

NEWS'ART # 5

L'ACTUALITÉ DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ORNE

DECEMBRE 2019

UN TOUR DU MONDE EN 80 MARIONNETTES

L'hôtel du département d'Alençon accueille jusqu'au 26 janvier 2020 une exposition de marionnettes de toutes époques et de tous pays. Cette exposition permet de montrer et faire comprendre aux élèves la diversité des formes, des matériaux et techniques de manipulation autour de la marionnette. En bois, en papier ou en tissus, minuscules ou géantes, de France, d'Asie et d'Afrique. La collection de Marcelle Violette est une découverte intéressante pour vos élèves. Une bonne amorce pour donner envie de créer.



DOCUMENTS RESSOURCES EDUSCOL FAISANT RÉFÉRENCE AUX MARIONNETTES

A la maternelle :

 Mobiliser le langage dans toutes les dimensions :



*Partie I : L'oral : ressource pour la classe activités ritualisées.

*Partie II.3 Lien oral-écrit : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette.

 Jouer et apprendre

Scolarisation des moins de 3 ans



* Le jeu symbolique
* Les jeux d'explorations



* Du langage oral au langage écrit

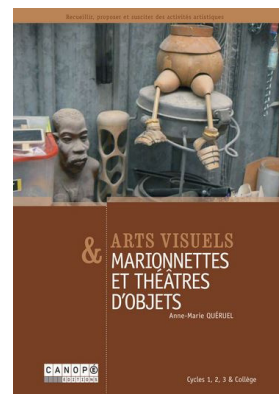
Au cycle 2

Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage des langues étrangères



FOCUS SUR UNE RESSOURCE :

ARTS VISUELS MARIONNETTES ET THÉÂTRES
D'OBJETS D'ANNE MARIE QUERUEL



Cet ouvrage présente le monde des marionnettes des origines à nos jours. 30 expériences sont menées ici autour de la fabrication, de la manipulation et de la mise en espace de marionnettes dans différents univers scéniques. Le théâtre d'ombres, le théâtre de papier et le cinéma sont également abordés.

Un extrait est téléchargeable gratuitement via ce lien :

https://www.reseau-canope.fr/notice/arts-visuels_423.html



PRATIQUE

Retrouvez tous les documents en ligne sur le site de la DSDEN : <https://prim61.discip.ac-caen.fr/EAC>



Pour vous accompagner dans vos projets

En arts plastiques et histoire des arts :

Julie Blouet CPD arts plastiques et histoire des arts

dsden61-cpdartsplastiques@ac-caen.fr

En histoire et patrimoine :

Samuel Moreau, enseignant détaché aux archives départementales de l'Orne

samuel.moreau@ac-caen.fr

LES EXPOSITIONS SUR LE TERRITOIRE

Les aquarelles de Carole Hedouin-Leroux à La Ferté Macé du 23 novembre au 7 décembre 2019

L'herbier contemporain sous forme d'installation de Pascal Levallant à la Maison du Parc naturel régional (Perche en Nocé). Jusqu'en septembre 2020

RETROUVEZ TOUTE L'INFORMATION CULTURELLE ORNAISE SUR

[HTTPS://CULTURE.ORNE.FR/](https://culture.orne.fr/)



CRÉER DES MARIONNETTES AVEC LES ÉLÈVES

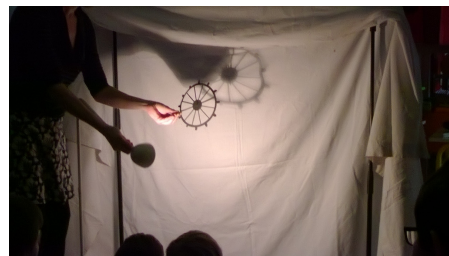


La création de marionnettes en classe permet de jouer sur les qualités plastiques des matériaux : les formes, les couleurs, les matières. Le choix de ces matériaux doit révéler le caractère du personnage. L'assemblage est lui aussi important car l'élève doit imaginer dans chaque élément posé un œil, des cheveux...

Il est utile de proposer aux élèves un grand nombre d'objets (de toutes les dimensions en privilégiant les petites formes qui permettent l'accumulation) et matériaux à détourner.

Les élèves peuvent écrire l'histoire mais la conception peut aussi se baser sur un album jeunesse ou un conte traditionnel. Cela peut être en français ou en anglais.

Le théâtre d'ombre, peut également être un support de création, les "marionnettes" n'ont ainsi pas forcément besoin d'être en volume et en couleur. Différents papiers et cartons peuvent servir de support à la création.



Le musée du quai Branly à Paris propose dans ses collections de nombreuses marionnettes.

A découvrir via ce lien : <https://urlz.fr/aX9y>

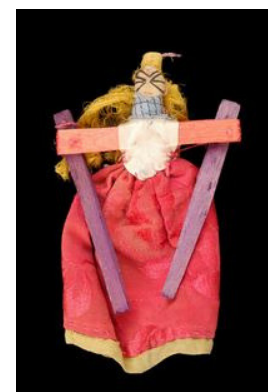
Quelques exemples (pour découvrir le cartel de l'œuvre, cliquer sur l'image) :



Marionnette féminine du Mali



Marionnette japonaise représentant un rat



Marionnette - jouet d'Afghanistan