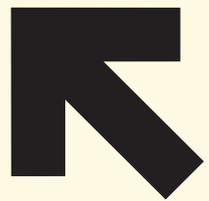
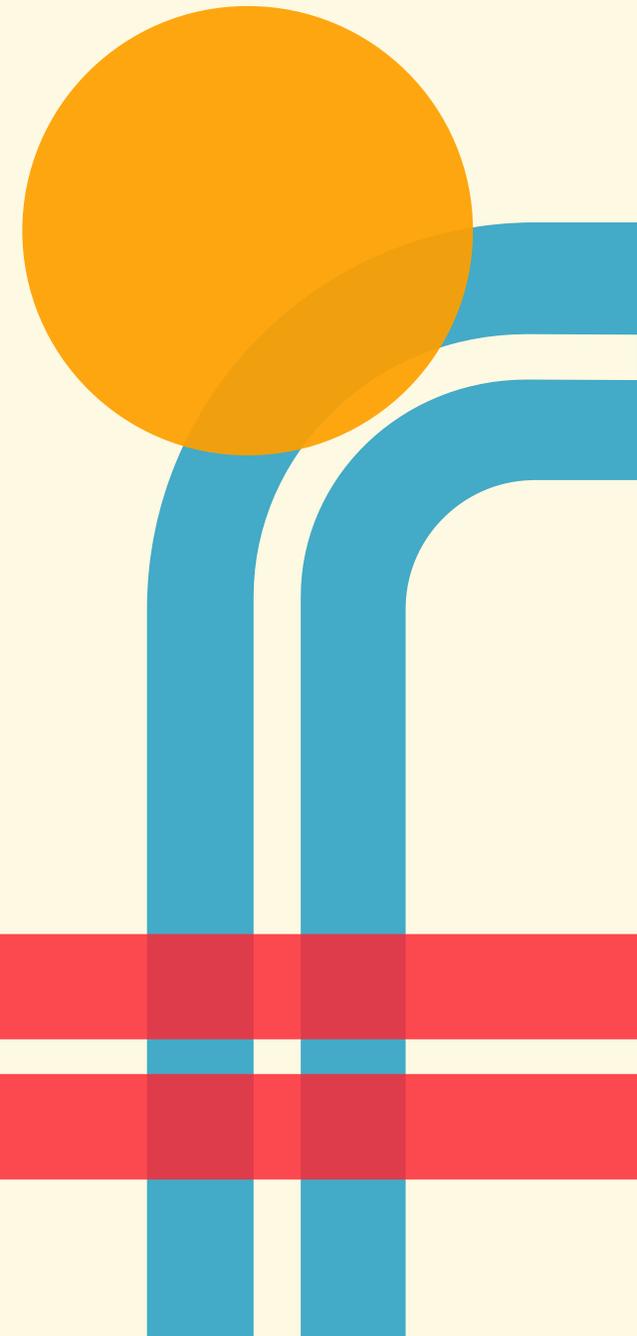




Les comptines



**RDV de la
maternelle
du 1^{er} juin 2023**



Les comptines

Routine de pensée

1

Définition

2

Dans les programmes

3

Quelles mises en œuvre ?

4

Témoignage de pratiques

5



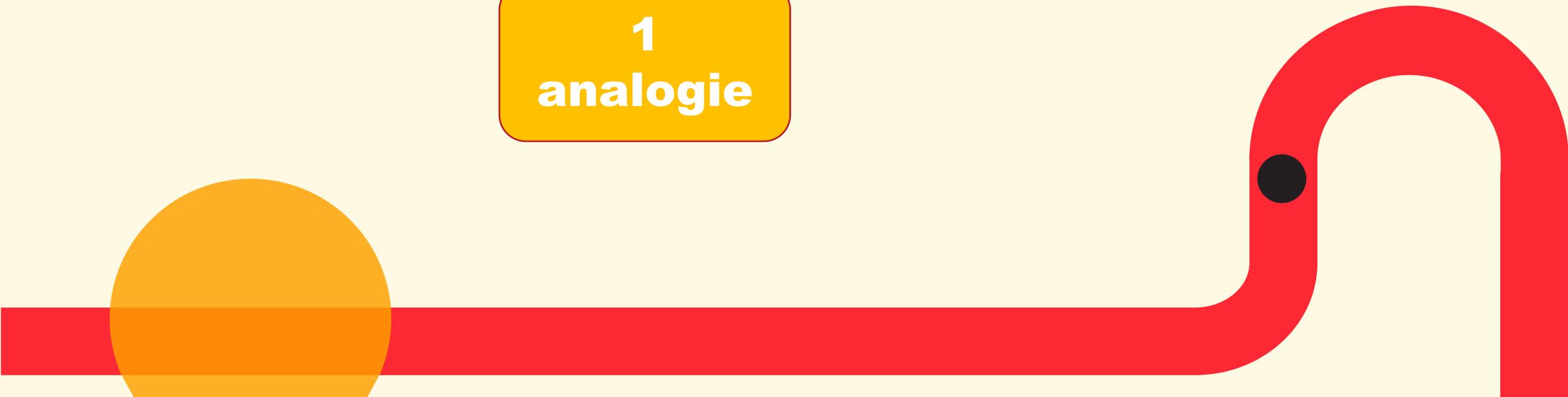
1

Routine de pensée

3 mots

**2
questions**

**1
analogie**





2

Définition

Comptine : du latin **computare** = signifie calculer.

De tradition orale, toujours rythmée, parlée ou chantée.

Larousse: «Chanson enfantine, récitée pour déterminer, par le compte des syllabes, celui à qui un rôle spécial sera dévolu dans un jeu».

La formule parlée ou chantée permet donc souvent de choisir, désigner, partager, énumérer et éliminer par la scansion détachée des syllabes, en convoquant le hasard, celui à qui sera attribué un rôle particulier dans un jeu.

La comptine servait donc à compter grâce à sa forme particulière basée sur le rythme et la rime qui se répètent.



Développement des compétences sociales et psychologiques.

Les enjeux de l'usage des comptines à l'école maternelle

Développement des attitudes et des capacités liées à des compétences transversales.

Développement du rapport au langage et à la langue.

Construction d'une culture littéraire, initiation et aide à la compréhension de récit.

Exploration vocale et musicale.

Exploration du schéma corporel.

Découverte des nombres et des quantités.



6

Dans les programmes

BO du 24-06-21

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Grâce aux comptines :

- Apprendre en jouant et en s'exerçant avec notre langue
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes avec notre langue
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant
- Apprendre l'oral (vocabulaire, syntaxe, le récit)
- Apprendre l'écrit, réfléchir sur notre langue
- Apprendre la conscience phonologique et le principe alphabétique
- Mettre en place les « premiers essais d'écriture »



6

Dans les programmes

BO du 24-06-21

Domaine 3 : agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

- Développer l'action entre sensation et action, entre imaginaire personnel et création des autres
- Evoquer, justifier mais aussi jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons (chuchotements, cris, bruits, imitations,..)
- Privilégier les comptines
- Mettre en place un répertoire de comptines
- Écouter des comptines et des chansons variées (y compris en langue régionale ou étrangère)
- Manifester ses émotions à l'écoute de comptines et de chansons.
- Mémoriser des comptines et des chants de plus en plus complexes notamment sur le plan rythmique.
- Restituer individuellement ou collectivement, partiellement ou totalement.



6

Dans les programmes

BO du 24-06-21

Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :

Acquérir la suite orale des mots-nombres

« L'apprentissage des comptines numériques favorise notamment la mémorisation de la suite des nombres. »



4

Quelles mises en œuvre ?

Que mettez-vous en place dans vos classes ?



EDUSCOL

Les ressources EDUSCOL

Restitution de comptine

Témoignage d'Anthony Fauviaux



Comptine en langue des signes

Témoignage d'Anthony Fauviaux





4

Nos pratiques :

- **Jouer avec la voix pour dire des comptines**
- **Afficher les comptines (rapport à l'écrit)**
- **Avoir un coin écoute avec un livret de comptines à disposition. Les élèves peuvent écouter soit en scannant un QR code soit en utilisant la liseuse Bookinou.**
- **Consacrer plusieurs moments informels et formels au plaisir de dire et apprendre des comptines.**





4

Quelles mises en œuvre ?

Comptines, formulettes et jeux de doigts

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts ↴](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts ↴](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette ↴](#)



Ressources maternelle

Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

Partie II.3 - Lien oral-écrit -
Ressources pour la classe : Mémoriser une comptine
avec l'aide d'une marionnette



Retrouvez eduscol sur :



Avril 2016



éduscol

Ressources maternelle

Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

Partie II.3 - Lien oral-écrit -
Ressources pour la classe :
démarches pour apprendre des comptines,
formulettes et jeux de doigts



Retrouvez eduscol sur :



Avril 2016



4

Témoignages de mises en œuvre.



Restitution de comptine

<https://podeduc.apps.education.fr/video/18042-recreation-de-comptine-msgsmov/df64194b7fd540f4df90ba1632612e453f5cd6285c59b24068d9e9a8a43fd243/>



Comptine en langue des signes

- QR code vidéo
<https://podeduc.apps.education.fr/video/19329-decouverte-dune-comptine-en-lsfmp4/ed60febe8b4face14ebb758d00cadf0a4c765857c04028a65f358783ffc7e175/>



The background features abstract, thick, rounded lines in red and orange. A vertical orange line runs down the left side, with a horizontal red line crossing it. A black dot is at the intersection. On the right, a vertical red line curves at the top and bottom, with a black dot on the upper curve and a large green circle overlapping the lower curve.

Merci

CPD Maternelle

**Dsden61-cpd-maternelle@ac-
normandie.fr**