

Outils, Conseils, Ressources, pour adapter...

Quand le problème c'est...

Outils numériques

(répertoriés en jaune dans le document)

Pour mieux ...

Outils ? 

Aménagement ? 

Support ? 

DIRE / PARLER

Donner du temps

Exercices en avance
Début de réponse, amorce

Eviter de faire lire à haute voix

Dire, reformuler les consignes
Accepter juste les mots-clés
Proposer un dictaphone à utiliser en autonomie
Ou un double chuchoteur

Les questions ouvertes peuvent mettre en difficulté : préférer dans un premier temps les questions plus fermées (qui appellent une réponse précise), faire des propositions de réponses ...

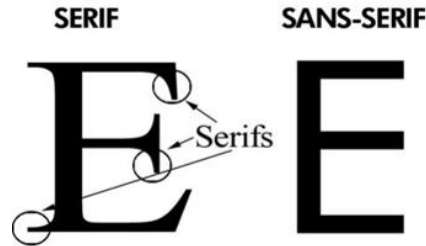
Lire

1 PRINCIPE DE BASE : la police

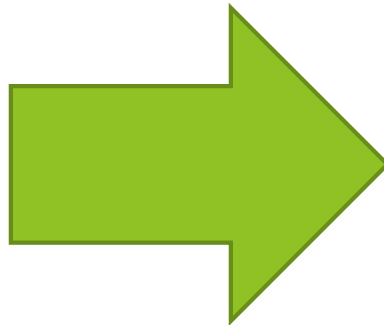
1 | Préférer les polices
"proportionnelles" ✓

fixe variable

2 | Préférer les polices
"sans Sérif" ✓



3 | Augmenter la taille de
la police (> 14pt) ✓



1 | Evitez les polices
"fantaisie" ✗

3 | Evitez les polices
"Sérif" ✗

2 | Evitez les polices
"largeur fixe" ✗

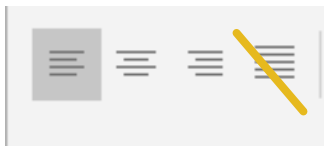
4 | Evitez d'utiliser
l'italique ✗

A privilégier: ✓
Arial,
Verdana,
Comic sans MS,
Tahoma,
Century Gothic,
Calibri,
Lucida sans unicode,
Tahoma,
Trebuchet MS,
...

A éviter: ✗
Times New Roman,
Courier New,
Cambria,
Toutes les polices "Sérif"

On évite une police manuscrite pour lire

AUTRES PRINCIPES DE BASE



NE PAS JUSTIFIER UN TEXTE

ÉVITER LES MÉLANGES de police

EVITER LES ECRITS AVEC PLUSIEURS COLONNES

EVITER LES DISTRACTEURS (images qui n'ont pas d'intérêt ⁵ pour comprendre le texte)

Alterner la couleur des syllabes Griser les lettres muettes

Le h^érisson

Le h^érisson est un petit animal nocturne qui attend la nuit pour sortir chasser.

Ses proies préférées sont les escargots, les limaces et les vers de terre. Il mange aussi des insectes comme les scarabées ou les perce-oreilles.

Mais le h^érisson est craintif ! Dès qu'il perçoit un danger, il se roule en boule et hérise ses piquants qui deviennent très durs. Alors, plus personne n'essaie de l'attaquer !

Le h^érisson est un petit animal nocturne qui attend la nuit pour sortir chasser.

Ses proies préférées sont les escargots, les limaces et les vers de terre. Il mange aussi des insectes comme les scarabées ou les perce-oreilles.

Interlignage plus grand
Espacement entre les lettres

Lire

SOULAGER

BALABOLKA

Lire les questions avant de découvrir le texte →
fixer un objectif de lecture

Préparer la lecture du support au préalable

Découper le texte en unités de sens
(groupements d'idées)

Dans la classe, un nouvel élève est arrivé ce matin.



SOULAGER

Lire les consignes
Oraliser au maximum



Le **reader -pen** soulage l'acte de lecture

Les **pinces enregistreuses** peuvent permettre d'oraliser la consigne ou de commenter une production

SOULAGER

Texte + Questionnaire

- ▶ indiquer dans quel paragraphe se trouve la réponse pour éviter à l'élève de tout relire.
- ▶ Ecrire la **question avant** le paragraphe.

Le **hérisson** est un petit **animal nocturne** qui attend la nuit pour **sortir chasser**.

Ses **proies** préférées sont les **escargots**, les **limaces** et les **vers de terre**. Il **mange** aussi des **insectes** comme les scarabées ou les perce-oreilles.

Mais le hérisson est **craintif** ! Dès **qu'il** perçoit un danger, il se roule en boule et **hérissé ses piquants** qui deviennent très durs. **Alors plus** personne n'essaie de l'attaquer !

En **revanche**, quand il se sent en **sécurité**, ses **piquants** redeviennent **souples** et il est possible de le caresser.

Les **bébés** hérissons naissent en **été**. Ils **n'ont** pas encore de piquants mais des **poils** tout **doux** et tout **blancs**. Les **bébés** hérissons **tètent** leur maman en se collant contre son ventre doux et chaud.

Quand vient **l'hiver**, le hérisson se met, tout **seul**, à l'abri dans un **trou** ou au **creux** d'un arbre. Il **y dort** jusqu'au printemps. **C'est l'hibernation**.

Réponds aux questions :

1. - Que **mange** le hérisson ?
2. - Comment se **défend-il** ?
3. - Comment est le **bébé** hérisson ?
4. - Que fait le hérisson en **hiver** ?

2. - *Comment se défend-il ?*

Mais le hérisson est craintif ! Dès qu'il perçoit un danger, il se roule en boule et hérissé ses piquants qui deviennent très durs. Alors plus personne n'essaie de l'attaquer !

En revanche, quand il se sent en sécurité, ses piquants redeviennent souples et il est possible de le caresser.

Lire

CHUCHOTEUR



Le chuchoteur permet à l'élève de lire à voix très basse, de mieux identifier les sons, de se concentrer sur ce qu'il est en train de lire.
Le chuchoteur « binôme » permet à un pair ou à un adulte d'entendre la lecture de l'élève même s'il lit à voix basse.

MOTIVATION

SÉCURISATION des « petits » lecteurs ¹⁰

Diagram illustrating the layout of a lesson page with various elements and their corresponding labels:

- Date**: Label pointing to the "DATE" field.
- Numéro de la leçon**: Label pointing to the lesson number "LESSON N°2".
- Fruits and vegetables**: Label pointing to the chapter title "WHERE DO FRUITS AND VEGGIES GROW?".
- Couleur de la discipline**: Label pointing to the blue horizontal bar.
- Titre du chapitre**: Label pointing to the chapter title.
- Titre de la leçon**: Label pointing to the lesson title.

Lesson content:

- 1) Aujourd'hui je vais apprendre.....
- 2) In your opinion, where do fruits and veggies grow ?
- 3) Look at page 18.
What can you see ?
What is the theme of the document ?
- 4) List the words and information you're going to search / find:

Page footer information:

- Nom de la discipline**: Label pointing to "ENGLISH".
- Nom du professeur**: Label pointing to "Mrs SMITH".
- Numéro de la page**: Label pointing to "Page 2 | 5".

Mise en page toujours identique

Lire

SIMPLIFIER

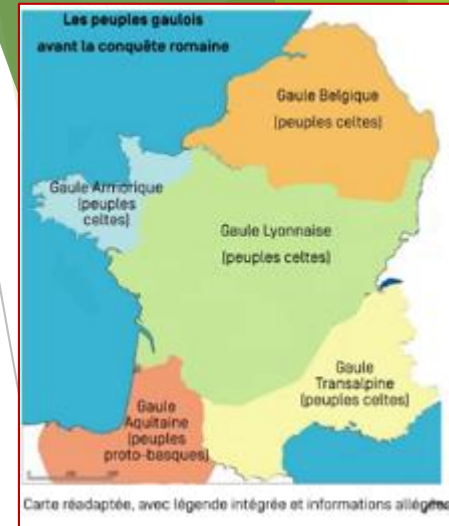
ALLÈGER la quantité d'informations

Un exemple d'adaptation du support :

Construis la figure à partir de ce programme de construction :

- Tracer un rectangle ABCD sachant que $AB=8$ cm et $CB=6$ cm. Marquer le point E, milieu de [AB], le point F, milieu de [BC]; le point G, milieu de [DC], et le point H, milieu de [AD].
- Tracer [EF],[FG],[GH],[HE]. Puis marquer le point I,J,K,L; milieux respectifs de [EF],[FG],[GH],[HE].
- Tracer [IJ],[JK], [KL] ET [LI]

- Construis la figure à partir de ce programme de construction
- 1: Tracer un rectangle ABCD sachant que $AB = 8$ cm et $CB = 6$ cm.
 - 2: Marquer le point E, milieu de AB,
 un point F, milieu de BC,
 un point G, milieu de DC
 et un point H, milieu de AD.
 - 3: Tracer les segments EF, FG, GH et HE.
 - 4: Marquer un point I, milieu de EF,
 un point J, milieu de FG,
 un point K, milieu de GH
 et un point L milieu de HE.
 - 5: Tracer les segments IJ, JK, KL et LI.



Légende intégrée
On garde les informations essentielles

Alléger en décomposant

Lire

Alléger → fournir un QCM
Aménager

C'est l'après-midi. Aline met son maillot de bain, prend sa bouée et rejoint sa maîtresse.

Où est Aline ?



C'est l'après-midi. Aline met son maillot de bain, prend sa bouée et rejoint sa maîtresse.

Où est Aline ?

→ en classe

→ à la piscine

→ dans sa salle de bain

1. Entoure ce qui a le même sens que ce qui est surligné

a) Depuis deux ans, le nombre des accidents de la route est **en baisse.**

en diminution en augmentation plus important moins important

b) **Le montant** de ses achats s'élève à 150 €.

le nombre le total la somme le maximum

c) Les oiseaux migrateurs peuvent **effectuer un trajet de** plusieurs milliers de km chaque année.

parcourir rapporter dépenser franchir s'élever à voler sur

Ruban word
Cartable fantastique
Lire Couleur

1. Coche ce qui a le même sens que ce qui est surligné

a) Depuis deux ans, le nombre des accidents de la route est **en baisse.**

en diminution

en augmentation

plus important

moins important

b) **Le montant** de ses achats s'élève à 150 €.

le nombre

le total

la somme

le maximum

Lire

Qu'est-ce qu'un paysage ?

Lorsque l'on observe un **paysage**, on voit des **éléments naturels** comme des montagnes, des bois, des rivières. Mais l'on peut voir aussi des **éléments créés par l'être humain** comme les routes, les maisons, les magasins, les champs.

Un paysage est dit « » quand l'homme n'a pas transformé la nature. Aujourd'hui il ne reste plus beaucoup d'espaces « naturels ».

Une alternance de couleur selon les lignes peut faciliter la lecture.

Une alternance de couleur selon les lignes peut faciliter la lecture.

Syllabes et compagnie
Extension : Lire Couleur

Qu'est-ce qu'un paysage ?

Lorsque l'on observe un **paysage**, on voit des **éléments naturels** comme des montagnes, des bois, des rivières. Mais l'on peut voir aussi des **éléments créés par l'être humain** comme les routes, les maisons, les magasins, les champs.

Un paysage est dit « _____ » quand l'homme n'a pas transformé la nature. Aujourd'hui il ne reste plus beaucoup d'espaces « naturels ».

Lire

Permettre
l'utilisation des
SURLIGNEURS



- *Pour mettre en évidence les mots clés d'une consigne, d'un texte*
- *Pour répondre à une question*

MURIEL DESNOS- Service Public de l'Ecole Inclusive de l'Orne

Syllabes

On peut aider à la segmentation
en ajoutant des cuvettes sous les mots.

On peut aider à la segmentation en proposant
une alternance de couleur

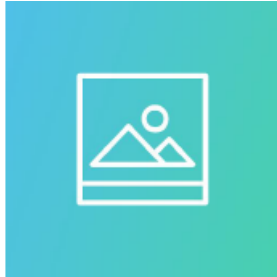
Un choix de deux ou trois
couleurs est quelquefois
possible...

Syllabes et compagnie
Extension : Lire Couleur

Lire

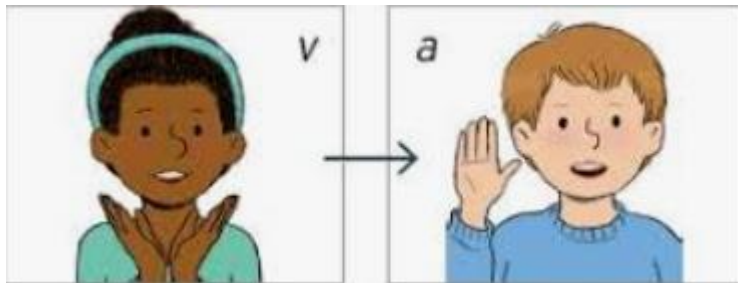
Présenter l'information / la consigne sous plusieurs formes

M O T



Écriture + image

Dictionnaire visuo-sémantique en ligne



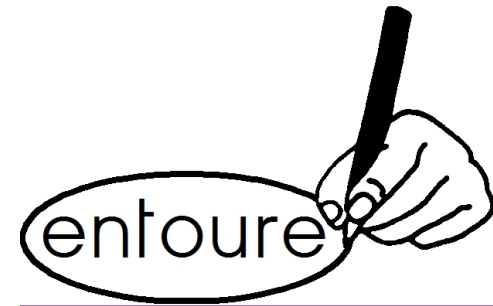
Gestes Borel Maissonny

Langage + geste : pour les sons

Lire

UTILISER LES PICTOGRAMMES

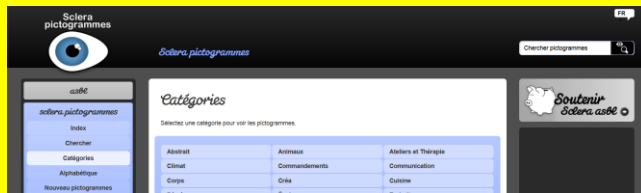
Picto selector



Flaticon



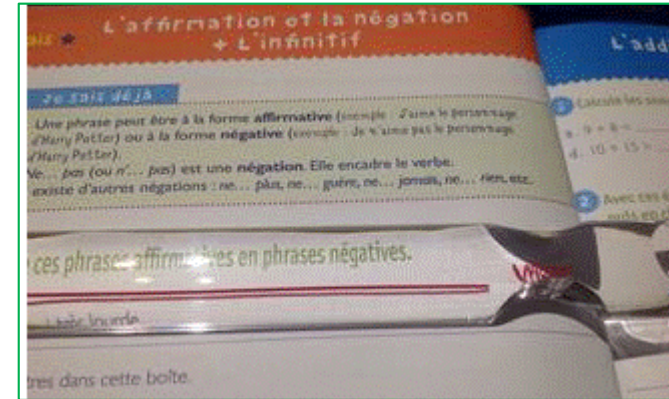
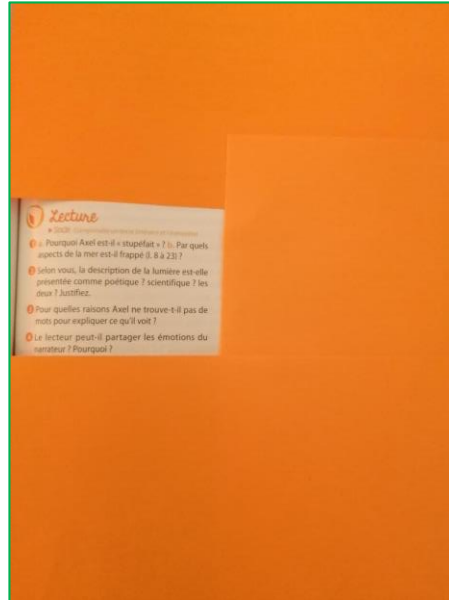
Site :



Sclera.be

Lire

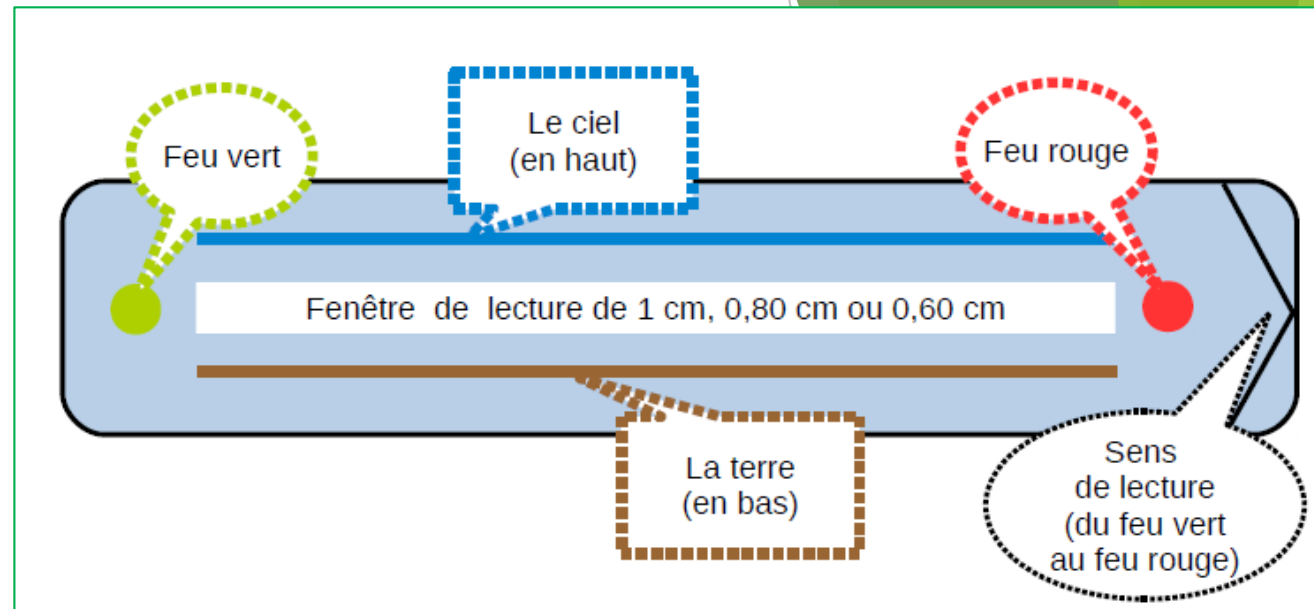
OUTILLER pour faciliter



- le **calque de lecture coloré** : atténuer le contraste noir sur blanc
- le **cache de lecture** : isoler le texte
- la **règle loupe** : agrandir et suivre la lecture

Règles de lecture

- Que l'on peut fabriquer



*Modèles variés empruntables au CANOPE
pour comparer et
choisir
celle qui convient le mieux à l'élève.*

Facile à lire et à comprendre

Le Facile A Lire et à Comprendre

est une manière d'écrire

avec des mots que tout le monde comprend.



L'objectif du FALC est de permettre à tout le monde de comprendre ce qui est écrit.

Le FALC aide :

- Les personnes qui ont un handicap visuel
- Les personnes qui ont un handicap intellectuel
- Les personnes qui ont du mal à lire le français.

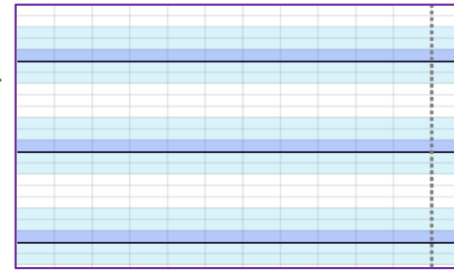
ÉCRIRE

ADAPTER LES SUPPORTS

Proposer un lignage plus adapté à l'élève site [Jérôme](#)

[Desmoulins](#)

Lignage GURVAN →

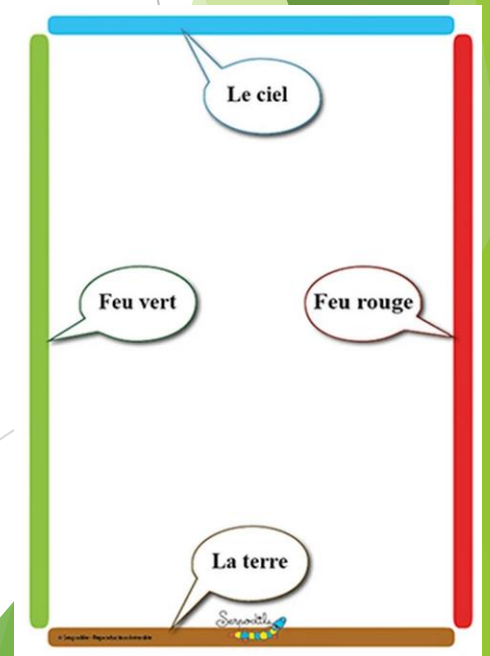


Une ligne de base bien marquée pour savoir où écrire.
Des interlignes de couleur pour bien percevoir la hauteur des lettres.
Un espace agrandi entre les lignes pour éviter les enchevêtrements.
Des pointillés pour savoir quand retourner à la ligne.

Cadre de couleur

Ruban word

PETITS CAHIERS



ÉCRIRE

GESTE GRAPHIQUE

Faciliter la préhension de l'objet peut aider l'élève à mieux écrire, à mieux découper



Bracelet d'écriture



Manchon ergonomique et guide-doigt



ÉCRIRE

SAISE CLAVIER



CLAVIER VIRTUEL → PAS DE CHANGEMENT DE PLAN

TOUCHES EN MAJ OU MIN

SOULAGER

Éviter la copie (questions...)

Trace écrite imprimée/ photo

Photocopie de la trace d'un pair

Fournir un nuage de mots

TOLÉRER

Ratures et erreurs d'orthographe

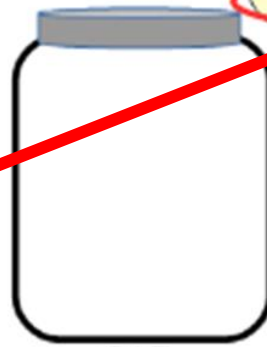
ÉCRIRE



Pour en savoir plus sur la matière, visionne les animations. Tu vas y voir des **particules de matière microscopiques** que nous appelons des

Ton travail...

- 1-Dessine les particules pour chaque état de la matière.
- 2-Trouve **plusieurs mots** pour décrire la manière dont les particules sont disposées.



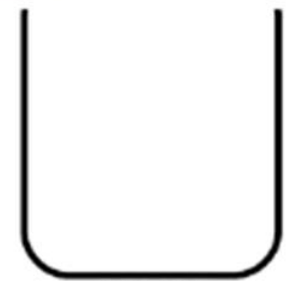
GAZ

Les particules sont...

.....
.....
.....
.....
.....



LIQUIDE

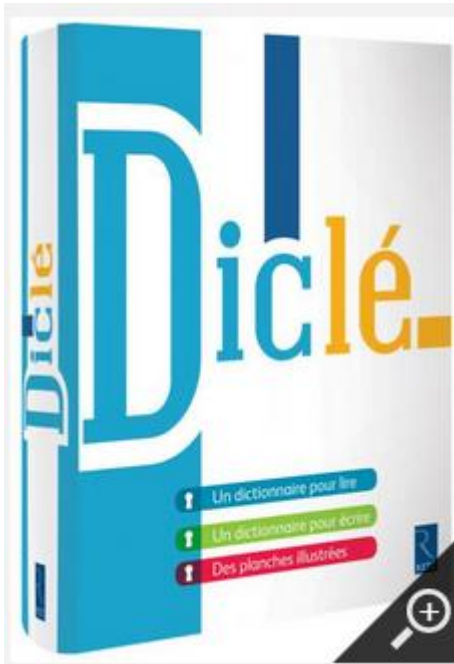


SOLIDE

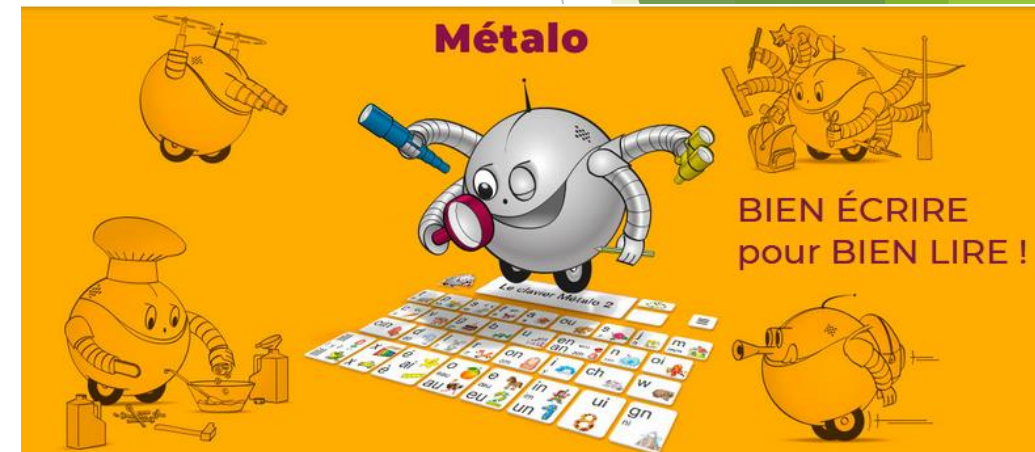
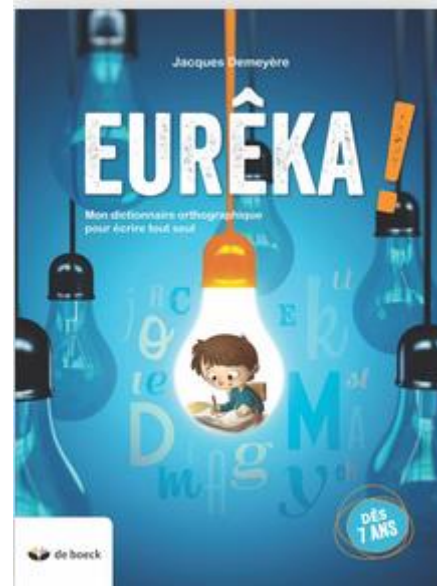
<i>désordonnées</i>	compactes	<i>attachées</i>	
			<i>liées</i>
<i>pas attachées</i>		<i>circulaires</i>	
	<i>mobiles</i>	<i>espacées</i>	<i>ordonnées</i>
<i>immobiles</i>	<i>pas très mobiles</i>		<i>serrées</i>

ÉCRIRE

ORTHOGRAPHER



Dictionnaire orthographique pour écrire tout seul

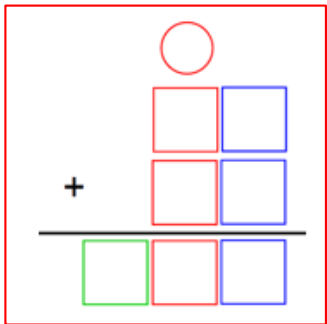
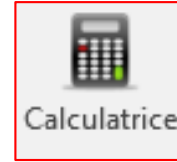


Clavier Métalo

L'enfant décompose le mot qu'il cherche à écrire en phonèmes

COMPTER

Donner une fiche contenant les compléments à 10, les tables d'addition et de multiplication
Mettre à disposition **une calculatrice** si le calcul n'est pas la tâche à exécuter prioritaire



centaines	dizaines	unités

Proposer

- des **gabarits colorés**
- des **tableaux** de numération

Matériel à mettre sous pochette plastique pour réutilisation.

Ruban word, onglet mathématiques
(cartable fantastique) ²⁶

257,87

 Explications

Pour faire glisser le nombre, maintenez un clic gauche sur la grille et déplacez la souris sur la gauche ou la droite

Millions	Centaines de milliers	Dizaines de milliers	Milliers	Centaines	Dizaines	Unités	Dixièmes	Centièmes	Millièmes	Dix-millièmes	Cent-millièmes
				2	5	7	8	7			

Version [en ligne](#) ou à fabriquer

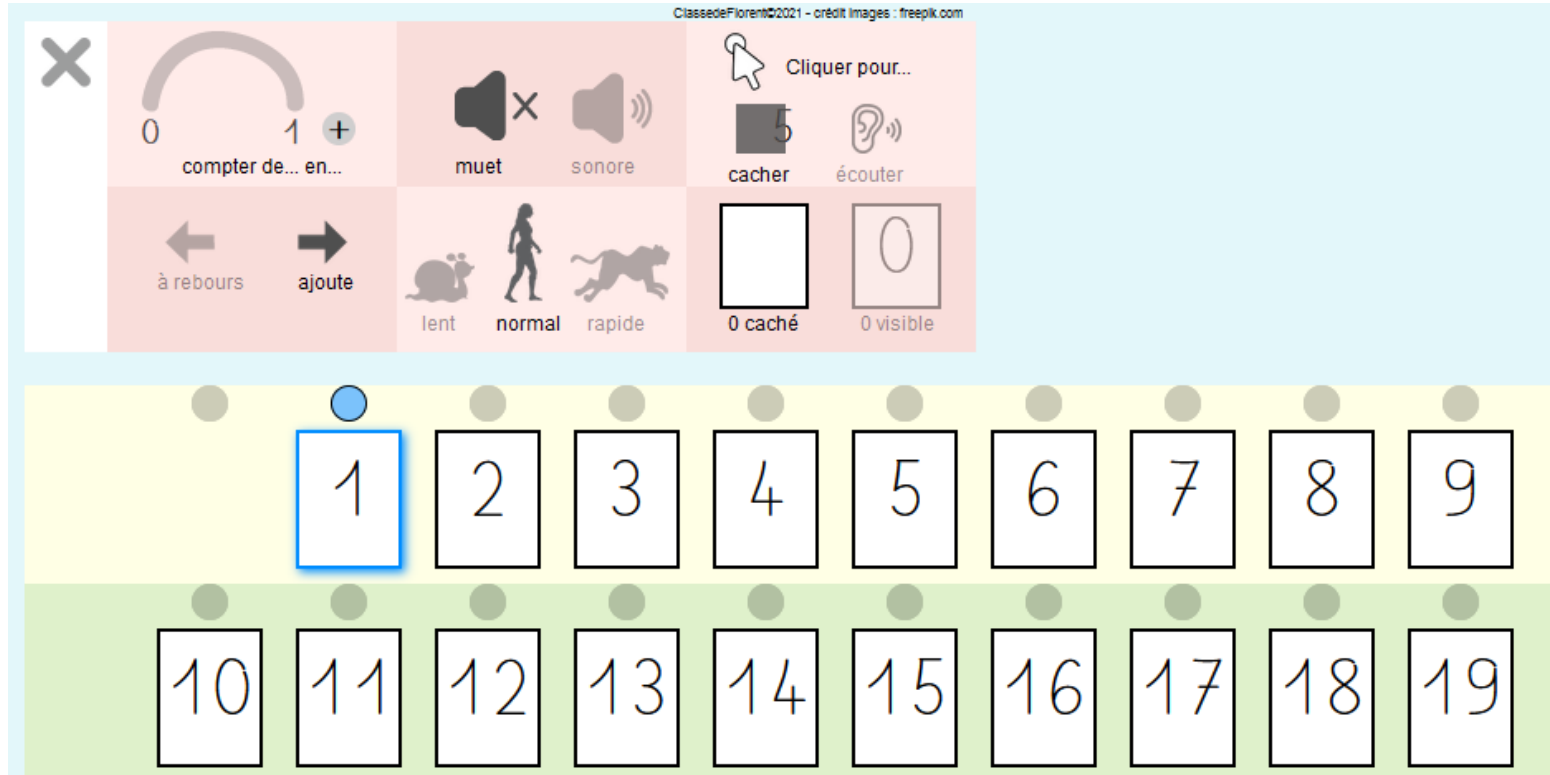
GLISSE-NOMBRE

Lorsqu'on multiplie ou divise un nombre par une puissance se 10 ce n'est pas la virgule qui se déplace mais les chiffres qui compose le nombre qui prennent une valeur 10 fois supérieure ou 10 fois inférieure.

27



Bande numérique interactive



Ecouter les nombres, selon une incrémentation ou pas,
en cachant la représentation chiffrée ou pas...

MESURER

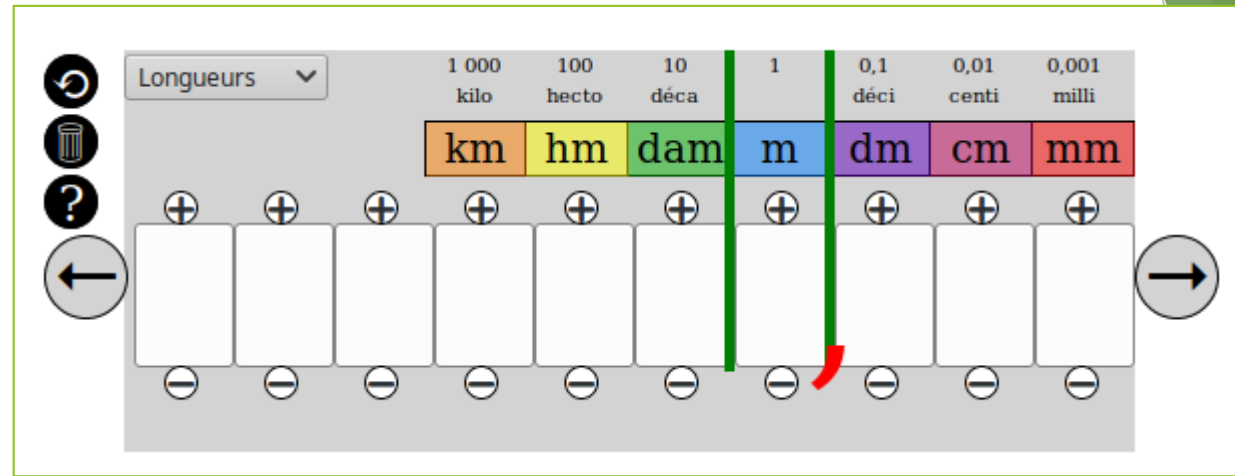
Faciliter la préhension avec des **règles** munies de poignée



Proposer

- des **tableaux** de mesure et conversion

t	q		kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

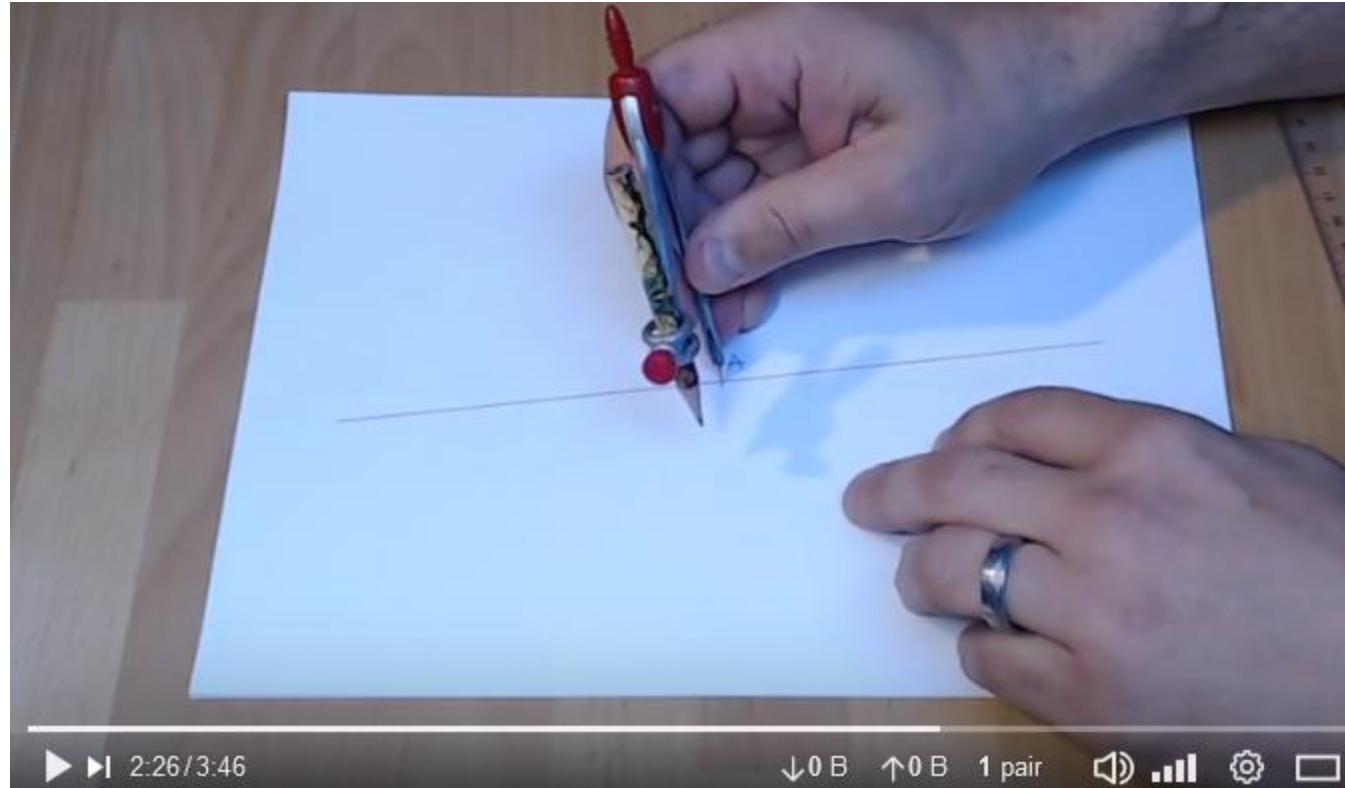


GLISSE-MESURE

Donner du sens aux changements d'unités en relation avec le système décimal pour les **longueurs**, les **masses** et les **contenances**



TRACER



MURIEL DESNOS- Service Public de l'Ecole Inclusive de l'Orne

Utiliser des capsules vidéos

Mathigon

Cours Polypad Activités Pour les enseignants

Carrelage Déposer

Tangram

Tuiles Penrose

Carrelage Pentagone

Solides 3D **Nouvelle**

Solides platoniciens

Tétraèdre cube Octaèdre

Dodécaèdre Icosaèdre

Autres polyèdres

Prisme Pyramide

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

3D Object

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Se dérouler

Mathigon Tools

Polypad offre un tableau blanc sur lequel on peut glisser de nombreux éléments mathématiques.

Ces éléments peuvent subir des rotations, peuvent s'animer pour certaines...

On obtient un TNI mathématique avec des manipulations possibles

MATHIGON

S'ORGANISER

ORGANISATION TEMPORELLE

Timer,
sabliers,
pendule

Feuille de route :
semainier /
quotidien

Affichage au
tableau des
objectifs

ORGANISATION MATÉRIELLE

1 couleur par
discipline

Classeur
témoin

Liste du
matériel
nécessaire

PROTOCOLES / PROCÉDURES

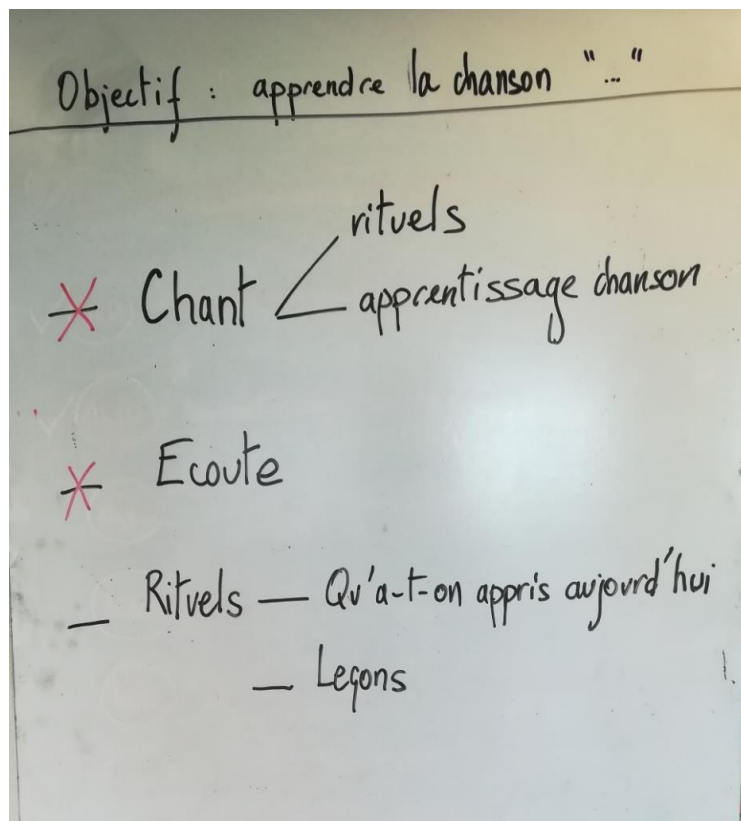
Résolution de
problèmes

Séquençage

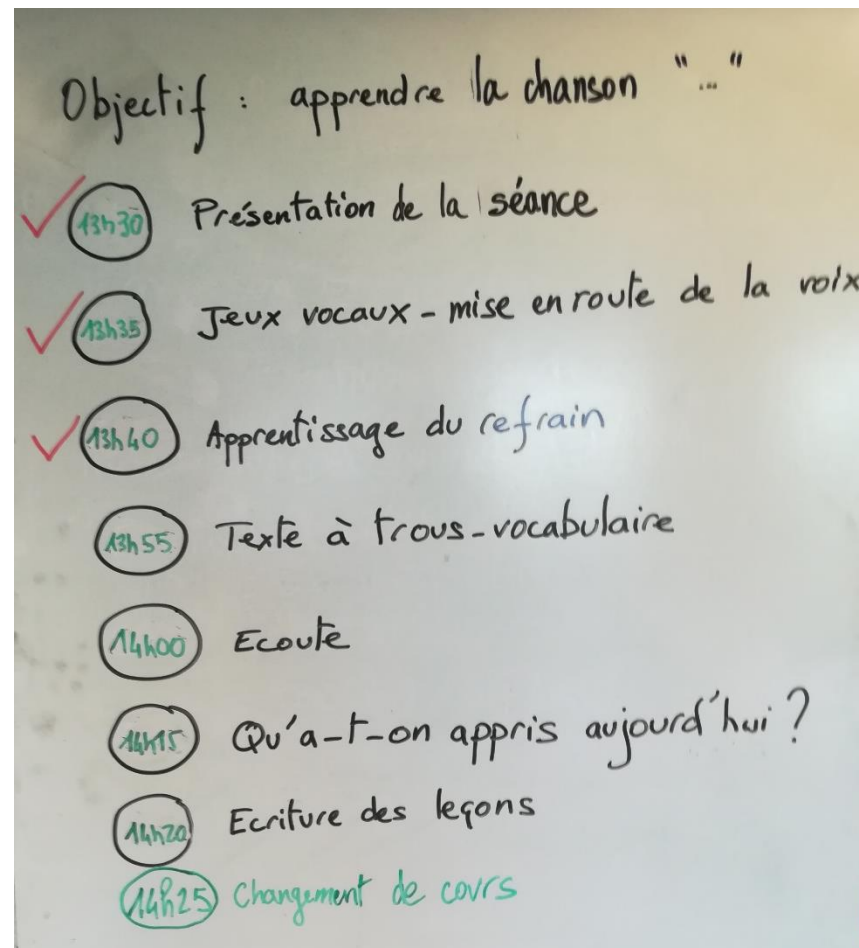
Capsules
vidéos

Classroomscreen
Digiscreen

ORGANISATION TEMPORELLE



Simplifié : principales étapes



Complet avec horaires

Présenter le plan de la séance au tableau

34



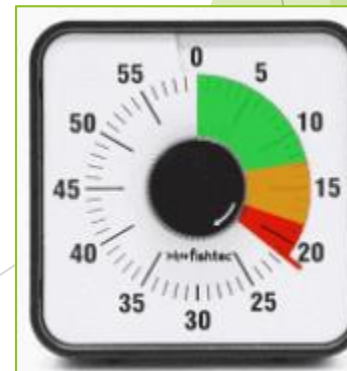
ORGANISATION TEMPORELLE



Heure de début	Action	Durée	Niveau sonore attendu	Modalités de travail
	 Ecriture de syllabes			
	 Lecture à voix haute			
	 Encodage			
	 Pause musicale			
	 récréation			

LUNDI
RÉCRÉ
REPAS
RÉCRÉ

Fractionner une tâche
Donner **un seul exercice** à la fois





MURIEL DESNOS- Service Public de l'Ecole Inclusive de l'Orne

ORGANISATION TEMPORELLE

Entoure les verbes dans les phrases suivantes puis réécris les verbes du 1^{er} groupe au passé composé.

Décomposition en tâches simples :

1- Entoure les verbes.

2- Recopie les verbes du 1^{er} groupe.

3- Conjugue les verbes du 1^{er} groupe au passé composé.

- Utilisation d'un séquençage couleur.
- Entoure les verbes puis recopie les verbes du 1^{er} groupe.
Conjugue-les au passé composé.
- Les consignes sont passées de couleur différentes au stabilo et l'élève garde la séquence couleur à disposition sur sa table.
- Utiliser toujours la même séquence pour qu'elle finisse par disparaître de sa table.



Séquencer les tâches

Soutien (Je 22-06-06) : Les opérations

Exercice n°1 : Le compte est bon

Le but de l'exercice est de s'approcher le plus près possible du nombre cible, en utilisant une seule fois au maximum chacun des six nombres mis à disposition.

Exemple : Nombre cible : 360

25	8	100	2	7	3
----	---	-----	---	---	---

Un élève a proposé les calculs ci-contre :
Essaie de trouver une meilleure solution que lui.

Propose des calculs pour les trois « compte est bon » suivants :

• Nombre cible 1 : 820

10	9	50	7	4	2
----	---	----	---	---	---

• Nombre cible 2 : 276

8	9	3	25	5	10
---	---	---	----	---	----

• Nombre cible 3 : 694

5	10	75	4	2
---	----	----	---	---

Exercice n°2 : Écrire la multiplication associée à la division (et vice-versa) et compléter les pointillés :

a. $9 \times 2 = 18$ revient à dire que $18 : 2 = 9$	b. $3 \times 7 = 21$ revient à dire que
c. $5 \times 7 = 35$ revient à dire que = 5	d. revient à dire que $48 : 6 = 8$
e. revient à dire que $63 : 7 = 9$	f. $4 \times 7 =$ revient à dire que
g. $9 \times 5 =$ revient à dire que = 5	h. revient à dire que $54 : 9 =$
i. revient à dire que $42 : 7 =$	j. $6 \times 5 =$ revient à dire que = 5

Exercice n°3 : Trouver la bonne opération

a) Chloé reçoit 25 € d'argent de poche à la fin de chaque mois. À la fin d'une année, combien aura-t-elle reçu ?
Opération :

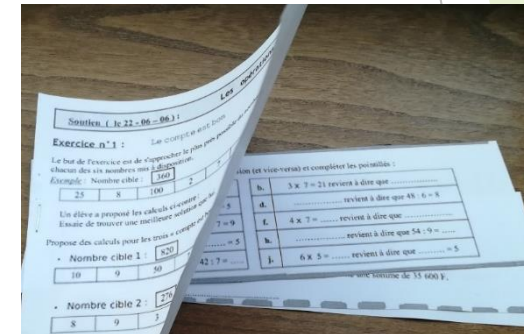
b) Bastien a économisé tout son argent de poche de cette année. Cela représente une somme de 42 000 F. Combien a-t-il reçu à la fin de chaque mois ?
Opération :

c) Quentin a économisé tout son argent de poche de cette année. Cela représente une somme de 35 600 F. Combien a-t-il reçu à la fin de chaque semaine ?
Opération :

d) Une bande de 6 enfants se partagent équitablement un sac de 114 bonbons. Combien de bonbons recevra chaque enfant ?
Opération :

e) L'épaisseur d'une feuille de papier standard est de 0,000 05 m. Quelle est l'épaisseur d'un paquet de 1 000 feuilles ?
Opération :

Découper :
UN exercice par page



Séquencer les tâches

Je souligne les verbes et je cherche leur infinitif

Ma sœur est passionnée de lecture. Elle lit tout le temps et parfois elle écrit de petites histoires amusantes. Elle dit toujours que la lecture est aussi importante que la nourriture.

1/ Je souligne les verbes

Ma sœur est passionnée de lecture. Elle lit tout le temps et parfois elle écrit de petites histoires amusantes. Elle dit toujours que la lecture est aussi importante que la nourriture.

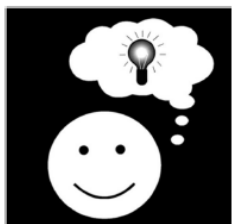
2/ Je note les verbes trouvés et cherche leur infinitif :

Verbes trouvés	Infinitif

S'ORGANISER

PROCÉDURES

Pour bien écrire un mot, je peux :



le chercher dans ma tête.

Je le connais déjà.



le chercher dans un référentiel : affiche, cahier, porte-vues....

Je l'ai déjà vu.



faire chanter les syllabes, les sons.

Je ne l'ai pas vu en classe.



Je lis la situation problème *



Je repère les données utiles *



Je choisis des données utiles



Je trouve le lien entre les nombres*



J'écris les opérations



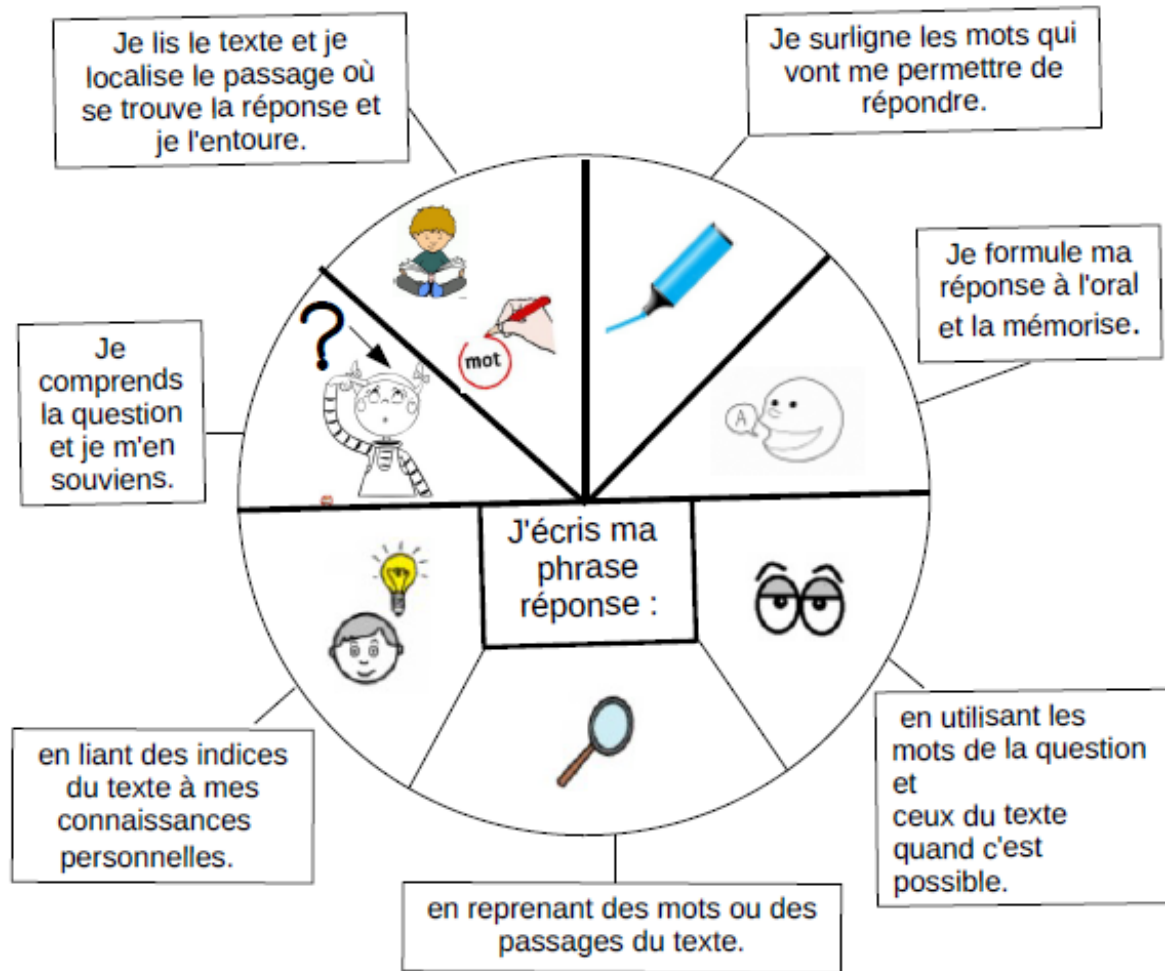
Je calcule de tête ou en utilisant la calculatrice *



Je rédige

PROCÉDURES

Comment faire pour répondre à une question ?



Planifier

Ulysse et le cyclope

Lorsque La guerre de Troie fut terminée, Ulysse, roi d'Ithaque, s'embarqua avec sa flotte de douze navires. Il était pressé de rentrer dans son pays. Mais le voyage allait être long et périlleux...

Un jour, sur son navire, Ulysse aperçut un pays où habitaient de redoutables cyclopes. Il décida de s'y rendre avec son équipage. Il laissa le reste de la flotte auprès d'un îlot où vivaient seulement quelques chèvres sauvages. Il aborda ensuite sur l'île des Cyclopes.

Il choisit douze hommes forts et courageux pour partir avec lui à la découverte du pays. Il emporta aussi une outre de vin. Ulysse et ses compagnons marchèrent longtemps. Puis ils arrivèrent auprès d'une grotte. Ils y entrèrent. Là, ils ne virent d'abord que des fougères et des pots pleins de lait. Ils découvrirent ensuite des agneaux et des chevreaux bien alignés dans l'étable. Le monstre n'était pas là. Les hommes voulurent tout de suite emporter cette nourriture et retourner au plus vite au bateau. Mais Ulysse refusa car il voulait absolument voir le Cyclope.

Soudain, celui-ci pénétra dans la caverne. C'était un géant effrayant qui ne ressemblait en rien à un homme. Il n'avait qu'un œil au milieu du front et se nommait Polyphème. En le voyant, tous furent terrorisés. Le monstre fit entrer les bêtes qu'il avait gardées au-dehors toute la journée. Il portait un énorme tronç d'arbre qu'il jeta au sol dans un grand fracas. Puis il referma l'entrée avec un rocher si gros qu'il était désormais impossible aux hommes de sortir de la caverne. Le monstre s'assit et se mit à traire brebis et chèvres. Il abreuva un fœt et c'est alors qu'il vit ses visiteurs.

« Étrangers, qui êtes-vous ? demanda Polyphème.
- Nous sommes grecs. Nous avons conquis la ville de Troie et nous venons vers notre pays lorsque le temple nous a conduits ici. Nous te demandons l'hospitalité », répondit Ulysse.
Ses compagnons étaient si effrayés qu'ils ne pouvaient plus parler.

Outil d'aide à la planification

	Je lis la question Je lis le texte
	Je me fais des images mentales : Où se déroule cette histoire ? Qui sont les personnages ? Que se passe t-il ?
	Je relis la question
	Je relis le texte en surlignant les éléments de réponse à la question 1
	Je relis la question Je crée mon image mentale de la réponse J'écris la réponse

Fiche méthode (avec le gabarit)

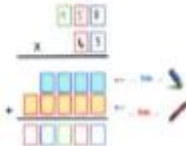
pour faire une multiplication à 2 étages



1- Je prépare 3 couleurs



2- J'écris l'opération à faire en noir

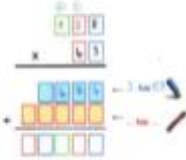


3- J'indique ce que je vais calculer :



Je complète la 1^{ère} ligne 3 fois 158

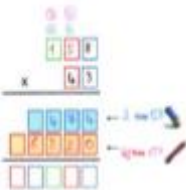
et je calcule la 1^{ère} ligne



Je complète la 2^{ème} ligne 40 fois 158

et je calcule la 2^{ème} ligne

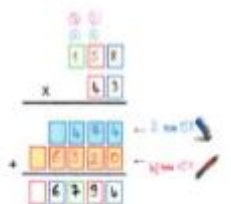
Je commence par écrire le 0



4- Je mets le signe +



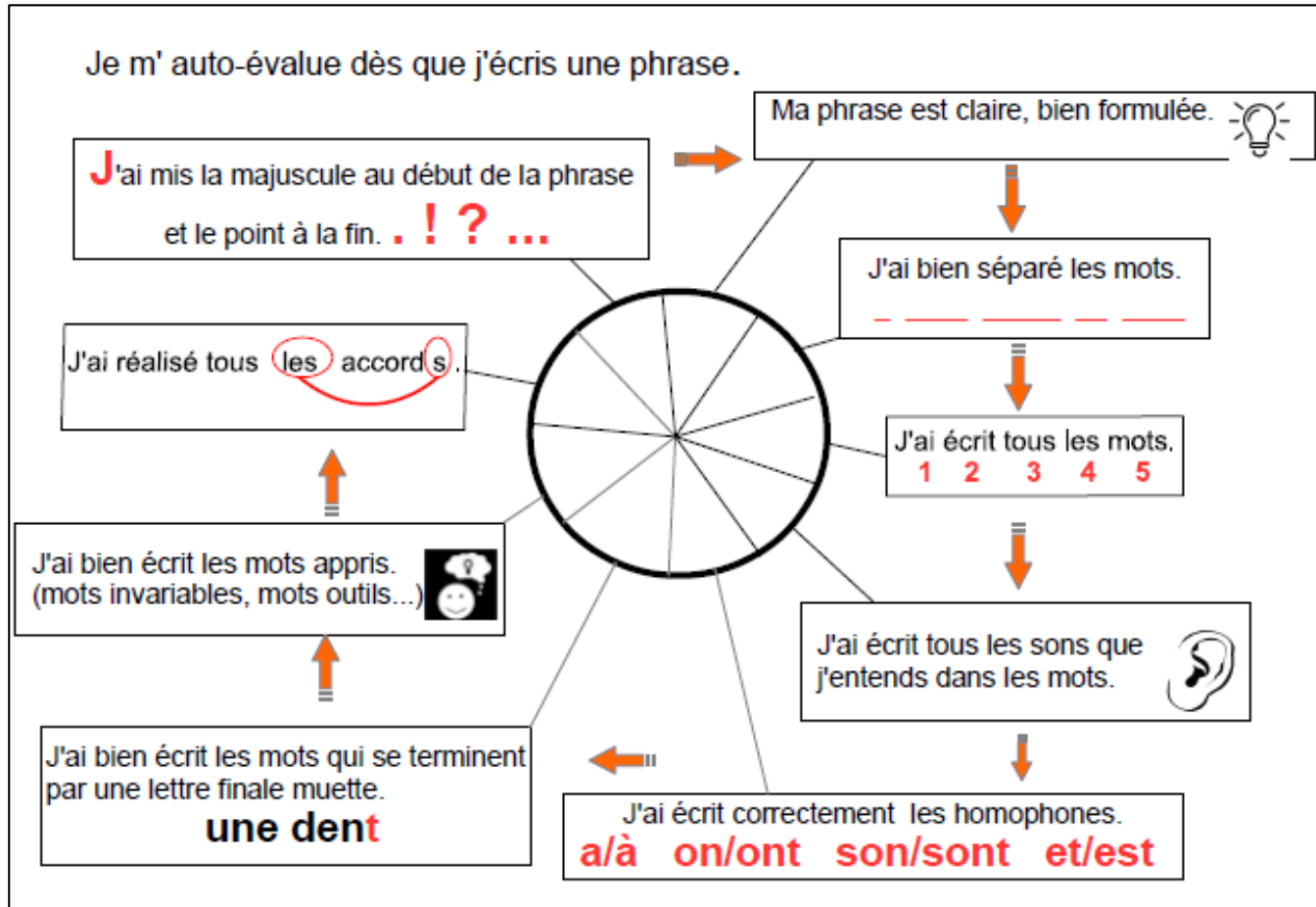
et je calcule l'addition



1		Il faut commencer par <i>lire le problème plusieurs fois.</i>
2		Puis il faut <i>réfléchir</i> et essayer de <i>comprendre</i>
3		Il faut ensuite <i>imaginer un moyen de le résoudre.</i> (dessin, schéma, opération)
4		Il faut <i>choisir l'opération</i> ou les opérations qu'il faudra faire.
5		Puis <i>poser les opérations en ligne et en colonne</i> et vérifier
6		<i>Ecrire une phrase réponse</i> en s'aidant des mots de la question

PROCÉDURES

PROCÉDURE









S'évaluer

Utilisation d'images

Cases à cocher au fur et à mesure

Séquençage (ex: romans photos)

Création de capsules vidéos

N° ETAPE	MATERIEL ET INGREDIENTS	DESCRIPTION DE L'ETAPE	FAIT
1		<ul style="list-style-type: none">• préparer la salade et les tomates cerise en légumerie (voir cours sur la salade)• les filmer et les conserver au froid positif	
		<ul style="list-style-type: none">• préparer l'émulsion instable en zone froide, dans une calotte (voir fiche recette)• la filmer et réserver au froid positif	
2		<ul style="list-style-type: none">• peser le gruyère et les noix	
3		<ul style="list-style-type: none">• tailler le gruyère en dés puis les tomates cerises en 2	
4		<ul style="list-style-type: none">• préparer les ramequins / bols sur une grille de self• dresser : la salade, les tomates cerises, le gruyère et les noix	
5		<ul style="list-style-type: none">• filmer et conserver au froid positif	
6		<ul style="list-style-type: none">• ajouter l'émulsion instable au moment du service	

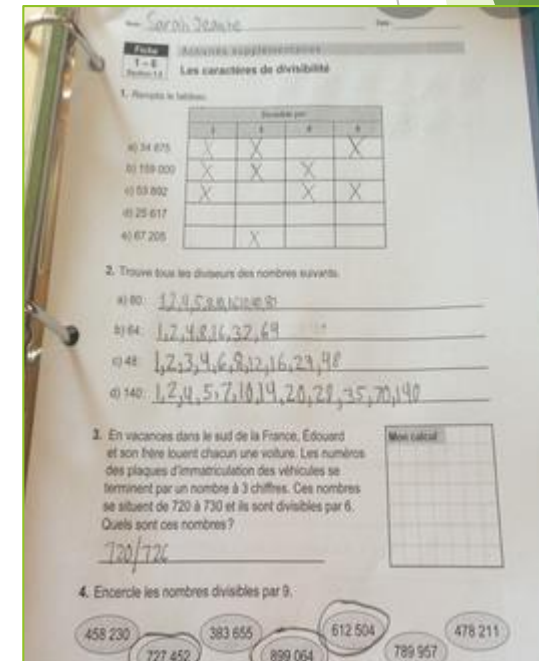
ORGANISATION MATÉRIELLE



Référents individuels

Fiche mémo individuelle
plutôt que affiche collective

Affichage flexible selon le besoin
(utiliser des bandes velcro scratch)




Classeur témoin

ORGANISATION MATÉRIELLE

- Clarté des documents
- En-tête - pieds de page
- Codes couleurs

Ritualiser

NUTRITION Sciences de l'alimentation 

SEQUENCE 1 : LES PRODUITS ALIMENTAIRES

Séance 1 : L'alimentation et nos sens

Je dois être capable de

- Indiquer des caractères qui définissent un aliment

Situation


Vous arrivez au restaurant Le Tournant dans lequel vous effectuez votre PFMP. Pour votre 1^{ère} journée, vous devez réaliser des plats simples. Thomas vous épaula dans vos gestes et dans vos choix de produits. Il vous explique qu'ici ce qui est important, c'est de donner envie aux clients de goûter les plats. C'est la devise du restaurant !

Voici les différents desserts que vous devez réaliser :

- Entremets chocolat et vanille
- Salade de fruits apertisée
- Fromage blanc au coulis
- Compote

Il vous demande également de dresser une entrée : *salade verte aux noix.*

Avant de vous laisser préparer tous ces plats, il vous fait faire un petit test afin que vous compreniez l'importance des sens et des saveurs dans l'alimentation.

 **Activité 1 : Qu'est ce qu'un aliment ?**

> A l'aide d'un dictionnaire, rechercher la définition d'un aliment :

.....

.....

.....

Séq 1 - séance 1 CAP APR Mme Guilleux

Date

DATE

Numéro de la leçon

LESSON N°2 **WHERE DO FRUITS AND VEGGIES GROW ?** **Fruits and vegetables**

1) Aujourd'hui je vais apprendre.....

2) In your opinion, where do fruits and veggies grow ?

Couleur de la discipline **Titre du chapitre** **Titre de la leçon**


3) Look at page 18.

What can you see ?

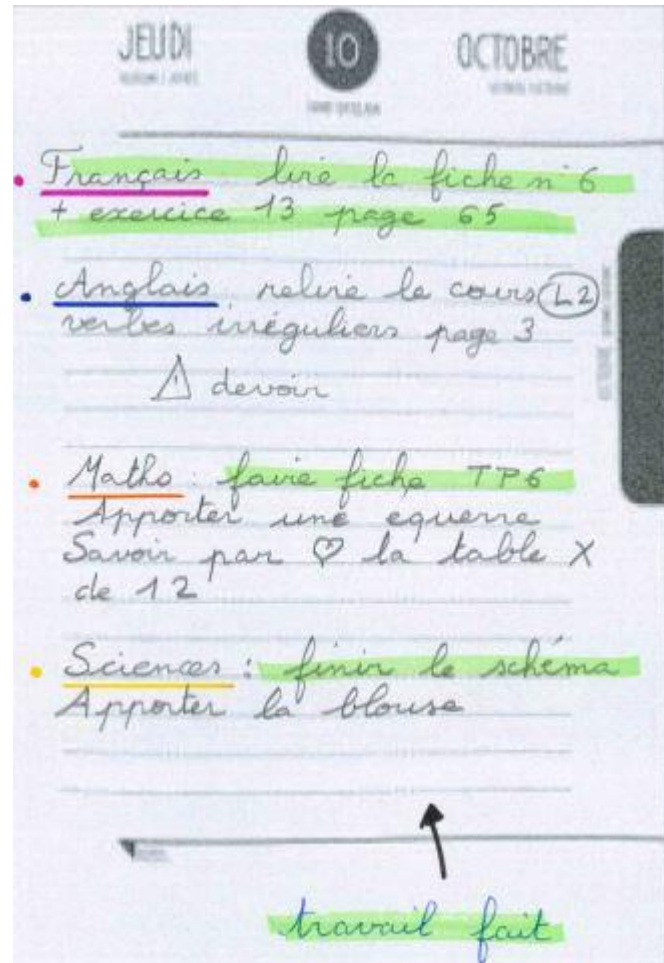
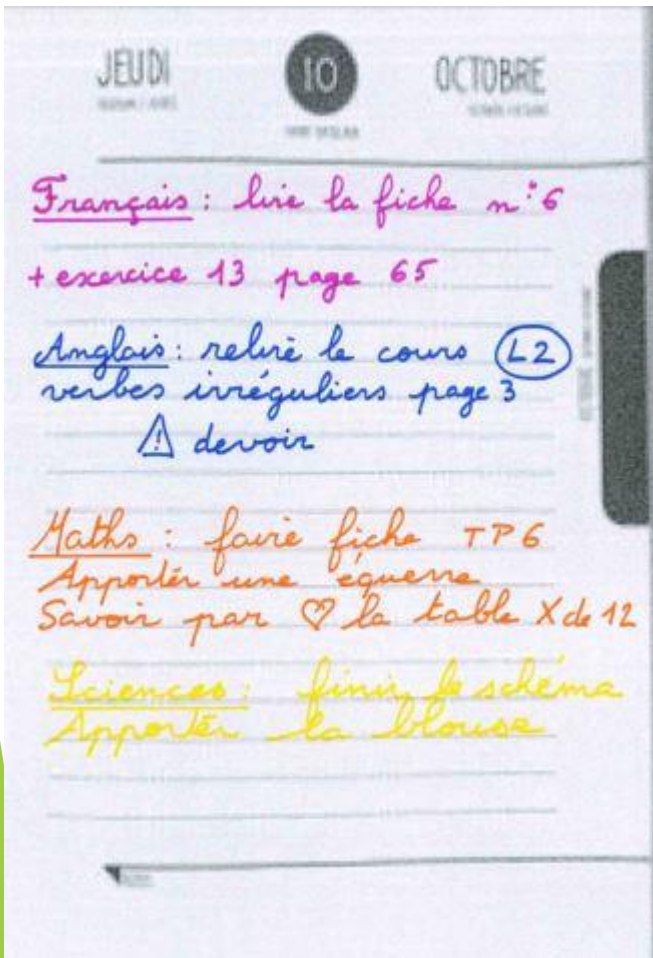
What is the theme of the document ? |

4) List the words and information you're going to search / find :

Nom de la discipline **Nom du professeur** **Numéro de la page**

 **ENGLISH** Mrs SMITH Page 2 | 5

ORGANISATION MATÉRIELLE: LES LEÇONS



CONTRAT D'OBJECTIFS



MÉMORISER



RÉACTIVATION

Kahoot,
plickers,
Quizlet

flashcards

RÉPÉTER

Se poser des
questions

Les modes de
rappel

MOYENS

Catégorisation

Association

QUELLE TRACE ?

Sketchnote,
cartes mentales
Leçon à manipuler

Synthèse sur
dictaphone ou
téléphone

Par l'ENT
primaire, sur
clef USB

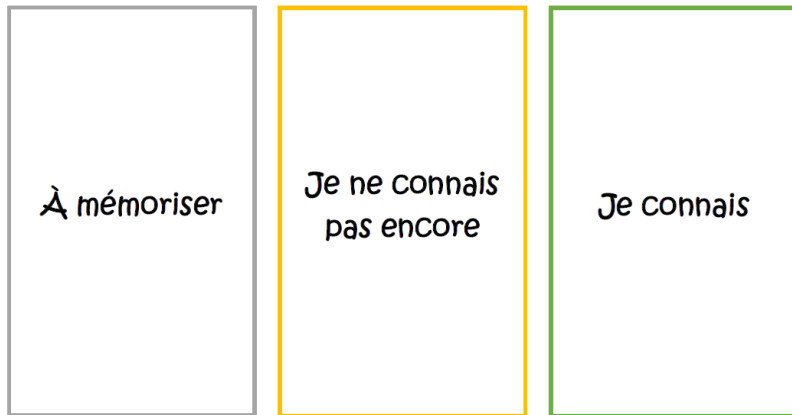
MÉMORISER

RÉACTIVATION

Quizlet
Quizizz
Kahoot

On mémorise mieux ce qui répond à une question

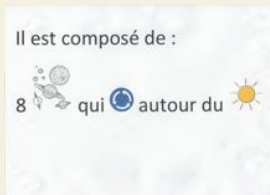
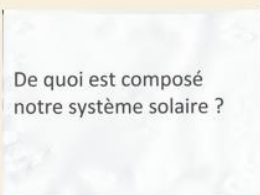
Tapis de mémorisation



5 nouvelles cartes à la fois

Carte de questionnement :

Recto :



Verso :

En début de séance, pendant 2 minutes, par 2, les élèves s'interrogent sur les notions vues à la séance précédente (l'idéal est de préparer les questions ensemble sur la phase d'institutionnalisation).
Cartes Recto / Verso.


Ils positionnent au fur et à mesure de leurs réponses, les cartes sur l'une des 3 couleurs :

- à mémoriser / Je ne connais pas encore / je connais
- OU
- Je ne sais pas / j'hésite, j'ai besoin d'aide / je sais

Ils révisent individuellement pendant 2 minutes les notions non maîtrisées.

Ils se ré-interrogent pendant 2 minutes.

Fiche de révision

QUESTIONS		RÉPONSES
Quel est l'autre nom de l'empire byzantin ?	 <p>Empire romain d'Orient = empire Byzantin</p> <p>Empire romain d'Occident</p> <p>ROMA</p> <p>BYZANCE</p> <p>Division de l'empire romain en 395</p>	L'empire romain d'Orient.
Quelle était la capitale de l'empire byzantin ?		Byzance (d'où le nom byzantin), appelée aujourd'hui Istanbul.
Quel est son nom actuel ?		Rome.
Quelle est la capitale de l'empire romain d'Occident ?		Un ensemble de territoires et de peuples unis sous l'autorité d'un même chef, l'empereur.
Qu'est-ce qu'un empire ?		



On aide l'élève à « apprendre » sa leçon.

On propose une fiche de révision avec :

- Une **question**
- Un **indice**
- Une **réponse**

Prénom :

Fiche Mémo

Impératif présent



Co13

Question	Indice	Réponse
L'impératif est un ...	Ce n'est pas un temps !	C'est un mode .
L'impératif présent sert à ...	3 réponses	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des ordres • Donner des conseils • Faire des demandes
Que peux-tu dire sur les personnes ?	Combien et lesquelles ?	Il n'y a que 3 personnes <ul style="list-style-type: none"> • 2^e P. S. → (tu) • 1^{re} P.P. → (nous) • 2^e P.P → (vous)
Qu'y a-t-il d'étonnant concernant les pronoms personnels.		Il n'y a pas de pronom personnel avec le verbe.
Que peux tu dire sur les terminaisons de la conjugaison au mode impératif ?	Ce sont les mêmes que pour quel temps ?	Ce sont les mêmes que pour le présent de l'indicatif.
Il y a 3 verbes qui se conjuguent comme au subjonctif présent, lesquels ?	À connaître par ♥ (et à savoir ♣)	<ul style="list-style-type: none"> • Être : sois, soyons, soyez. • Avoir : aie, ayons, ayez. • Savoir : sache, sachons, sachez.
À quoi faut-il faire attention avec la 2 ^e P.S. (tu)	Une histoire de -s	On ne met pas le -s pour tous les verbes dont le présent fini par un -e. (Tous les verbes dont l'infinitif finit en -er et quelques verbes du 3 ^e groupe comme ouvrir → Ouvre la porte !



Mots à savoir écrire ✍ :

impératif ; mode ; ordre ; conseil ; demande

MÉMORISER

RÉPÉTER

La diversité des modes de rappel donne à l'enseignant une meilleure lecture de l'apprentissage. Ce n'est pas parce qu'un élève ne peut pas répondre à une question en rappel libre qu'il n'a rien mémorisé.

Rappel libre

Comment s'appelle le président de la République ?

Rappel indicé

Comment s'appelle le président de la République ?

E..... **M**.....

Rappel par reconnaissance

Comment s'appelle le président de la République ?

- François Hollande
- Nicolas Sarkozy
- François Mitterrand
- Emmanuel Macron
- Jacques Chirac

MIXAGE DES MODES DE RAPPEL

54

MÉMORISER

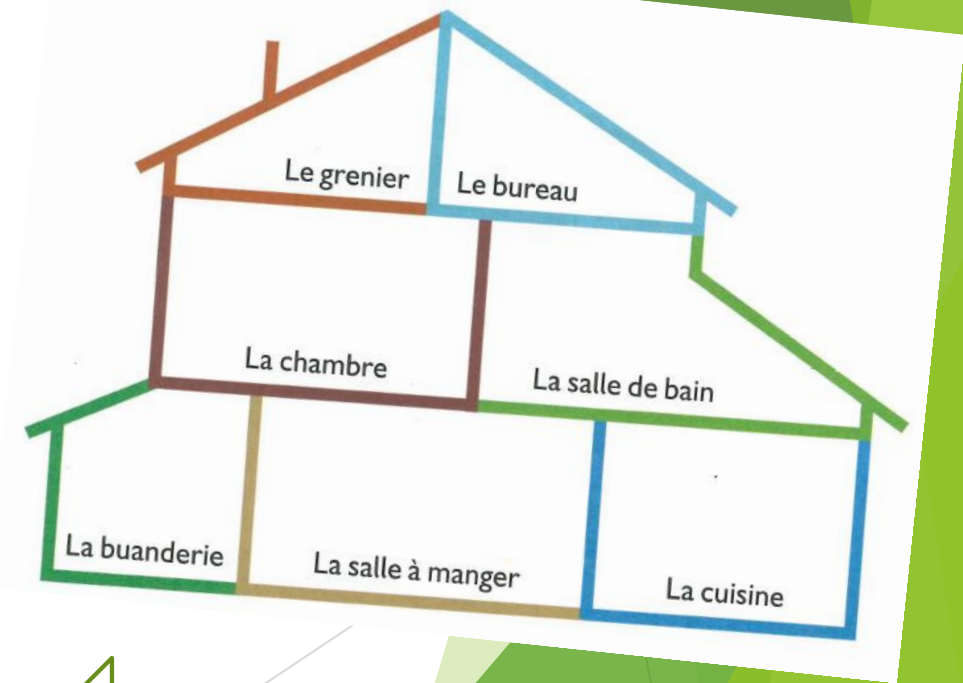
ASSOCIATION



Le palais de la mémoire

(méthode des loci, très ancienne et populaire dans l'antiquité)

L'espace mentalement visualisable doit être précisément mémorisé et peut par exemple être la maison dont chaque pièce est minutieusement connue. On imagine un parcours connu du quotidien (par exemple se lever le matin pour aller jusqu'à la cuisine) et on associe sur chaque lieu un objet à apprendre.



[RETOUR](#)

MÉMORISER

VISUEL / MOYENS MNÉMOTECHNIQUES

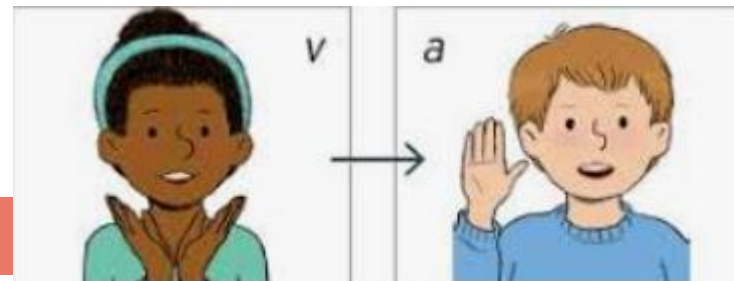
Orthographe illustrée



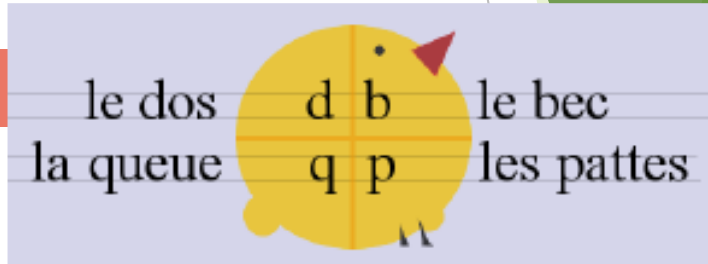
DICTIONNAIRE VISUO SEMANTIQUE

MURIEL DESNOS- Service Public de l'Ecole Inclusive de l'Orne

Gestes de Borel Maissonny



Dessins / photos



On présente la photographie d'un désert avec une ligne d'horizon et un nuage pour se rappeler la position du dénominateur et du numérateur par rapport à la barre de fraction. Sur la photographie, le **désert** représente le **dé**nominateur et le **nu**age le **nu**mérateur.

MÉMORISER

ASSOCIER / CATÉGORISER



On réunit les lettres
- Exemple : u, q, w qui se prononcent
de la même façon que le chiffre « two »

/u:/

MOTS INVARIABLES

dans
dedans
sans

aujourd'hui
hier

dessus
au-dessus

moins
au moins

avant
devant
pendant
maintenant

mais
jamais

longtemps
de temps en temps
tout le temps

près
après
très

sous
dessous
au-dessous

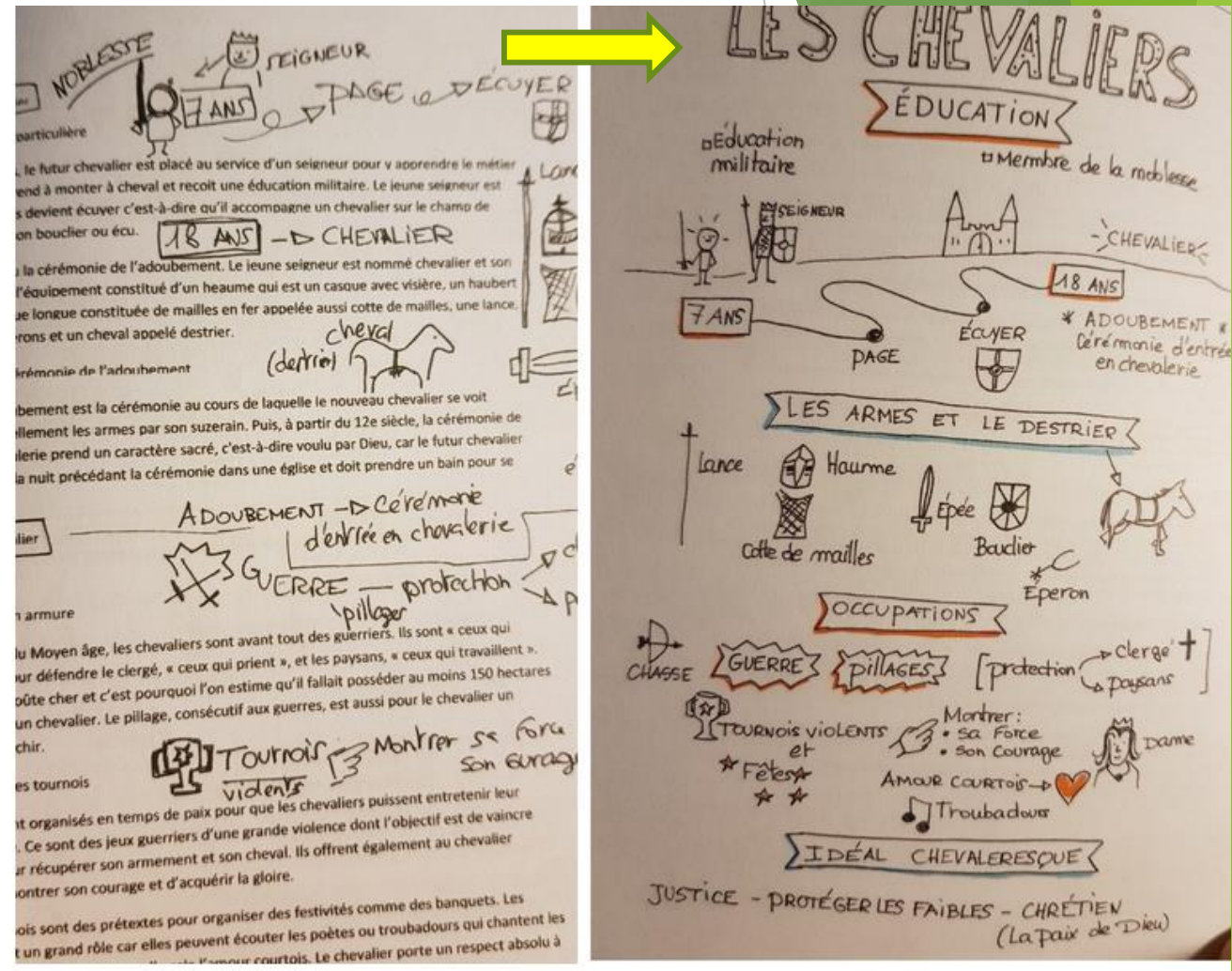
MÉMORISER

SKETCHNOTE / CROQUINOTE



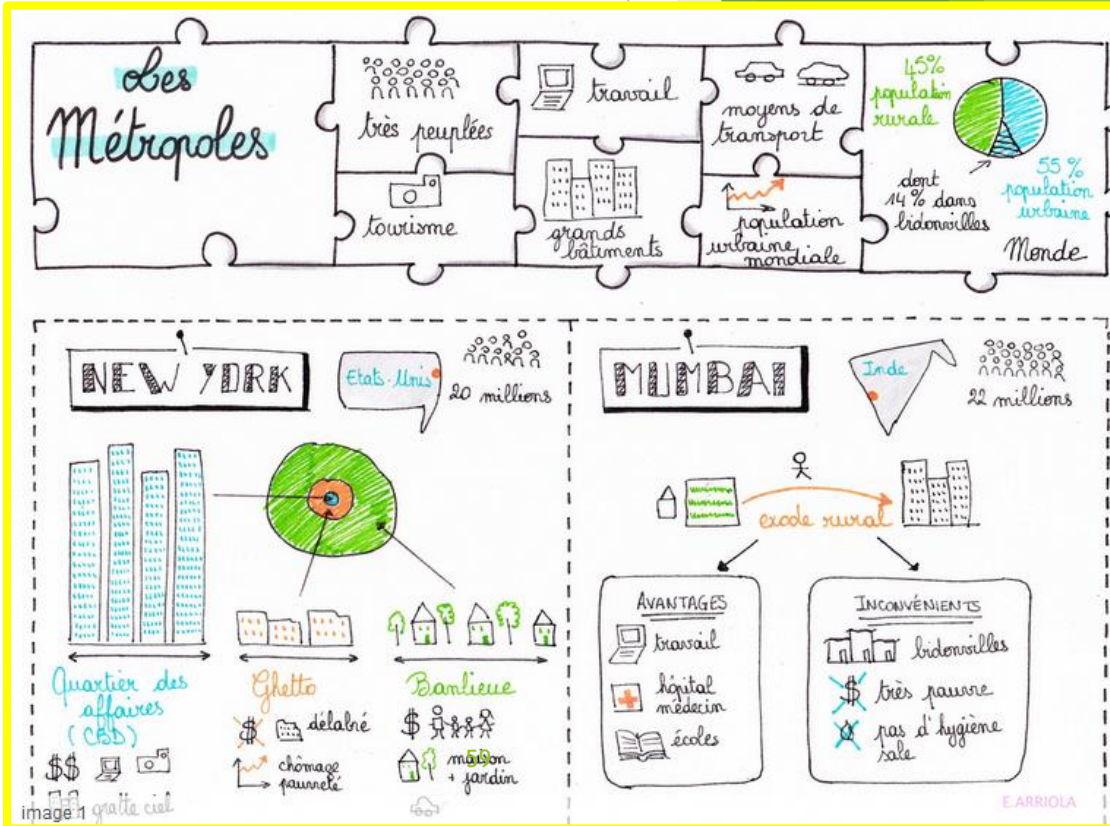
On traduit en pensée visuelle des concepts, processus, idées, conversations, individuellement ou collectivement.

(cycle 3 / cycle 4)



Usage de pictogrammes, de dessins, de mots-clés, création d'un contexte visuel autour du thème traité

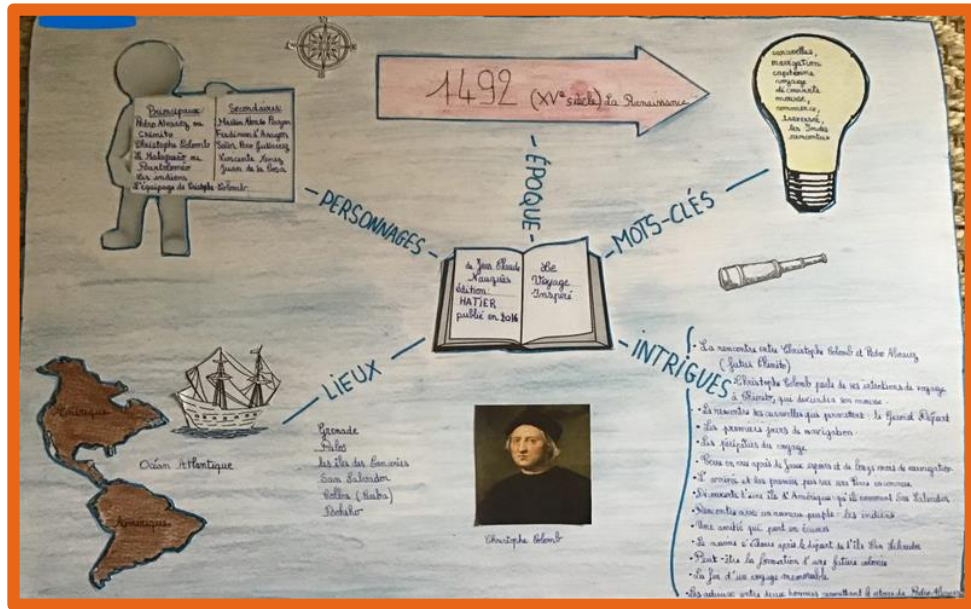
SKETCHNOTES



MURIEL DESNOS- Service Public de l'Ecole Inclusive de l'Orne

MÉMORISER

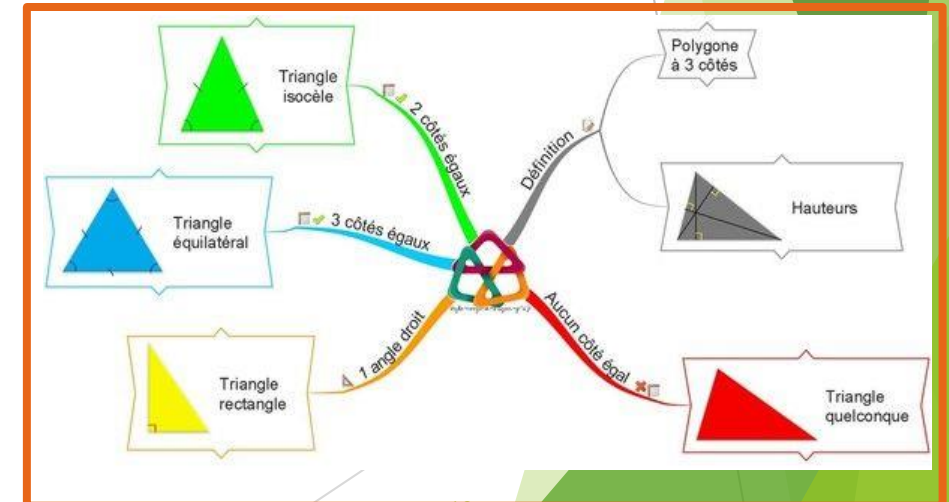
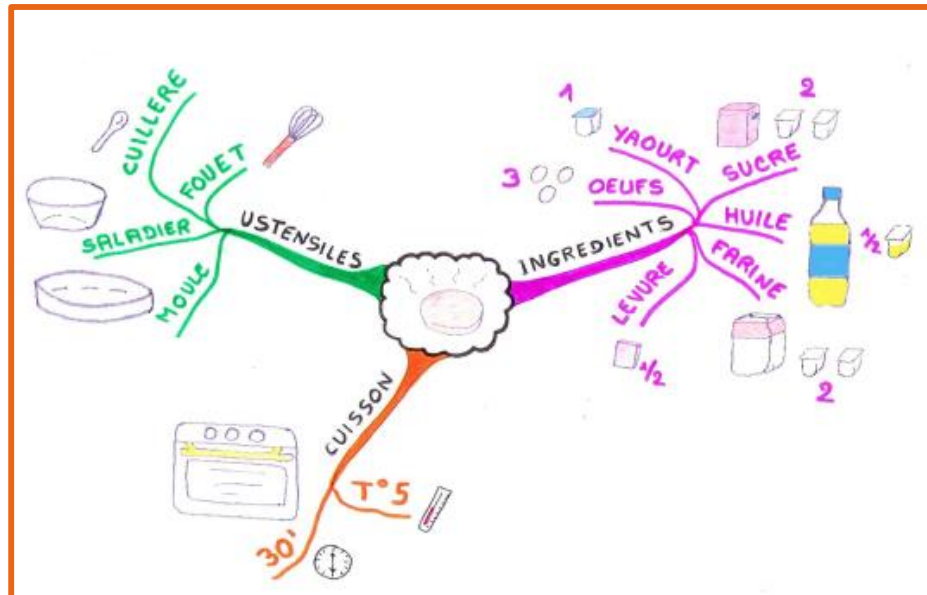
CARTE MENTALE



Une carte mentale est un **outil** qui permet :

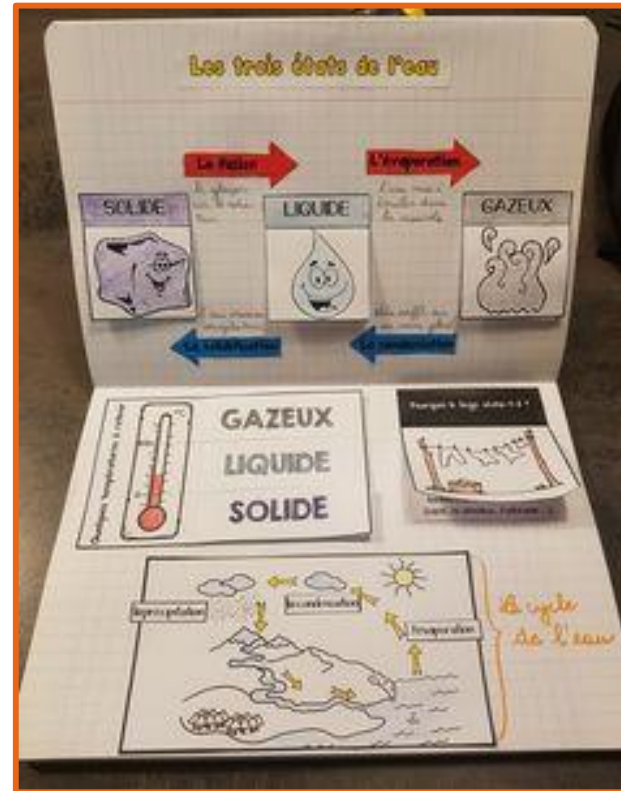
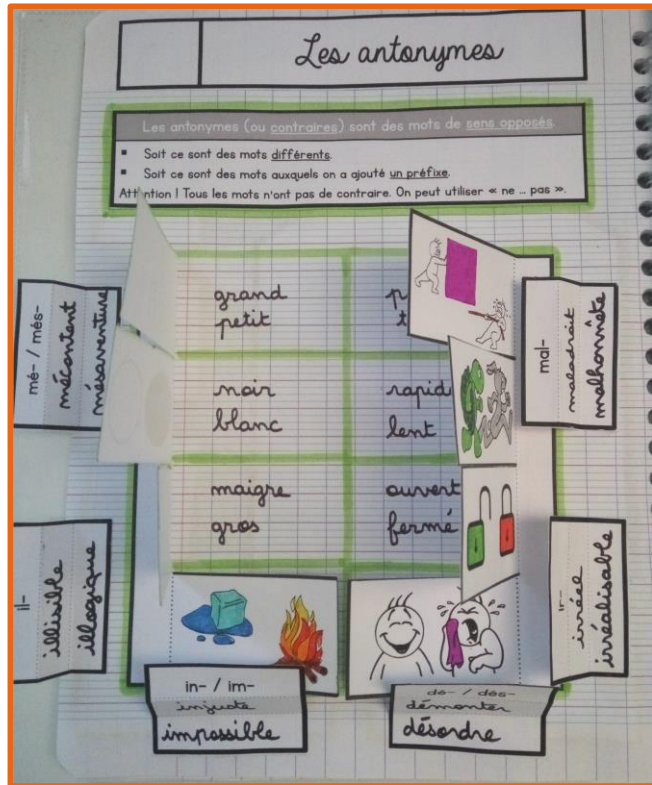
- de créer,
- de s'organiser et de mémoriser,
- de penser et se concentrer,
- d'identifier les points importants,
- de découvrir des relations entre des éléments distants

Les élèves doivent **participer à son élaboration** :



MÉMORISER

LEÇON À MANIPULER



L'objectif est de tenter de maximiser l'implication de l'élève dans son apprentissage.
La présentation tend à diminuer la quantité de texte écrit / à lire
Le lien entre les informations se fait par la présentation et non pas par des connecteurs de texte.

Manipulation et visuel favorisent la mémorisation.

Inhibition quelles aides

Vigilance sur installation en classe

Essayer, différentes possibilités :

- Éviter fenêtres ?
- Interactions visuelles avec certains élèves
- Inquiet de ce qui se passe derrière lui ?
- Près de l'enseignant ?
- Choix des voisins ? -> tutorat ?
- Laisser de la place autour de lui ?

Quelles adaptations ?

Inhibition

Etre vigilant sur **installation en classe** (ranger, épurer, éloigner des distracteurs)

Clarifier l'objectif de l'activité : écrire ce qu'on fait, ce qu'on apprend

Présenter clairement les documents

Valoriser les efforts de contenance de l'élève

Adapter les temps informels

Inhibition quelles aides

Valoriser les efforts de contenance du jeune

Utiliser des supports visuels
Noter le positif

Critères de réussite	Matin avant la récréation	Matin après la récréation	Après-midi avant la récréation	Après-midi après la récréation
Je lève la main pour demander la parole.				
Je m'installe et sors mon matériel rapidement				
J'ai fait le travail demandé				
Je me contiens, je respecte les autres.				

Quelles adaptations ?

Planification

Rendre le monde **visible et prévisible**

Planifier AVEC les élèves, faire verbaliser

Schématiser les étapes pour réaliser une tâche

Fournir des **modèles**, montrer le résultat attendu

Eviter les **doubles tâches**

Expliciter les méthodes et les stratégies

Installer des **routines**

Quelles adaptations
?

Flexibilité

Ritualiser - construire des automatismes

Lister les **stratégies** possibles, les **mots inducteurs**

Annoncer ce qu'on va faire et ce qui suivra

Aides visuelles : schéma heuristique

Offrir des choix

Reformuler les consignes

Harmoniser les outils qui suivent l'élève

Quelles adaptations ?

Mémoire de travail

Activer les **connaissances antérieures**

Fractionner l'information

Répéter la consigne / Faire reformuler l'élève

Fournir des **supports visuels**

S'entraîner pour mémoriser

Réduire les éléments distracteurs

Alléger le passage à l'écrit : ordinateur, calculatrice

Les rituels

**C'est une transition entre 2 moments
mais aussi une réactivation des connaissances.**

Quand ?

- ▶ A chaque arrivée/départ de la classe
- ▶ Au sein de chaque séance :
 - Pour introduire ou clore la séance

Quelles modalités ?

- Toutes les modalités sont possibles, mais **limiter le temps !**
 - En autonomie, en binôme, en collectif, à l'écrit, à l'oral

Quel type de tâches ?

- Accessible,
- Qui met en réussite,
- Qui rassure,

Gestes professionnels

Compréhension, inférences, consignes

- ▶ Pour les consignes :
 - ▶ ne pas hésiter à répéter, à faire reformuler, à adapter le vocabulaire utilisé,
 - ▶ prévoir des consignes simples, courtes, claires, imagées
 - ▶ attention au vocabulaire technique utilisé qui peut mettre en difficulté
- ▶ Contextualiser les situations d'apprentissage pour donner du sens et aider à la compréhension des savoirs en jeu

Revenir sur un savoir, un travail, une connaissance

- ❑ Accompagner une correction (pas de correction différée)
- ❑ Eviter les temps trop longs de correction.
- ❑ Groupes de travail/ de besoin selon les erreurs, binôme,
- ❑ Mettre des mots sur les réussites pour faciliter le retour sur l'erreur, qu'est-ce qui a été réussi ?
- ❑ Correction avec les pairs, explication par les camarades

RESSOURCES

- ▶ Cartable fantastique

<https://www.cartablefantastique.fr/>



- ▶ Lab'inclusif du CANOPE

<https://canope-orne.esidoc.fr/site/creash>



- ▶ Cap Ecole Inclusive

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

