

## Quelques pistes de pratique artistique autour de la narration photographique

### Je suis minuscule...

### Je suis géant...

- Autour de l'histoire : travailler sur la chronologie, élaborer mentalement l'histoire, anticiper l'histoire ou pas certains élèves vont en avoir besoin d'autres pas. Ici il est possible de commencer par les photographies.
- Réajuster, modifier donc autoévaluation selon les photographies, refaire...
- Réinvestissement de ce qui a été vu en début de semaine sur le cadrage. Passer de l'exploration à un projet artistique incluant référence et finalité.
- Travailler avec l'autre, faire des choix, faire des compromis. Au-delà d'un groupe de trois, c'est difficile de se mettre d'accord mais moins de deux est compliqué car il faut beaucoup manipuler.
- Tester les points de vue, essais / erreurs (tâtonnement).
- Mettre en scène les objets : la question d'arts plastiques ici soit avec des objets déjà existants, soit des objets créés. Place de la lumière également.
- Travail sur la chronologie pour qu'il y ait du sens. Doit être lisible soit seulement avec des images, soit en ajoutant du texte.
- Figure de l'ellipse : on ne montre pas tout mais notre imaginaire complète la scène.
- Question de l'autonomie du groupe.

Livre bricopolis

Minimiam

Ateliers arre terre

Albums jeunesses

