

# NEWS'ART # 4

L'ACTUALITÉ DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ORNE

JUIN 2019

## RENTRÉE EN MUSIQUE

### SYNTHÈSE DES RÉPONSES SUITE À L'ENQUÊTE DÉPARTEMENTALE

120 écoles ont répondu au questionnaire et 83.3 % de ces écoles ont une chorale. Le répertoire des écoles est constitué de chansons en langue française à 82.5 % et de 35.8 % en langue étrangère.

Pour la musique, la répartition se fait de cette manière : musique traditionnelle 29.2%, jeux vocaux 19.2%, musique du patrimoine savant et opéra 6.7% + 4.2% = 10.9%

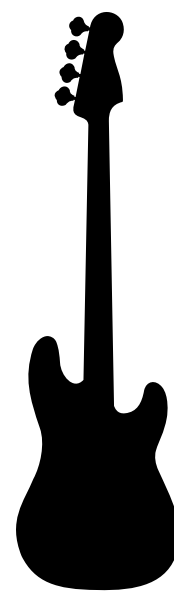
75% des chorales sont prises en charge par les enseignants sans partenaire extérieur.

5.6 % des chorales travaillent en inter degré avec des collégiens

### PLAN CHORALE

#### UNE PRIORITÉ AUX CHORALES D'ÉCOLE

L'objectif est de renforcer les chorales, à l'école et au collège, afin qu'elles puissent accueillir un nombre toujours plus important d'élèves. Retrouvez le plan ici : <https://frama.link/planchorale>



### QUELQUES PROPOSITIONS POUR LA RENTRÉE 2019 ISSUES DE VOS RÉPONSES SUITE À L'ENQUÊTE

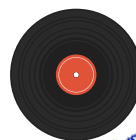
- Reprendre quelques chants de la chorale appris l'année précédente.
- Proposer d'apprendre un nouveau chant tous ensemble (élèves, enseignants, parents). Privilégier les chants simples, jeux rythmiques et corporels en écho, ...
- Convier un musicien amateur à jouer à l'école : professeurs, parents d'élèves, grands parents...et même élèves musiciens s'ils le souhaitent.
- Écouter un extrait musical.
- Associer une structure culturelle proche de l'école.
- Créer une « compagnie d'intervention chantante » : une classe ou un groupe d'élève peut intervenir, avec un effet de surprise, dans une ou plusieurs autres classes le temps d'une chanson.

### LA MUSIQUE DANS L'ORNE

Quelques lieux de concert :

#### La luciole

scènes de musique actuelles à Alençon, elle propose une programmation jeune public



#### La scène nationale 61

Flers, Mortagne au perche et Alençon : arts du spectacle (danse, théâtre, musique...). pour chaque spectacle la SN 61 propose un dossier pédagogique.



#### Le quai des arts

A Argentan avec une programmation jeune public et un festival des trop petits du 3 au 13 avril 2019



#### Rezzo 61

Le spectacle vivant du conseil départemental propose des spectacles pour les scolaires dans de nombreuses salles ornaïses



# QUELQUES SITES AUTOUR DE LA MUSIQUE

## PRATIQUE

Retrouvez tous les documents en ligne sur le site de la DSDEN :

<https://prim61.discip.ac-caen.fr/EAC>

Pour vous accompagner dans vos projets

**En arts plastiques et histoire des arts :**

Julie Blouet CPD arts plastiques et histoire des arts

[dsden61-cpdartsplastiques@ac-caen.fr](mailto:dsden61-cpdartsplastiques@ac-caen.fr)



## LES EXPOSITIONS SUR LE TERRITOIRE

Jusqu'au 31 août aux archives départementales de l'Orne d'Alençon : Emmanuel Ortiz photographe et travaux des élèves de l'école de Condé sur Sarthe dans le cadre du dispositif Jumelage / résidence d'artiste.

Du 8 juin au 20 juillet : Espace culturel du Houllme / Briouze. Art urbain. Exposition du graffeur Alexandre Marnat-Brennan



## \*Des ressources eduscol pour le cycle 2 et 3



## \*Le site Musique PRIM de Canopé

Sur simple inscription à partir de l'adresse académique (ou compte Canopé)

Vous pouvez y trouver sous les différents onglets :

- tout un répertoire de chanson et œuvres classées par cycles, thèmes, genres...mais aussi notions (a capella, canon, rythmée parlée...)
- une entrée chant chorale avec des comédies musicales, des chansons du patrimoine pour les petits et les grands, des créations issues de la rencontre d'artistes avec des classes...
- les coulisses de la musique : fabriques à musique, sacem...



Les différentes propositions sont accompagnées de fiches pédagogiques

## \*Un partenaire : Vox, ma chorale interactive

Développé en partenariat avec Radio France, Arte et la Sacem « Vox, ma chorale interactive » est un portail numérique proposant un parcours de formation pédagogique autour de la voix et du chant choral,

