par une perception visuelle
- AV4 - Comparer des objets selon leur longueur à partir d'une même origine
- AV4 - Ordonner des objets déplaçables selon leur longueur
- AP4 - Utiliser à bon escient "plus long que", "plus court que", "de même longueur que"
- AP5 - Comparer des objets non déplaçables en utilisant une bande témoin
- AP5 - Ordonner des objets non déplaçables en utilisant une bande témoin
- AP5 - Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné

Attendu : Comparer et ordonner des objets selon un critère de masse

- AP4 - Comparer deux objets selon leur masse en les soulevant
- AP4 - Comparer deux objets en utilisant une balance de type Roberval
- AP5 - Utiliser à bon escient "plus lourd que", "plus léger que", "de même masse que"
- AP5 - Comprendre que la masse d'un objet n'est pas systématiquement liée au volume qu'il occupe
- AP5 - Ordonner les masses de trois objets

\*\*\* Section : Les motifs organisés \*\*\*

**Objectif : Se familiariser avec les motifs organisés**

Attendu : Copier un motif répétitif à l'identique

- AV4 - Reproduire un motif très simple ABABAB avec un modèle

Attendu : Identifier un motif répétitif ou évolutif

- AV4 - Identifier parmi plusieurs configurations celles qui contiennent un motif répétitif

AV4	- Reconnaître un motif répétitif à ses régularités
AP4	- Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures
AP5	- Repérer et décrire oralement des motifs répétitifs ou évolutifs indépendamment des éléments qui le composent
<i>Attendu : Mémoriser un motif répétitif</i>	
AV4	- Mémoriser un motif très simple de type ABABAB
AP4	- Mémoriser un motif simple de type AABBAABBAABB
<i>Attendu : Compléter et/ou prolonger un motif répétitif</i>	
AV4	- Poursuivre un motif très simple de type ABABAB
AP4	- Prolonger l'amorce d'un motif répétitif simple et verbaliser la règle de prolongement
<i>Attendu : Transcrire un motif répétitif</i>	
AP4	- Transcrire un motif visuel en utilisant des symboles différents de ceux qui le composent
AP5	- Transcrire sous forme visuelle ou gestuelle un motif sonore et inversement
<i>Attendu : Créer des motifs répétitifs de différentes natures</i>	
AP5	- Créer un motif visuel, sonore ou gestuel et le décrire afin qu'un autre élève soit capable de le reproduire

## DOMAINE : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

### Objectif : Stabiliser les premiers repères temporels

*Attendu : Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison*

- Distinguer le jour et la nuit, le matin et l'après-midi
- Distinguer et se repérer dans les différents moments de la journée
- Se repérer dans le déroulement d'une semaine (distinguer les jours avec école, les jours sans école)
- Se repérer dans le mois (avec le calendrier)
- Se repérer dans l'année (avec les différents événements, les saisons)

### Objectif : Consolider la notion de chronologie

*Attendu : Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité*

- Identifier le début et la fin d'une suite d'images
- Ordonner 3 à 4 images en respectant la chronologie
- Ordonner 5 à 6 images en respectant la chronologie
- Ordonner 7 à 8 images en respectant la chronologie

*Attendu : Se repérer dans le temps*

- Comprendre les notions de succession, antériorité, postériorité et simultanéité
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, explications, descriptions

### Objectif : Sensibiliser à la notion de durée

*Attendu : Visualiser le temps, le conscientiser*

- Utiliser des dispositifs permettant de visualiser l'écoulement du temps : sablier, horloge, minuteur...
- Comparer, estimer les durées : plus longtemps, moins longtemps

### Objectif : Faire l'expérience de l'espace

*Attendu : Situer des objets*

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
- SE SITUER par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères
- Utiliser les marqueurs spatiaux : devant, derrière, au milieu, sur, sous, à côté de, à droite, à gauche, dessus, dessous, dedans, dehors, à l'intérieur, à l'extérieur

### Objectif : Représenter l'espace

*Attendu : Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)*

- Réaliser un parcours ou un trajet à partir d'une maquette
- Réaliser un parcours ou un trajet à partir de dessins ou de photos
- Réaliser un parcours ou un trajet à partir d'un message oral
- Réaliser un parcours à partir d'un message codé

*Attendu : Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)*

- Réaliser la maquette d'un espace connu
- Représenter par le dessin un espace connu
- Représenter par un schéma (code commun) un espace connu : plan, carte

*Attendu : Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis*

- Manipuler et orienter correctement tout support écrit
- Savoir se repérer dans un cahier (trouver la dernière page utilisée)

### Objectif : Découvrir l'environnement

*Attendu : Passer de l'observation de l'environnement proche à la découverte d'espaces moins familiers - se questionner, produire des images, chercher des informations*

- Découvrir et reconnaître et se questionner sur l'environnement proche (classe, école quartier)
- Découvrir et reconnaître et se questionner sur les différents paysages (mer, montagne, ville, campagne)
- Développer une attitude responsable et respectueuse des lieux, de l'environnement, des animaux
- Se questionner sur d'autres langues, pays et cultures

### Objectif : Découvrir le monde du vivant

<i>Attendu : Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir qu'il existe différents mode d'alimentation</li> <li>- Savoir qu'il existe différents modes de reproduction</li> <li>- Savoir qu'il existe différents milieux de vie</li> <li>- Savoir qu'il existe différents modes de déplacement</li> <li>- Assurer les soins nécessaires aux élevages et plantations dans la classe</li> <li>- Mettre en oeuvre une démarche scientifique pour identifier les besoins essentiels des êtres vivants</li> </ul>
<i>Attendu : Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image fixe ou animée</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des animaux et des végétaux (déplacements, caractéristiques, milieux de vie...)</li> <li>- Reconnaître et nommer des animaux et végétaux</li> <li>- Décrire les principales étapes du développement des animaux ou des végétaux</li> <li>- Comparer et catégoriser ces animaux et ces végétaux en fonction de critères communs</li> <li>- Commencer à distinguer le vivant du non-vivant</li> </ul>
<i>Attendu : Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différentes parties du corps</li> <li>- Désigner et nommer les différentes parties de son propre corps</li> <li>- Désigner et nommer les différentes parties du corps sur une représentation</li> <li>- Reconnaître et décrire différents sons, différents goûts, différents touchers, différentes odeurs</li> <li>- Catégoriser (comparer, classer, ordonner) différents sons, goûts, touchers, odeurs...</li> </ul>
<i>Attendu : Connaître et mettre en oeuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine : savoir prendre soin de soi</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter de mettre en oeuvre quelques règles d'hygiène corporelle élémentaires (habillement adapté, lavage de mains...)</li> <li>- Comprendre les effets des pratiques liées à une bonne hygiène de vie (activité physique régulière, nutrition, sommeil, éducation au goût, ...)</li> </ul>
<b>Objectif : Explorer la matière</b>
<i>Attendu : Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et explorer différentes matières, différents matériaux (pierre, pâte à modeler, sable, semoule, ...) et différents outils</li> <li>- S'exercer à des actions variées sur ces derniers et découvrir leurs effets</li> <li>- Choisir les outils et les matériaux adaptés dans le cadre d'une expérience</li> <li>- Approcher quelques propriétés de ces matières en les nommant, les définissant, les classant (dissolution, transformation en...)</li> </ul>
<b>Objectif : Utiliser, fabriquer, manipuler des objets (et outils numériques)</b>
<i>Attendu : Réaliser individuellement ou collectivement des constructions, des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventer des constructions ou des maquettes simples librement</li> <li>- Réaliser une construction ou une maquette à partir d'un modèle</li> <li>- Suivre un mode d'emploi, une fiche, ... pour réaliser une construction ou une maquette</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un mode d'emploi pour permettre une réalisation (construction, maquette...) par l'anticipation, l'identification et la formulation d'étapes successives</li> </ul>
<i>Attendu : Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets, comportements dangereux, produits toxiques)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et identifier les produits et objets dangereux</li> <li>- Connaître et identifier les comportements dangereux</li> </ul>
<i>Attendu : Utiliser des outils numériques</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils numériques variés (tablette, ordinateur, TBI...) pour différents usages</li> <li>- Utiliser une ou plusieurs applications ou logiciels dans différents domaines</li> <li>- Savoir saisir du texte dans une interface dédiée, en tenant compte des spécificités (accents, majuscules, ponctuation)</li> </ul>

## DOMAINE : Vivre et apprendre ensemble

### Objectif : S'engager, participer

*Attendu : Participer à une activité et maintenir son attention*

- Observer, s'intéresser aux activités réalisées par les camarades
- S'engager dans une activité
- Mener à terme une activité
- Essayer, réaliser, tâtonner, s'exercer dans une activité

- S'intéresser à ce qui se dit dans un échange, observer, écouter
- Participer à un échange en attendant son tour de parole
- Participer à un échange en restant dans le propos
- Participer à un échange en donnant son avis et en confrontant son point de vue à celui des autres

*Attendu : Prendre en compte des consignes collectives*

- Comprendre et respecter une consigne en situation duelle
- Comprendre et respecter une consigne donnée en petit groupe
- Comprendre et respecter une consigne donnée à l'ensemble du groupe

### Objectif : Vivre ensemble

*Attendu : Prendre en compte des règles de la vie commune*

- Respecter ses camarades
- Identifier les adultes et leur rôle, les respecter
- Respecter le matériel de la classe, de l'école
- Assumer des responsabilités au sein de la classe

*Attendu : Coopérer*

- Demander de l'aide
- Accepter de l'aide
- Proposer de l'aide
- Accepter un choix collectif différent du sien

Document généré le 28-03-2026

CSAM - Carnet de Suivi des Apprentissages en Maternelle - DSDEN Orne

Version mise à jour au 08 Janvier 2026, conforme aux programmes en vigueur au 01 Septembre 2025