

PLAN DE SEQUENCE :
Examine the living world : How my body can move ?

Discipline		Questionner le monde
Niveau A1		CP/CE1
Tâche finale en LVE (à long terme)		- Réaliser l'échauffement EPS en LVE
Production finale Arts plastiques + LVE (à court terme)		- Réaliser une fresque plastique s'appuyant sur les mouvements du corps en EPS (l'escrime)
Compétences QLM		- Reconnaitre des comportements favorables à sa santé : repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
Interdisciplinarité Compétences du Socle		- Domaine 1 : comprendre et s'exprimer en utilisant une langue étrangère - Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps - Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre : coopérer avec des pairs - Domaine 4 : les systèmes naturels
Objectifs généraux en LVE		- Entrée culturelle : L'enfant, soi, le corps, les vêtements + From head to toes, Eric CARLE - Langagier : lexique des parties du corps+ des articulations+ structure langagière : <i>can you do it ? Yes, I can.</i>
<u>Etape n°1</u>	objectifs	- Définir la tâche finale et les apprentissages qui en découlent : affichage carte mentale QLM/LVE/ARTS en PJ - Introduire le vocabulaire cible en anglais par une comptine : head, shoulders, knees and toes. Séance de LVE
<u>Etape n°2</u>	objectif	- Développer les connaissances lexicales et grammaticales nécessaires pour réaliser les travaux en QLM à travers des tâches intermédiaires : écouter et comprendre un album de littérature jeunesse en LVE, chanter en anglais, jouer au bingo, Simon says... Vocabulaire : head, shoulder, knee, toe, belly, back, neck, hand, arm, hips, ankle, wrist Séances de LVE + séances d'EPS .
<u>Etape n°3</u>	Démarche scientifique	- QLM en LVE : 1. Evaluation diagnostique : what's in my body that enables me to move? A partir de 2 photos d'un élève en EPS (« position initiale »/ « en garde » à l'escrime) discuter sur les différences (utiliser flash card Same/different). Puis demander de dessiner ce qui, selon eux, permet au corps de bouger. Comparer les dessins. 2. The skeleton : demander aux élèves de dessiner le squelette dans le corps de l'escrimeur. Tri des dessins au tableau. Expérimenter : à l'aide d'un tube en carton bloquer les articulations pour identifier ce qui permet le mouvement + identifier avec eux, sur leur propre corps les articulations qui permettent les mouvements. Associer des radios (X-ray) à une partie du squelette. Reconstruire le puzzle d'un squelette Ou réaliser un pantin articulé. 3 : Reprendre les 2 photos initiales et y dessiner les os + articulations 4 : Evaluer les compétences en QLM
<u>Etape n°4</u>	objectifs	Arts plastiques en LVE : Coopérer + représenter le corps en action. Analyser la représentation du mouvement du corps dans des tableaux d'artistes : Matisse, Picasso, Giacometti https://www.lumni.fr/video/nu-bleu-2-de-matisse#containerType=serie&containerSlug=1-minute-au-musee Production finale : fresque collective à partir de photos prises en Escrime.