

Enseigner la grammaire au cycle 2 et au cycle 3

Françoise Picot

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La mise en évidence de relations**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- Du temps pour apprendre**

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle2 sont liés à la lecture et à l'écriture.

Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques.

Au cycle 3, il s'agit d'utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La mise en évidence de relations**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- Du temps pour apprendre**

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)

Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques d'accord essentiellement

Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leurs contextes, s'en servir pour mieux comprendre

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La mise en évidence de relations**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- Du temps pour apprendre**

Attendus de fin de cycle 2

Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Raisonner pour **réaliser les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet** d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Attendus de fin de cycle 3

En **rédaction de textes** dans des contextes variés, **maitriser les accords dans le groupe nominal** (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet** dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que **l'accord de l'attribut avec le sujet**.

Raisonnement pour analyser le sens des mots en **contexte** et en prenant appui sur la morphologie.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La mise en évidence de relations**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- Du temps pour apprendre**

Le louveteau, la louve et la belette

*Après le départ de sa mère, **un louveteau** avait quitté sa tanière.*

Une belette rôdait en quête de nourriture. Reniflant son odeur, **le louveteau** se hérissa, menaçant. **La belette** se rapprochait. **Elle** se rua sur **lui**, si vite qu'**il** ne put **la** voir sauter. Déjà, **la buveuse de sang** s'était attachée à sa gorge, ensevelissant ses dents dans le poil et dans la chair. **Le jeune loup** n'aurait pas survécu si **sa mère** qui se trouvait près de là n'était pas intervenue. En entendant les plaintes de **son fils**, **elle** s'élança à travers les broussailles. **La belette** lâchant **sa proie** sauta à la gorge de **l'intruse**. **Elle** **la** manqua de peu. D'un vigoureux coup de tête, **la louve** **l'**envoya brutalement en l'air et, avant que **l'éclair jaune** ne retombât à terre, **elle** **le** happa au passage.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La mise en évidence de relations**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- Du temps pour apprendre**

Le lendemain, au petit déjeuner, je n'en ai pas
démordu :

— Il y avait quelqu'un !

Papa a levé les yeux au ciel.

— Ne dis pas de bêtises ! Maman l'aurait vu...

Effectivement, quand maman avait allumé la
5 lumière, il n'y avait que moi dans la chambre. À part le
lit et l'armoire, évidemment... L'armoire !

— Il est dans l'armoire ! ai-je crié.

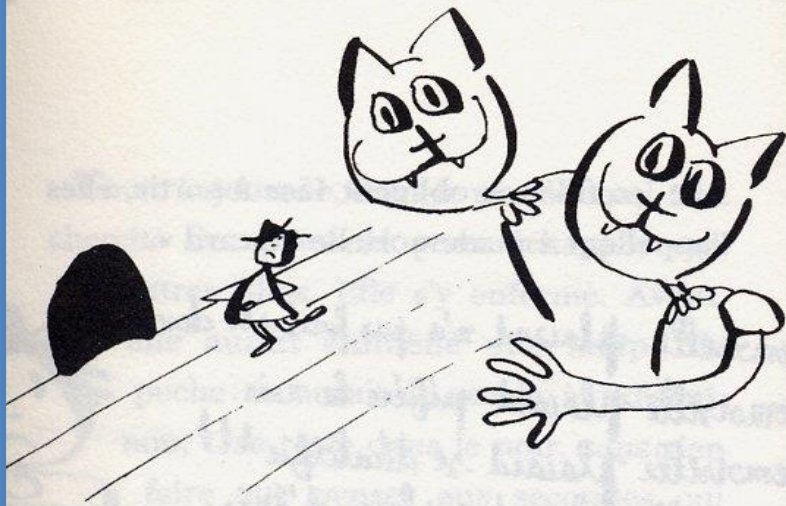
— Arrête ! a grogné papa.

— Il est dans l'armoire ! ai-je répété en m'étouffant
à moitié.

Tandis que maman me tapotait le dos, papa s'est levé.

— Ce gosse m'énerve ! a-t-il grommelé en se diri-
geant vers l'échelle.

— Monte ! a crié papa, peu après.



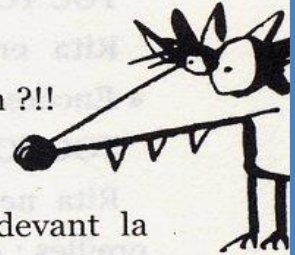
Chaque jour, Lise doit échapper aux fillettes qui la traquent. Elle court, elle longe les couloirs, elle trouve un recoin près d'une fenêtre et là, un après-midi nuageux, en regardant dehors, Lise se frotte les yeux, elle murmure : « Je ne rêve pas, au moins ? », elle se refrotte les yeux, mais non, Lise ne rêve pas et se met à sautiller !!!!!

Du coup, les autres filles s'arrêtent :

- Qu'est-ce qui lui prend ?
- Elle saute plus haut que nous toutes !
- Peut-être elle devient folle !
- Une foldingue pas bien dans sa tête !!!

Les autres filles songent soudain qu'il vaut mieux ne pas trop s'approcher :

- Elle a peut-être la rage...
- Comme le chien de mon cousin ?!!



Et à l'autre bout du couloir, devant la fenêtre, Lise continue de sautiller.



Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La mise en évidence de relations**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- Du temps pour apprendre**

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture
- L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration
- La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)
- La constitution de corpus et la catégorisation
- Des moments de structuration
- Le réinvestissement en écriture

Les caractéristiques de la démarche

- **Un lien avec la lecture**
- **L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration**
- **La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)**
- **La constitution de corpus et la catégorisation**
- **Des moments de structuration**
- **Le réinvestissement en écriture**

Des textes de type différents

Pluche, le petit lapin gris

Pluche est un petit lapin gris. Il habite un terrier dans un jardin près d'un pommier. De l'autre côté d'une grille, il y a une petite maison avec des enfants, leurs parents et un chien. Pluche aime bien les enfants mais il n'aime pas le chien Gilou, mais alors pas du tout !

Un matin, de bonne heure, Pluche va au jardin. Il adore la laitue pleine de rosée. Il grignote, il dévore mais il entend un bruit. Il se dresse sur ses pattes de derrière et il voit Gilou. Vite, il détale, le chien est juste derrière lui.

Il bondit dans le terrier et file vers le fond. Il se blottit contre sa maman. Sauvé !

Une autre bêtise des chats de Sirissol

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages. Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Soudain, un grand coup de vent les fait basculer dans le vide. Ils poussent un miaulement de terreur. Ils plongent dans la rivière qui coule sous l'arbre. Elle n'est pas très profonde, mais le courant les emporte. Heureusement Sirissol arrive. Elle parvient à les repêcher avec son balai. Ils sont tout mouillés et ils tremblent de froid. Sirissol les prend dans ses bras et elle les emporte à la maison. Elle prépare alors une potion magique bien chaude. Ils l'avalent et ils filent dans leur panier.

Les dinosaures

À la période du Jurassique, beaucoup de dinosaures différents vivent sur la Terre.

Les diplodocus mesurent une trentaine de mètres de long. Ils mangent de l'herbe : ils sont herbivores.

Les stégosaures ont de petites piques sur leur queue. Ils captent la chaleur du Soleil grâce à leurs plaques osseuses sur le dos.

Les tyrannosaures pèsent plusieurs tonnes. Ils chassent et ils dévorent les dinosaures herbivores.

Les vélociraptors sont de petits dinosaures carnivores avec des plumes. Ils marchent sur deux pattes et courent très vite.

Les tricératops ont un crâne large et dur. Ils possèdent trois cornes sur la tête. Elles les protègent des prédateurs.

Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

On fait des décorations de Noël

Matériel: de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire



1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.

2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.



3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...



4. On fait sécher les objets. Ensuite, on les décore avec de la peinture.

5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.

Aveline et le dindon

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.

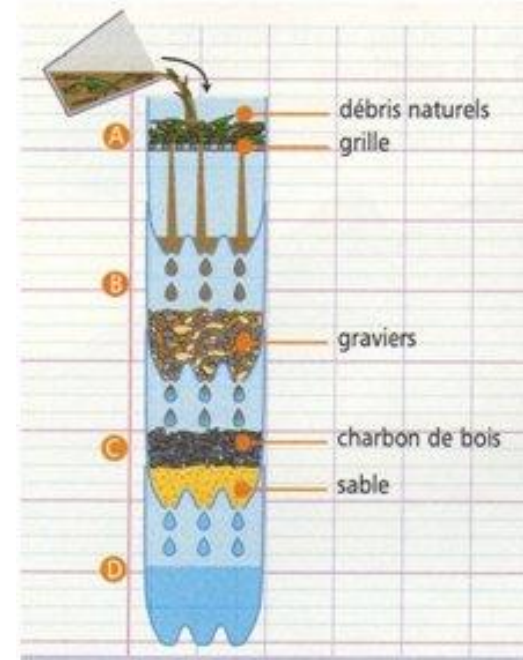
Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

La réalisation d'une mini-station d'épuration

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.
2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.
3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier. Ce gravier filtre l'eau.
4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.
5. Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis. Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et..., nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire. Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.



Une grosse araignée noire pour Halloween

Il faut

plusieurs feuilles de papier journal

un rouleau de ruban adhésif

8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun

et de deux couleurs différentes

un fil élastique noir de 80 cm environ

de la laine noire

deux yeux en plastique

une feuille blanche A4

un tube de colle forte



1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.

2. Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.

3. Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.

4. Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

5. Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.

6. Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.

Le travail de Morgane, une soigneuse de loups

Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos. La soigneuse inspecte les clôtures. Elle observe la meute : elle compte les loups et elle vérifie s'ils vont bien. Elle entre le moins possible dans l'enclos car elle veut laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elle ne va jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane attend la sortie des louveteaux pour les compter.

Tous les deux jours, la soigneuse nourrit les loups. Elle prépare la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elle la dépose toujours au même endroit car les loups aiment la routine.

La soigneuse est prudente. Peu à peu, elle habitue les loups à sa présence. Elle les appelle par leur nom et elle leur dit : « Bonjour, je suis là ! ». Le loup doit s'approcher, toucher sa main et reconnaître ses gestes. La soigneuse ne les dresse pas pour faire un spectacle ! Mais ainsi, si un jour ils sont malades, la soigneuse pourra les approcher et ils resteront calmes.

Morgane a beaucoup de travail car elle nettoie aussi les enclos. Et depuis quelques mois, elle a en charge des loups canadiens très différents des loups européens. Elle les surveille attentivement plusieurs fois par jour. Elle est également très présente dans le parc dans la journée et répond aux questions des visiteurs.

- Repérer les paragraphes, la ponctuation, l'interpréter
- Identifier le narrateur, les personnages
- Distinguer récit / dialogue
- Expliciter le vocabulaire en contexte
- Repérer les informations importantes en répondant à des questions de compréhension de trois types
- Interpréter les pronoms et les différents substituts
- Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logiques
- Identifier les temps, expliciter leur rôle
- Résumer en une phrase chaque paragraphe

La nouvelle chèvre de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, **il** attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. **Elle** broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette regarde la montagne et **elle** pense :
« Comme **on** doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère ! »

Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mê... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :

- **Je** veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.

Aveline et le dindon

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.

Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture
- **L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration**
- La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)
- La constitution de corpus et la catégorisation
- Des moments de structuration
- Le réinvestissement en écriture

Quelles notions grammaticales et quelle démarche?

Comment programmer sur le cycle?

Au CP on privilégie l'approche intuitive.

Au CE1 et au CE2, le moment est venu de structurer, de faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées.

Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture.

Au CP

On privilégie l'approche intuitive:

- **à l'oral** : l'ordre des mots ; manier les formes verbales (changements de temps, de personnes) et les variations liées au nombre et au genre pour percevoir les changements qui s'entendent.
- **lors des activités de décodage en lecture**: observations de la forme des mots et leurs variations pour sensibiliser les élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mots (genre et en nombre).
- **classer des mots ou groupes de mots pour une première catégorisation** : pluriel/singulier – féminin/masculin – verbe, nom, adjectif (les termes spécifiques ne sont pas exigés des élèves) .

Sélim raconte :

Le mercredi après-midi, je vais dans un parc. Je cours vers le toboggan, je monte et je descends à toute allure en glissant sur les fesses.

**Je rentre à la maison Je mange un fruit.
Je lis un livre puis je regarde la télévision.**

Nous préparons la voiture puis nous partons. Nous arrivons chez Papi et Mamie une heure plus tard.

**Hier la neige est tombée. Tu as fait un bonhomme de neige.
Tu lui as mis une carotte pour faire le nez.**

**Demain, vous mangerez des crêpes.
Elles seront bonnes. Vous mettrez de la confiture dessus.**

Au CP

On privilégie l'approche intuitive:

- **à l'oral** : l'ordre des mots ; manier les formes verbales (changements de temps, de personnes) et les variations liées au nombre et au genre pour percevoir les changements qui s'entendent.
- **lors des activités de décodage en lecture**: observations de la forme des mots et leurs variations pour sensibiliser les élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mots (genre et en nombre).
- **classer des mots ou groupes de mots pour une première catégorisation** : pluriel/singulier – féminin/masculin – verbe, nom, adjectif (les termes spécifiques ne sont pas exigés des élèves) .

- **dans les activités de lecture et de production d'écrits**, observations de la ponctuation, la forme des phrases, réflexion sur des mots nouveaux, sur des usages particuliers de mots connus, sur les relations entre certains mots et d'autres déjà vus, etc.

- **des régularités sont identifiées** (marques d'accord, formes verbales).

Les élèves manipulent à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (présent, passé, futur). Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées avant d'entrer dans leur étude formelle, notamment pour les verbes *avoir* et *être*.

CE1-CE2

La phrase simple : de qui on parle et ce qu'on en dit

La forme affirmative et la forme négative (approche implicite au CE1)

Le verbe et le sujet (un groupe nominal ou un pronom)

L'accord sujet/verbe (sujet placé juste avant le verbe)

Le Groupe Nominal : nom et déterminant, genre et nombre

Les accords dans le Groupe Nominal

Le présent des verbes en –er et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir*

L'adjectif et l'accord dans le groupe nominal

Le futur des verbes en –er et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir*

L'imparfait des verbes en –er et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir*

Le passé composé des verbes en –er et des verbes au programme avec l'auxiliaire *avoir*.

Approche implicite du complément de phrase.

Les élèves identifient, mémorisent et apprennent à écrire en situation des formes verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées ; ils découvrent la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé. L'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le pluriel ou le féminin est constamment stimulée.

CM1-CM2

La phrase simple : de qui on parle, ce qu'on en dit, à quoi on peut ajouter des informations complémentaires facultatives, déplaçables

Les groupes de la phrase simple : sujet (pronom- GN) /prédicat (groupe verbal) / le complément de phrase (groupe facultatif que l'on peut déplacer et supprimer : groupe nominal/ groupe prépositionnel/ adverbe)

Dans le GV, le verbe, **le complément du verbe, l'attribut** (approche implicite au CM1)

L'accord sujet/verbe (sujet juste avant ou **derrière le verbe**, éloigné du verbe)

L'accord de l'attribut (approche implicite au CM1)

Le Groupe Nominal : D/N/ C du nom - genre et nombre - Accords dans le GN

Le présent des verbes en *-er* et des verbes au programme : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, devoir, vouloir pouvoir et venir*

Le futur, l'imparfait , le passé composé avec auxiliaire *avoir* et *être* des verbes en *-er* et des verbes au programme, **le passé simple à la 3^e personne des verbes en *-er* et des verbes au programme**

Repères de progressivité

CM1-CM2

La phrase comporte deux éléments principaux : **le sujet** et **le prédicat**, qui apporte une information à propos du sujet. Le prédicat est le plus souvent composé **d'un verbe** et de **ses compléments** s'il en a. Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat.

Ils repèrent les **compléments du verbe** (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les **compléments de phrase** (supprimables, déplaçables et non pronominalisables).

Au sein du groupe nominal, ils identifient **le complément du nom**.

Une approche nouvelle de la phrase

Une approche sémantique de la phrase: de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut ajouter des informations complémentaires facultatives déplaçables.

Le coq lance son cocorico.

**Le coq lance son cocorico , dans la bassecour , chaque matin ,
d'une voix criarde .**

La petite brise la glace.

Le jeune prince et l'étranger

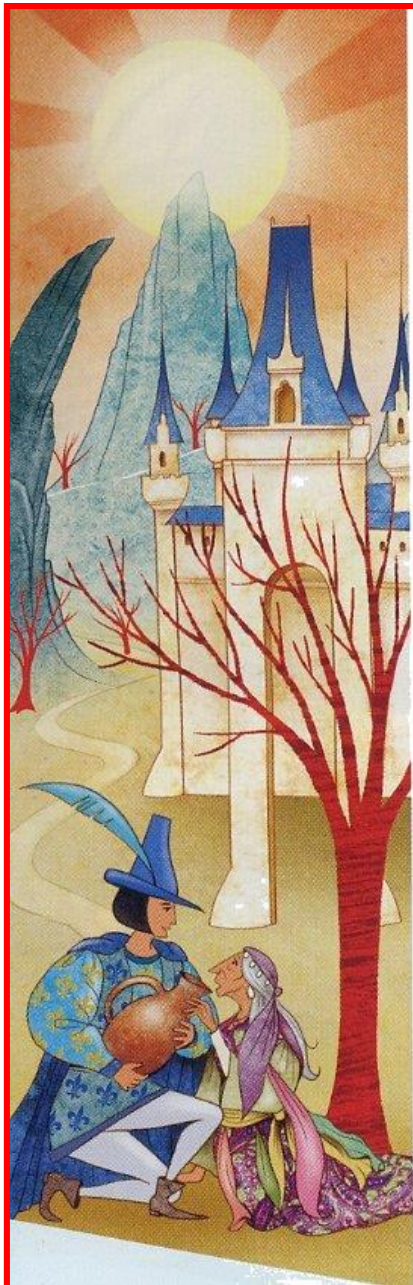
À une époque lointaine, la pluie ne tombait plus sur un petit royaume. Le soleil dardait implacablement ses rayons brûlants sur la terre. Les lacs se desséchèrent et les rivières tarirent. Même dans le château du roi, il n'y eut bientôt plus rien à boire.

5 Ce matin-là la reine manqua de force pour se lever. Le jeune prince, inquiet, décida de partir lui-même à la recherche d'eau, car aucun des serviteurs qu'il avait envoyés n'était revenu. Il prit dans les cuisines désertes une cruche en terre. Il se souvenait d'une source qui jaillissait au sommet d'une haute montagne et tombait en cascade jusqu'en bas, dans la vallée.

10 Lorsqu'il trouva la source, quelques gouttes à peine suintaient d'un rocher. Patiemment il remplit la cruche, goutte après goutte, et enfin, tout heureux, dévala la montagne pour apporter au plus vite de l'eau à sa mère.

15 Tout à coup, il aperçut une vieille gitane, assise sous un arbre, sa longue jupe bariolée recouverte de poussière. Il la reconnaissait pour l'avoir vue plusieurs fois aux portes du château disant la bonne aventure. La pauvre femme, assoiffée, n'avait plus la force de marcher. Le jeune prince s'agenouilla près d'elle, lui souleva doucement la tête et lui versa quelques gorgées d'eau fraîche dans la bouche. Tout de suite la vieille dame se sentit mieux et lui sourit pleine de reconnaissance.

20 Le prince reprit la route en se hâtant. Quand il arriva au château, la jeune esclave de sa mère lui ouvrit la lourde porte. La jeune fille semblait épuisée. Le prince l'avait toujours vue travailler sans relâche depuis le jour où un marchand



Une approche nouvelle de la phrase

Une approche syntaxique: une combinaison hiérarchisée de groupes de mots avec des relations de dépendance entre eux .

Le coq lance son cocorico, dans la bassecour, chaque matin, d'une voix criarde.

Le coq

lance son cocorico

, dans la bassecour

, chaque matin

d'une voix criarde .

Le touriste déguste un gâteau au café.

L'animal saute dans son panier.

Pendant son voyage, l'enfant téléphone à ses parents.

Thomas, **ce matin,** offre des fleurs à sa maman.

Aujourd'hui, le chaton est malade.

Les manipulations

ajout, remplacement, déplacement, encadrement, effacement

Léo termine un exercice.

Son frère termine un exercice.

Son petit frère termine un exercice.

Le frère de Léa termine un exercice.

- Léa danse.

- Son frère termine un exercice.

- L'enfant téléphone à ses parents.

- Les élèves vont à la piscine.

- Thomas offre des fleurs à sa maman.

- Le chaton est malade.

CE1-CE2

Semaine 1	Jour 1 – activités sur le texte <i>Le renard</i> / transposition : <i>Les renards</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 2	Jour 1 – activités sur le texte <i>La nouvelle chèvre de monsieur Seguin</i> / transposition : <i>Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1 – activités sur le texte <i>Blanquette dans la montagne</i> / transposition : <i>Moi, Blanquette, dans la montagne</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 4	Jour 1 – activités sur le texte <i>Les chats de la sorcière</i> / transposition : <i>Le chat de la sorcière</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1 – activités sur le texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> / transposition : <i>Une autre bêtise du chat de Sirissol</i> Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur la pronominalisation
Semaine 6	Jour 1 – transposition du texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> : <i>Une autre de nos bêtises</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 7	Évaluation

Période 1

En noir CE2-CM1-CM2 - CM2 en rouge

Semaine 1 Autour d'un texte informatif	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Le chimpanzé</i> et transposition à la 3^e personne du pluriel : <i>Les chimpanzés</i>.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire et production écrite.</p>
Semaine 2 Autour d'un conte	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Jack et John échangent leur vache contre un haricot</i> et transposition à la 3^e personne du singulier.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire production écrite.</p>
Semaine 3 Autour d'un conte	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Jack et John font fortune</i>, et transposition à la 1^e personne du singulier : <i>Je fais fortune</i>.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire et production écrite.</p>
Semaine 4 Autour d'une fiche de fabrication	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Une grosse araignée pour Halloween</i> et transposition à la 2^e personne du singulier du présent de l'indicatif.</p> <p>Jours 2 : Activités sur les phrases et les groupes nominaux.</p> <p>Jours 3 et 4 : Synthèse sur le verbe et le sujet.</p>
Semaine 5 Autour d'une fiche de fabrication	<p>Jour 1 : Transposition de <i>Une grosse araignée pour Halloween</i> à la 2^e personne du pluriel du présent de l'indicatif.</p> <p>Jour 2 : Vocabulaire et production écrite</p> <p>Jour 3 : Exercices sur le verbe et son sujet.</p> <p>Jour 4 : Évaluation sur la phrase, le verbe et son sujet.</p>
Semaine 6 Autour d'un texte informatif	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Les animaux de la jungle</i> et transposition à la 1^e personne du pluriel.</p> <p>Jour 2 : Synthèse sur le présent des verbes en -er.</p> <p>Jour 3 : Exercices.</p> <p>Jour 4 : Activités sur les groupes nominaux, les classes de mots et production écrite.</p>
Semaine 7	Exercices de la période qui n'auraient pas été réalisés et évaluation sur le présent.

Au cycle 2

Programmation CE1

période 1	La pronominalisation : il/ils/elle/elles
période 2	Le verbe
période 3	Le sujet Le GN : nom et déterminant – Le genre et le nombre du nom - Le présent des verbes en <i>-er</i>
période 4	L'adjectif et l'accord dans le groupe nominal - L'imparfait des verbes en <i>-er</i>
période 5	Le futur des verbes en <i>-er</i>

Pas de synthèse sur la conjugaison des verbes *être, avoir, aller*, elle est construite peu à peu et laissée affichée en permanence pour mémorisation.

Programmation CE2 (en vert, ce qui est nouveau)

période 1	Le verbe et le sujet - Le présent des verbes en <i>-er</i>
période 2	Le présent des autres verbes au programme – Le GN : déterminant/nom/adjectif – Le genre et le nombre du GN
période 3	Le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>.
période 4	La phrase négative – Le futur des verbes en <i>-er</i> et des autres verbes au programme
période 5	L'imparfait des verbes en <i>-er</i> et des autres verbes au programme

Septembre- octobre	Dans le groupe verbal prédicat : le verbe et son infinitif ; le sujet Le présent des verbes en <i>-er</i>
Novembre- décembre	Le présent des verbes <i>être, avoir, aller</i> Les constituants du groupe nominal, le genre et le nombre du nom Le présent des verbes en <i>-ir, -dre, -oir, -re</i>
Janvier- février	Le passé composé du verbe <i>être</i> et des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Le passé composé du verbe <i>avoir</i> et des verbes en <i>-ir, -dre, -oir, -re</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Le passé composé des verbes <i>aller</i> et <i>venir</i> , des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>être</i>
Mars-avril	Les compléments de phrase L'imparfait des verbes en <i>-er</i> et des verbes <i>être, avoir, aller</i> et des verbes en <i>-ir, -dre, -oir, -re</i>
Mai-juin	Le complément du nom Le futur du verbe <i>être</i> et des verbes en <i>-er</i> . Le futur des verbes <i>avoir, être, aller</i> et des verbes en <i>-ir, -dre, -oir, -re</i>

CM2

Septembre- Octobre	Dans le groupe verbal prédicat : le verbe et son infinitif ; le sujet Le présent de l'indicatif
Novembre- Décembre	Les constituants du GN (déterminant, nom, adjectif), le genre et le nombre du nom Le complément du nom L'imparfait de l'indicatif
Janvier-Février	Les compléments de phrase Le passé composé de l'indicatif
Mars-Avril	L'attribut du sujet Le passé simple de l'indicatif à la 3 ^e personne
<u>Mai-Juin</u>	Les compléments du verbe Le futur de l'indicatif

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture
- L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration
- **La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)**
- La constitution de corpus et la catégorisation
- Des moments de structuration
- Le réinvestissement en écriture

CE1-CE2

Semaine 1	Jour 1 – activités sur le texte <i>Le renard</i> / transposition : <i>Les renards</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 2	Jour 1 – activités sur le texte <i>La nouvelle chèvre de monsieur Seguin</i> / transposition : <i>Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1 – activités sur le texte <i>Blanquette dans la montagne</i> / transposition : <i>Moi, Blanquette, dans la montagne</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 4	Jour 1 – activités sur le texte <i>Les chats de la sorcière</i> / transposition : <i>Le chat de la sorcière</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1 – activités sur le texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> / transposition : <i>Une autre bêtise du chat de Sirissol</i> Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur la pronominalisation
Semaine 6	Jour 1 – transposition du texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> : <i>Une autre de nos bêtises</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite
Semaine 7	Évaluation

Période 1

En noir CE2-CM1-CM2 - CM2 en rouge

Semaine 1 Autour d'un texte informatif	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Le chimpanzé</i> et transposition à la 3^e personne du pluriel : <i>Les chimpanzés</i>.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire et production écrite.</p>
Semaine 2 Autour d'un conte	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Jack et John échangent leur vache contre un haricot</i> et transposition à la 3^e personne du singulier.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire production écrite.</p>
Semaine 3 Autour d'un conte	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Jack et John font fortune</i>, et transposition à la 1^e personne du singulier : <i>Je fais fortune</i>.</p> <p>Jour 2 : Activités sur les phrases.</p> <p>Jour 3 : Activités sur les groupes nominaux.</p> <p>Jour 4 : Vocabulaire et production écrite.</p>
Semaine 4 Autour d'une fiche de fabrication	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Une grosse araignée pour Halloween</i> et transposition à la 2^e personne du singulier du présent de l'indicatif.</p> <p>Jours 2 : Activités sur les phrases et les groupes nominaux.</p> <p>Jours 3 et 4 : Synthèse sur le verbe et le sujet.</p>
Semaine 5 Autour d'une fiche de fabrication	<p>Jour 1 : Transposition de <i>Une grosse araignée pour Halloween</i> à la 2^e personne du pluriel du présent de l'indicatif.</p> <p>Jour 2 : Vocabulaire et production écrite</p> <p>Jour 3 : Exercices sur le verbe et son sujet.</p> <p>Jour 4 : Évaluation sur la phrase, le verbe et son sujet.</p>
Semaine 6 Autour d'un texte informatif	<p>Jour 1 : Lecture du texte <i>Les animaux de la jungle</i> et transposition à la 1^e personne du pluriel.</p> <p>Jour 2 : Synthèse sur le présent des verbes en -er.</p> <p>Jour 3 : Exercices.</p> <p>Jour 4 : Activités sur les groupes nominaux, les classes de mots et production écrite.</p>
Semaine 7	Exercices de la période qui n'auraient pas été réalisés et évaluation sur le présent.

Au niveau du texte

Au niveau des phrases

Au niveau des groupes nominaux

Au niveau du texte

Au niveau des phrases

Au niveau des groupes nominaux

Des transpositions

Un chaton aventureux

Je suis un chaton aventureux. J'aime explorer la maison. Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris. Je descends à la cave. Je marche sur les bouteilles. Je sors de la cave par un soupirail. J'arrive dans le jardin. Je grimpe dans un arbre. Souvent, je tombe. Je bondis sur un oiseau mais l'oiseau s'envole toujours. Je miaule. Je mange une framboise. Pouah ! Je marche dans une flaque d'eau. Je secoue la patte. Vite je rentre à la maison et je saute sur le canapé.

Un chaton aventureux

Je suis un chaton aventureux. J'aime explorer la maison.
.....

Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris.
.....

Je descends à la cave. Je marche sur les bouteilles. Je sors de la cave
.....
par un soupirail. J'arrive dans le jardin. Je grimpe dans un arbre.
.....

Souvent, je tombe. Je bondis sur un oiseau mais l'oiseau s'envole toujours.
.....

Je miaule. Je mange une framboise. Pouah !
.....

Je marche dans une flaque d'eau. Je secoue la patte.
.....

Vite je rentre à la maison et je saute sur le canapé
.....

La nouvelle chèvre de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, **il** attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. **Elle** broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette regarde la montagne et **elle** pense :
« Comme **on** doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère ! »

Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mê... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :

- **Je** veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.

La nouvelle chèvre de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète **une nouvelle chèvre**. À son retour,

.....
dans le pré, il attache **Blanquette** à un pieu. Pendant plusieurs jours,

.....
la mignonne petite chèvre semble contente. **Elle broute** l'herbe verte du pré de bon cœur.

.....
La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. **Elle a** tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

.....
Un jour, **Blanquette regarde** la montagne et **elle pense** :

.....
« Comme **on** doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère ! »
Alors, **elle ne mange plus** et **elle maigrit**. Toute la journée, **elle fait** Mê... tristement.

.....
Un soir, **elle dit** à monsieur Seguin :

.....
– **Je veux** aller dans la montagne. **Je n'ai pas** peur du loup. **Je** lui **donnerai** des coups de

.....
corne.

Une autre bêtise des chats de Sirissol

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, **ils** sont sages. Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. **Ils** arrivent près d'un grand arbre. **Il** est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus **ils** sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Soudain, un grand coup de vent **les** fait basculer dans le vide. **Ils** poussent un miaulement de terreur. Ils plongent dans la rivière qui coule sous l'arbre. **Elle** n'est pas très profonde, mais le courant les emporte. Heureusement, Sirissol arrive. **Elle** parvient à les repêcher avec son balai. Ils sont tout mouillés et ils tremblent de froid. Sirissol les prend dans ses bras et elle les emporte à la maison. Elle prépare alors une potion magique bien chaude. **Ils** l'avalent et ils filent dans leur panier.

Aveline et le dindon

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.

Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

Aveline et le dindon

.....
Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou
.....

tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase
.....

les fraises, comme un forcené. Elle tente de l'écartier.
.....

.....
Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.
.....

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga!"
.....

- Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée.
.....

Un curieux bout de bois

À peine rentré chez lui, Gepetto prend vivement les outils qu'il a abandonnés la veille. Il se met à tailler et à fabriquer son pantin.

- Quel nom vais-je lui donner ? se demande-t-il en lui-même. Je vais l'appeler Pinocchio. [...]

Après avoir trouvé le nom de son pantin, il commence à vraiment bien travailler, et lui fait tout de suite les cheveux, puis le front, puis les yeux.

Il vient de terminer les yeux quand il s'aperçoit que ces yeux remuent et le regardent fixement. Gepetto, en se voyant regardé par ces deux yeux de bois, est sur le point de se trouver mal, et dit d'un ton irrité :

- Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?

Personne ne répond.

Alors, après les yeux, il fait le nez ; mais, à peine fait, le nez commence à grandir : et il grandit, il grandit, il grandit.... En quelques minutes il devient un nez qui n'en finit pas.

Carlo Collodi, Les aventures de Pinocchio

Au niveau du texte

Au niveau des phrases

Au niveau des groupes nominaux

Un travail sur les phrases du texte

- Identifier le nombre de phrases dans un paragraphe.
- Dire les phrases interrogatives, exclamatives, injonctives avec l'intonation qui convient et expliciter leur rôle.
- Relever les phrases à la forme négative, les transformer.
- Constituer une phrase avec des groupes de mots donnés: identifier de qui on parle (le sujet), ce qu'on en dit, les informations supplémentaires en opérant des manipulations syntaxiques .
- Dans des phrases:
 - identifier le verbe et son sujet
 - identifier le GN ou le pronom Sujet, le Gv Prédicat, les GN prépositionnels ou non compléments de phrase, les compléments du verbe et l'attribut en opérant des manipulations syntaxiques, identifier le verbe dans le groupe verbal.

- Compter le nombre de phrases du texte. Lire la troisième phrase, la cinquième phrase.

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble :
dans le fond du jardin – sont allés – les chatons de Sirissol – ce matin

Constater que *ce matin* peut être à plusieurs endroits dans la phrase. Faire préciser que ce mot indique quand les chatons sont allés dans le jardin.

Écrire au tableau la phrase négative du premier paragraphe du texte et la transformer en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Transformer en phrase négative la phrase suivante : *Nous sommes sages.*

Dans les phrases suivantes, faire encadrer de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui a changé lors de la transposition(le verbe).

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée.

Les deux chats de Sirissol arrivent près d'un grand arbre.

Ils plongent dans la rivière.

Redire la phrase en remplaçant « les » par son référent.

Sirissol les prend dans ses bras.

Compter le nombre de phrases du premier paragraphe.

Relire les phrases terminées par un point d'exclamation avec l'intonation qui convient.

Écrire à la forme affirmative :

Il ne pouvait pas dormir tout seul.

Retrouver la partie de phrase négative du texte qui n'a pas été citée ci-dessus, entourer les négations :

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

Aveline – demain matin – dans la forêt — ramènera – le dindon au cou tout déplumé – avant le lever du jour

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *demain matin* et *avant le lever du jour*.

***Aveline cueille des fraises sauvages, dans la Forêt des Pins.
Une petite bête à plumes saute dans son panier.
Le dindonnet au cou déplumé écrase les fraises, comme un forcené.***

Entourer le sujet, le prédicat ainsi que les groupes qui peuvent être déplacés et supprimés .

Dans le groupe verbal, souligner le verbe, donner son infinitif.

Indiquer si les sujets sont des pronoms ou des groupes nominaux.

-Constater que dans le groupe verbal prédicat, il y a des groupes de mots qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés: *des fraises sauvages, dans son panier, les fraises.*

Entourer le sujet et le prédicat et récrire la phrase suivante avec les sujets proposés:

Dans la cour, le dindonnet est seul.

Dans la cour, les dindonnets

Dans la cour, la dinde

Dans la cour, les dindes

Chercher par quel autre verbe, on pourrait remplacer *est* .

Au niveau du texte

Au niveau des phrases

Au niveau des groupes nominaux

Un travail sur les groupes nominaux du texte

- Relever des groupes nominaux et en identifier les constituants.**
- Substitution d'adjectifs, de déterminants**
- Manipuler les expansions du nom.**
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

Des substitutions

Remplacer chaque mot en gras par un autre : une personne si le mot en gras désigne une personne, un animal si le mot en gras désigne un animal, une chose si le mot en gras désigne une chose ; garder le même petit mot.

la cheminée – le tigre – la maitresse – le savon – le coiffeur – la vache – l'arbre – l'ours

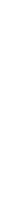
Des classements de groupes nominaux

Classe les groupes nominaux dans le tableau :

le train – une journée – ma sœur – le wagon – une voyageuse – des valises – mon siège – l'aigle – l'épaule

masculin

féminin



Classe les groupes nominaux dans le tableau :

la poule – ses poussins – un moineau – des buissons – la fermière – un oiseau – le tracteur – les arbres

singulier

pluriel



Dans le texte, rechercher des groupes nominaux avec adjectifs et des groupes nominaux avec complément du nom.

Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre :
son panier, un forcené, son épaule, ces bêtes, les fraises, cette oreille, des plumes

Récrire les groupes nominaux en changeant le nombre.

**Dans les phrases du texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
Récapituler les classes de mots que l'on connaît : déterminants, noms, adjectifs, verbes, pronoms.**

Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :
cette petite bête – la forêt – Aveline – la cour – tu

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture
- L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration
- La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)
- **La constitution de corpus et la catégorisation**
- Des moments de structuration
- Le réinvestissement en écriture

Les collectes :

Je (présent)

Tu (présent)

Il (présent)

Elle (présent)

On (présent)

Nous (présent)

Vous (présent)

Ils (présent)

Elles (présent)

Passé 1 (imparfait)

Passé 2 (passé composé des verbes en *-er*)

Passé 3 (passé composé des autres verbes du programme avec auxiliaire *avoir*)

Futur 1 (les verbes en *-er*)

Futur 2 (les autres verbes du programme)

Groupes nominaux 1 (déterminants, noms communs ou noms propres)

Groupes nominaux 2 (déterminants, noms, adjectifs)

Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes

Collectes

page il

Il arrive près d'un grand arbre.

Il est très haut.

Le vent balance les branches.

page ils

Ils arrivent près d'un grand arbre.

Ils plongent dans la rivière.

page elle

Elle parvient à les repêcher.

Sirissol les prend dans ses bras.

page groupes nominaux 1

les arbres – l'arbre – le jardin – les branches – la cheminée – son balai – ses bras –
leur panier

page groupes nominaux 2

les branches fines – la semaine dernière – un grand arbre –
une potion magique chaude

Collectes de la semaine 2

Blanquette broute l'herbe verte du pré.

Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente.



Blanquette et Blanchette broutent l'herbe verte du pré.

Pendant plusieurs jours, les mignonnes petites chèvres semblent contentes.



Je n'ai pas peur du loup. J'ai peur du loup.

Elle ne mange plus. Elle mange encore.



un matin

le marché

un pieu

un pré

son retour



une nouvelle chèvre

la mignonne petite chèvre

l'herbe verte

la jeune chèvre

Les collectes

Présent 1 (verbes en *-er*)

Présent 2 (les verbes *venir, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, prendre, dire, devoir*)

Présent 3 (les verbes *être, avoir, aller*)

Passé 1 (le passé composé du verbe *être* et des verbes en *-er*)

Passé 2 (le passé composé des verbes *avoir, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, prendre, dire, devoir*)

Passé 3 (le passé composé des verbes avec l'auxiliaire *être*)

Passé 4 (l'imparfait des verbes au programme)

Passé 5 (le passé simple – 3^e personne- des verbes en-*er* et du verbe *aller*)

Passé 6 (le passé simple – 3^e personne- des verbes *avoir, être, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire, devoir*)

Futur 1 (les verbes en *-er*)

Futur 2 (les verbes *avoir, être, aller, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire, devoir*)

Compléments (les compléments de phrase)

Groupes verbaux 1 (les groupes verbaux avec compléments du verbe)

Groupes verbaux 2 (les groupes verbaux avec attribut)

Groupes nominaux 1 (déterminant/nom ou nom propre, adjectifs)

Groupes nominaux 2 (déterminant, nom, compléments du nom)

La soigneuse inspecte les clôtures.

Elle entre le moins possible dans l'enclos.

Morgane nettoie aussi les enclos.

Les soigneuses inspectent les clôtures.

Elles entrent le moins possible dans l'enclos.

Morgane et Tiphaine nettoient aussi les enclos.



Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos.

Elle veut laisser les loups tranquilles.

La soigneuse nourrit les loups tous les deux jours.

Chaque matin, Morgane et Tiphaine font le tour de l'enclos.

Elles veulent laisser les loups tranquilles.

Les soigneuses nourrissent les loups tous les deux jours.



Et elle ne va jamais près de la tanière.

Et elles ne vont jamais près de la tanière.



Dans sa classe, il a fabriqué une mini-station d'épuration.

Dans leur classe, ils ont fabriqué une mini-station d'épuration.

Ils ont découpé quatre grandes bouteilles en plastique.

✂-----

Et ..., ils ont réussi !

Dans la bouteille D, ils n'ont rien mis.

Néanmoins, ils n'ont pas bu cette eau.

✂-----

Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique.

Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille.

Ce gravier filtre l'eau.

Ils ont versé de l'eau très sale dans la bouteille A.

✂-----

L'eau était claire.

Le liquide était clair.

Les liquides étaient clairs.

Les eaux étaient claires

PRÉSENT 1

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.
Il saute à pieds joints dans la neige.
Il jette les yeux derrière lui.
J'avance prudemment jusqu'au portillon.
Je saute à pieds joints dans la neige.
Je jette les yeux derrière moi.
On remonte sur Paris.
Les derniers vacanciers de septembre plient
leurs parasols.
Ils rangent leurs affaires.
Vous recommencez l'école.
Gulliver voyage d'île en île
Gulliver et son frère voyagent d'île en île.
J'envoie des baisers aux dames.
Je galope à cheval sur une brindille.
Nous envoyons des baisers aux dames.
Nous galopons à cheval sur une brindille.
Il saute au bas de son lit.
Tu sautes au bas de ton lit.
Vous sautez au bas de votre lit.

PRÉSENT 2

Il fait un grand pas prudent.
Il prend son élan.
Il voit son empreinte.
Il le peut.
Je fais un grand pas prudent.
Je prends mon élan.
Je vois mon empreinte.
Je le peux.
Ils prennent leur sac.
Il attend Georges.
Elle descend à la plage.
Toute la population vient le regarder.
J'obéis à la baguette de la fillette.
Je viens
Je prends un verre de vin.
Je dois recommencer les mêmes sottises.
Nous obéissons à la baguette de la fillette.
Nous venons.
Nous prenons un verre de vin.
Nous le pouvons.
Nous devons recommencer les mêmes sottises.
Il choisit son costume de golf.
Il veut l'écorcher.
Tu choisies ton costume de golf.
Vous choisissez votre costume de golf.

GROUPES VERBAUX 1

Il voit son empreinte.
Ils rangent leurs affaires.
Ils partent vers le sommet de la falaise.
Georges le rejoint sur le sable. Georges rejoint son frère sur le sable.
Il choisit un costume de golf.
Il met ses pantoufles.
Il le brosse rapidement.
Il va aux lavabos.
Il saute au bas de son lit.
Il avait une musette sur le côté.
Harp ouvre la porte.
Mes parents sont en haut.
Paul plonge la poupée dans la lessiveuse pour distraire sa sœur.
Elle repoussait la bonne soupe avec rage. Elle la réclamait en sanglotant.
On la coiffait.
Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.
À ce moment-là, ce profond silence nous effraie.
Toute la nuit, la petite bête à plumes manifeste son mécontentement.
Un dindonnet a sauté dans son panier.
Elles ont pensé à lui. Elles ont pensé à leur grand-père.
Un peu plus loin, elles ont vu les volailles.
Elles sont montées dans la voiture.
Elles ont rangé le chariot.
Elles sont montées dans la voiture.
Il leva la tête en tremblant.
Un continent inconnu lui barre le chemin.
Un continent inconnu barre le chemin à Christophe Colomb.
Christophe Colomb lui résiste. Christophe

Colomb résiste à l'équipage.
Il l'aborde. Il aborde le rivage.
Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants.
Tôt le matin, la méchante femme les réveilla.
Bientôt, nous verrons les miettes de pain semées en venant.
Bientôt, nous les verrons.
Hansel consola sa sœur. Hansel la consola.
Les miettes nous montreront le chemin de la maison.
Tu nourriras ton chien. Tu le nourriras.
Des promenades fréquentes lui feront du bien.
Des promenades fréquentes feront du bien à ton chien.
Je trouverai un serpent à sonnettes dans la boîte à sucre. Je le trouverai dans la boîte à sucre.
Je jetterai ma sœur par la fenêtre. Je la jetterai par la fenêtre.
J'attraperai mon cartable au lasso.
Je l'attraperai au lasso.

GROUPES VERBAUX 2

Il est satisfait. Ils sont satisfaits.

Elle est satisfaite. Elles sont satisfaites.

L'homme paraît gigantesque à Harp. La femme paraît gigantesque à Harp.

Les hommes paraissent gigantesques à Harp.

Les femmes paraissent gigantesques à Harp.

Il était certain. Ils sont certains.

Elle est certaine. Elles sont certaines.

La petite sœur était un personnage plaisant.

la Les petites sœurs étaient des personnages plaisants.

La chaleur est étouffante, humide et pesante.

L'air est étouffant, humide et pesant.

Mon compagnon semble nerveux.

Mes compagnons semblent nerveux.

Ma compagne semble nerveuse.

Mes compagnes semblent nerveuses.

Cette bête à plumes est un wanga !

Ces bêtes à plumes sont des wanges !

Ce vinaigre était l'œuvre de M. Balsamique.

Ces vinaigres étaient les œuvres de

M. Balsamique.

Que ces bouteilles étaient lourdes. Que cette bouteille était lourde.

Que ce pack était lourd. Que ces packs étaient lourds.

Amadou se sentit faible et angoissé. Amadou

et Androu se sentirent faibles et angoissés.

Blanquette se sentit faible et angoissée.

Blanquette et Blanchette se sentirent faibles et angoissées.

La lune est haute. Les étoiles sont hautes.

Le soleil est haut. Les nuages sont hauts.

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture
- L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration
- La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)
- La constitution de corpus et la catégorisation
- Des moments de structuration
- Le réinvestissement en écriture

CE1-CE2



Septembre-Octobre	La pronominalisation
Novembre- Décembre	Le verbe et son infinitif Le sujet
Janvier-Février	Le présent des verbes en <i>-er</i> , <i>avoir</i> , <i>être</i> et <i>aller</i> Les constituants du GN : le déterminant, le nom, l'adjectif Le genre et le nombre du nom Le présent des autres verbes du programme
Mars-Avril	L'imparfait des verbes en <i>-er</i> L'imparfait des autres verbes du programme Le passé composé des verbes en <i>-er</i> Le passé composé des autres verbes du programme avec auxiliaire <i>avoir</i>
<u>Mai-Juin</u>	La phrase négative Le futur des verbes en <i>-er</i> Le futur des autres verbes du programme

CM1-CM2

Septembre-octobre	Dans le groupe verbal prédicat : le verbe et son infinitif ; le sujet Le présent des verbes en <i>-er</i> Le présent des verbes <i>être, avoir, aller</i> Le présent des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Novembre-décembre	Les constituants du GN, le genre et le nombre du nom Le passé composé du verbe <i>être</i> et des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Le passé composé du verbe <i>avoir</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Janvier-février	Le passé composé des verbes <i>aller</i> et <i>venir</i> , des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>être</i> Le complément du nom L'imparfait des verbes au programme
Mars-avril	Les compléments de phrase Le complément du verbe Le passé simple du verbe <i>aller</i> et des verbes en <i>-er</i> , le passé simple des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Mai-juin	L'attribut du sujet Le futur des verbes en <i>-er</i> Le futur des verbes <i>avoir, être, aller</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Mai-juin	L'attribut du sujet Le futur des verbes en <i>-er</i> Le futur des verbes <i>avoir, être, aller</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>

Jours 1 et 2 – Synthèse sur le présent des verbes en -er

Lire, sur chaque page, les phrases contenant un verbe en -er. Indiquer que ces verbes sont conjugués au présent. Pour quelques phrases, donner l'infinitif du verbe.

Donner aux élèves la fiche suivante :

verbe :	verbe :	verbe :	verbe :
Je tombe dans les feuilles.	Il arrive. Nous arrivons. Ils arrivent.	Elle donne du lait. Elles donnent du lait.	Tu déchires un journal. On déchire un journal. Vous déchirez un journal.

La faire compléter en indiquant l'infinitif du verbe puis faire entourer les terminaisons de chaque verbe. Rappeler ce que *il / elle* et *ils / elles* remplaçaient dans les textes.

Lire les verbes avec leur sujet. Constaté que plusieurs terminaisons ne s'entendent pas à l'oral. Faire redire la terminaison de chaque verbe à chaque personne ; au CE2, faire souligner le radical du verbe.

Compléter la conjugaison du verbe suivant que l'on gardera sur le cahier :

jouer
je <u>jou</u>
tu <u>jou</u>
il – elle – on <u>jou</u>
nous <u>jou</u>
vous <u>jou</u>
ils – elles <u>jou</u>

Au CE2, faire remarquer que le radical du verbe est le même à toutes les personnes. Pendant que les CE2 continuent la séquence avec l'enseignant, donner aux élèves de CE1 un des exercices suivants.

EXERCICES (À CHOISIR PARMIS CEUX PROPOSÉS)

Écris les verbes au présent :

jouer	En forêt, nous aux Indiens.
couper	Nous des branches.
poser	Nous les branches sur notre tête comme des plumes.
hurler	Nous très fort.
caler	Nous nous dans les buissons.
lancer	Nous des brindilles.
manger	Ensuite, nous notre goûter.

Écris les verbes en gras au présent avec tu :

Pour aller à la salle des fêtes, vous **tournez** à droite, vous **arrivez** sur le boulevard, vous **traversez** le parc des oiseaux, vous **montez** un grand escalier, enfin, vous **continuez** toujours tout droit.

Écris les verbes au présent :

Nicolas (avancer) doucement dans le jardin. Il (observer) les fleurs. Des papillons (voler) autour des marguerites. Ils (aimer) sucer le pollen des fleurs. Maman (arriver) :

– Tu (attraper) les papillons ?

– Non, je (regarder) comment ils (butiner) les fleurs.

Complète les phrases avec le verbe qui convient :

écoutent – joue – chantes – se jette – fabrique

Le chat sur la souris.

Le boulanger du pain tous les jours.

Le pianiste un air connu.

Tu une mélodie agréable.

Ils de la musique.

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture
- L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration
- La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)
- La constitution de corpus et la catégorisation
- Des moments de structuration
- **Le réinvestissement en écriture**

Écris une phrase sous chaque dessin.



Vérifie que tu as bien mis la majuscule et le point pour chaque phrase.

Pour faire une soupe aux légumes

Ingédients : des carottes, des pommes de terre, des poireaux, du sel, de l'eau.

Matériel : un faitout, un épluche-légume, un mixer



1. Tu prépares les ingrédients.

2. Tu épluches les carottes, les pommes de terre et les poireaux.

3. Tu laves les légumes. Puis tu les coupes.

5. Tu places les légumes dans le faitout et tu remplis d'eau. Tu ajoutes du sel.



6. Tu fais cuire pendant une heure.

7. Tu écrases les légumes avec le mixer.

9. Tu verses la soupe dans un bol ou une assiette. Tu peux la déguster.

Faire de la grammaire au CE1-CE2, LEA.fr, Nathan – réseau Canopé

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire



1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.

2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.



3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...



4. On fait sécher les objets. Ensuite, on les décore avec de la peinture.

5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.

Écrire les phrases suivantes au tableau. *Un jour, au supermarché, un garçon achète deux perruches. À son retour, il place la cage dans sa chambre.*

Poursuivre le texte en disant ce que la perruche fait en utilisant les structures des phrases du texte : *chanter, sauter.*
Faire écrire une seule phrase en autonomie, écrire les autres collectivement en dictée à l'adulte.

Les CE2 peuvent continuer en utilisant les structures des phrases du texte en parlant de l'arbre en face de la maison, d'un chat, de coups de bec...

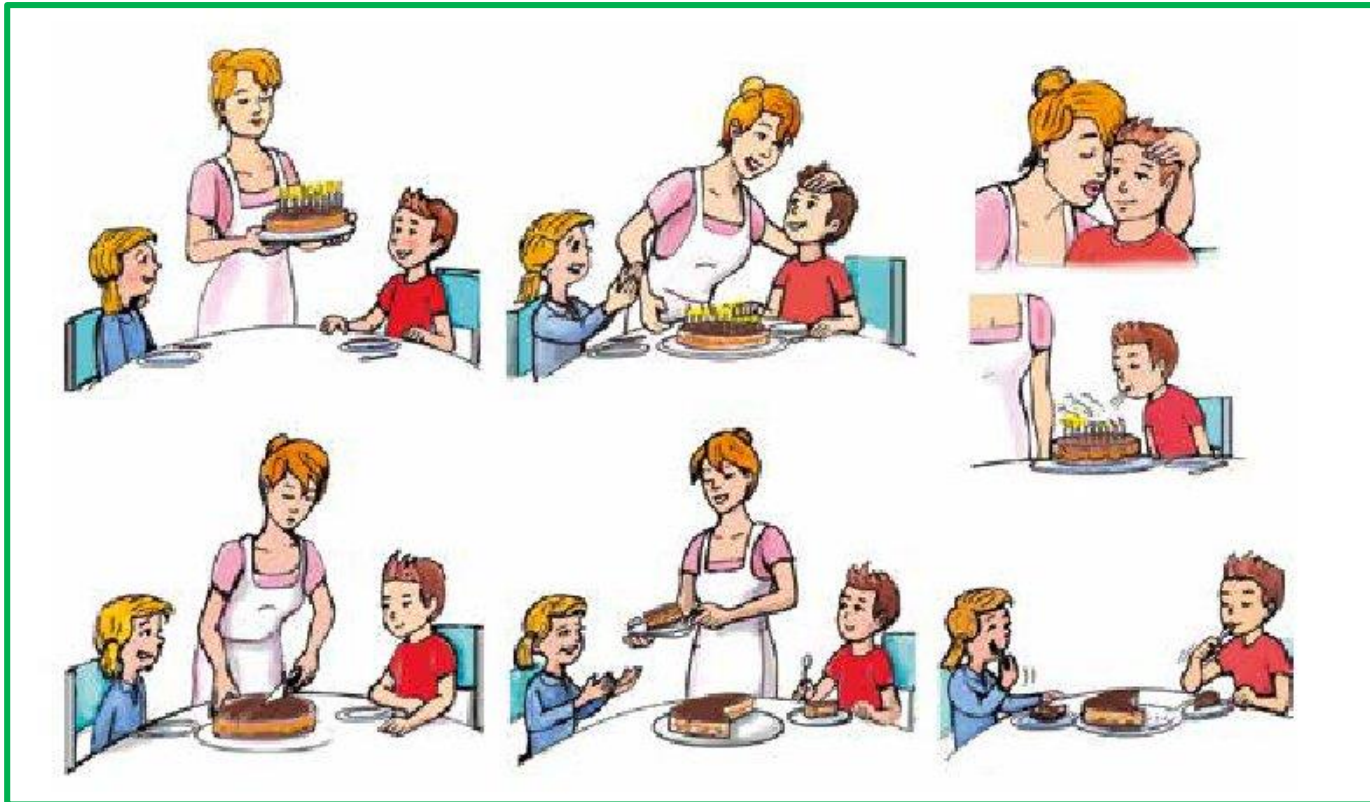
Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet / verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

La nouvelle chèvre de monsieur Seguin

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

**Un jour, Blanquette regarde la montagne et elle pense :
« Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère ! »**

**Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mê... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :
– Je veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.**



Faire de la grammaire au CE1-CE2 LEA Nathan et réseau canopé

**Observer les images et chercher quels verbes en -er peuvent être employés :
*apporter , souffler, souhaiter, embrasser, couper, donner, manger.***

Les écrire au tableau à l'infinif.

Ecrire une phrase sous chaque image en employant un verbe conjugué au présent.

PRODUCTION ÉCRITE

Procéder comme en semaine 2 à partir des images suivantes. Mais ne pas écrire le titre et ne travailler que sur les trois premières images. La suite sera faite la semaine suivante en employant le verbe *être*.



Écrire au tableau des expressions contenant le verbe *avoir* et les employer pour raconter l'histoire : *avoir froid, avoir de la fièvre, avoir mal à la gorge, avoir une angine.*

Écris un texte qui raconte comment Samia a trouvé deux chats et ce qu'il s'est passé quand elle est rentrée à la maison car sa mère n'aime pas les chats ou elle a un chien qui ne supporte pas les chats.

Garde la structure du texte : la rencontre, le retour à la maison, l'installation des animaux.

Écris le texte au présent à la troisième personne.

Utilise des phrases terminées par un point d'exclamation pour raconter les réactions de l'entourage de Samia lors du retour à la maison.

Aveline et le dindon

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises, comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis!"

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.

Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

Production écrite

Écrire un petit texte (trois phrases au CM1, et quatre au CM2) sur la vie du loup au parc en reprenant les informations données dans le texte.

Utiliser les verbes : *voir, jouer, dormir, rester dans la tanière avec les petits, manger* etc...

Commencer ainsi

Chaque matin les loups voient les soigneuses

Faire relire les productions en vérifiant :

-majuscule et point à la fin des phrases

-l'accord des verbes à la troisième personnes du pluriel.

Le travail de Morgane, une soigneuse de loups

Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos. La soigneuse inspecte les clôtures. Elle observe la meute : elle compte les loups et elle vérifie s'ils vont bien. Elle entre le moins possible dans l'enclos car elle veut laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elle ne va jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane attend la sortie des louveteaux pour les compter.

Tous les deux jours, la soigneuse nourrit les loups. Elle prépare la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elle la dépose toujours au même endroit car les loups aiment la routine.

La soigneuse est prudente. Peu à peu, elle habitue les loups à sa présence. Elle les appelle par leur nom et elle leur dit : « Bonjour, je suis là ! ». Le loup doit s'approcher, toucher sa main et reconnaître ses gestes. La soigneuse ne les dresse pas pour faire un spectacle ! Mais ainsi, si un jour ils sont malades, la soigneuse pourra les approcher et ils resteront calmes.

Morgane a beaucoup de travail car elle nettoie aussi les enclos. Et depuis quelques mois, elle a en charge des loups canadiens très différents des loups européens. Elle les surveille attentivement plusieurs fois par jour. Elle est également très présente dans le parc dans la journée et répond aux questions des visiteurs.

Les caractéristiques de la démarche

- Un lien avec la lecture**
- L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration**
- La manipulation de la langue à différents niveaux (texte-phrases-GN)**
- La constitution de corpus et la catégorisation**
- Des moments de structuration**
- Le réinvestissement en écriture**