



ASSEMBLAGE ET DÉTOURNEMENT AVEC GASTON FLOQUET :



QUI EST GASTON FLOQUET ?

Gaston Floquet est né en 1917 et est décédé en 2001. C'est un artiste plasticien mais aussi un traducteur (en allemand) et un comédien. Son travail se rapproche de l'Art brut.

Sa démarche : pour créer ses assemblages, il ramasse les objets abandonnés pour les détourner, les assembler ou les transformer.



Pour découvrir un peu plus l'art brut, cliquer sur la photo :



VISITER LA MAISON DE GASTON FLOQUET

La maison musée de Gaston Floquet se trouve à Saint Rigomer des Bois (10 km au sud d'Alençon). Elle est ouverte au public le dimanche l'été mais également à la demande pour le public scolaire.

De nombreuses œuvres sont exposées, cela permet de découvrir son univers atypique.

Pour plus de renseignements et photographies :



<http://www.gaston-floquet.org/association/maison.htm>

EMPRUNTER LA MALLE GASTON FLOQUET



La DSDEN de l'Orne et le musée des Beaux Arts d'Alençon ont construit une malle pédagogique Gaston Floquet. Elle comprend des œuvres originales de l'artiste (dessins, collages, sculptures...), des ouvrages d'art et de littérature jeunesse, des pistes pédagogiques...

La malle est empruntable gratuitement de période à période, sur réservation au musée des Beaux Arts et de la dentelle d'Alençon 02 33 32 40 07



UN ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

les sculptures de Gaston Floquet sont faites de métal, bois, plastique, pierre et os. L'artiste n'a pas seulement exploré la sculpture, il a aussi travaillé le collage, la peinture ou le brou de noix.



Jusqu'au 2 janvier 2022 le musée des Beaux Arts et de la dentelle d'Alençon accueille l'exposition La matière à l'œuvre autour des créations de Gaston Floquet

Assembler, détourner, composer, représenter à l'école

Quelques propositions de situations

Situation d'exploration :

Choisir un support et créer une tête avec une expression particulière (amoureuse, curieuse, heureuse...). Prendre une photographie et recommencer avec trois supports différents. Faire une tête, un personnage tout entier, deux personnages...

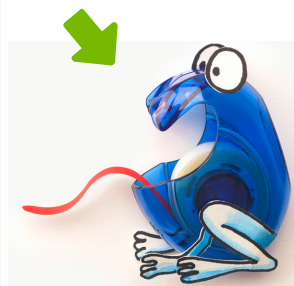
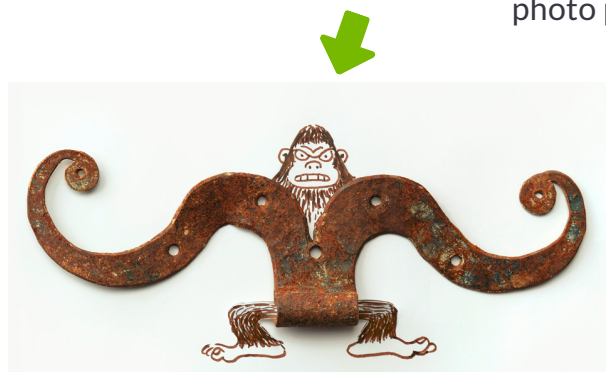
Situation d'expérimentation / création :

Choisir un objet naturel (caillou, coquillage, branche..) et du quotidien (fourchette, outils scolaires...). Poser l'objet sur un support et dessiner "ce qui manque" à cet objet pour le rendre vivant. Vous trouverez des exemples des travaux de Gilbert Legrand en photographies. Cliquer sur une photo pour aller vers son site.

Situation d'expérimentation et de création:

Créer une histoire en trois images à partir du détournement des objets. Ajouter et / ou enlever des matériaux, des dessins pour composer les images au fur et à mesure.

Raconter son histoire à la classe et ou l'animer avec un logiciel de stop motion.



Propositions construites avec Mélanie Bouron Inspe Caen. Un livret avec toute la séquence a été construit autour de ce thème, il est à retrouver sur : <https://arts-plastiques1.webnode.fr/m2-a-module-2/> choisir la situation assemblage

CRÉER DES RÉSEAUX DE RÉFÉRENCES AVEC DES ILLUSTRATEURS :

CHRISTOPHE ALINE



Cliquer sur la couverture pour découvrir la page "Ricochet" avec l'ensemble de ses ouvrages, une interview, des vidéos...

CHRISTIAN VOLTZ



Cliquer sur la photographie pour découvrir le site de l'auteur, avec des visuels de ses albums, ses sculptures, ses films d'animation