



Littérature Mise en réseaux

Cycle 1



Anthony Fauviaux PEMF Ecoles Publiques Fertoises - Formation T0 15 mars 2023

La place du livre dans l'emploi du temps

Emploi du temps classe de TPS-PS-MS-GS
Classe de M.Fauviaux et de Mme Guyot

MATIN

8h50 - 9h20	Accueil	Ateliers d'accueil
9h20 - 9h30	Langage dans toutes ses dimensions (s'exprimer, comprendre, phonologie, découvrir l'écrit, graphisme)	Consignes Présentation de la journée
9h30 - 10h	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	
10h - 10h30	Récréation	
10h30-10h45	Langage dans toutes ses dimensions (Littérature)	Compréhension Mise en réseaux
10h45-11h45	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Ateliers d'apprentissage Activités autonomes
	Langage dans toutes ses dimensions (s'exprimer, comprendre, découvrir l'écrit, graphisme)	
	Acquérir les premiers outils mathématiques (quantités, nombres, formes/grandeurs)	
	Explorer le monde (espace, temps, vivant, matière)	
11h50 - 12h20	Activités Pédagogiques Complémentaires (Mardi et Jeudi)	
Pause du midi		

Lire et relire fréquemment

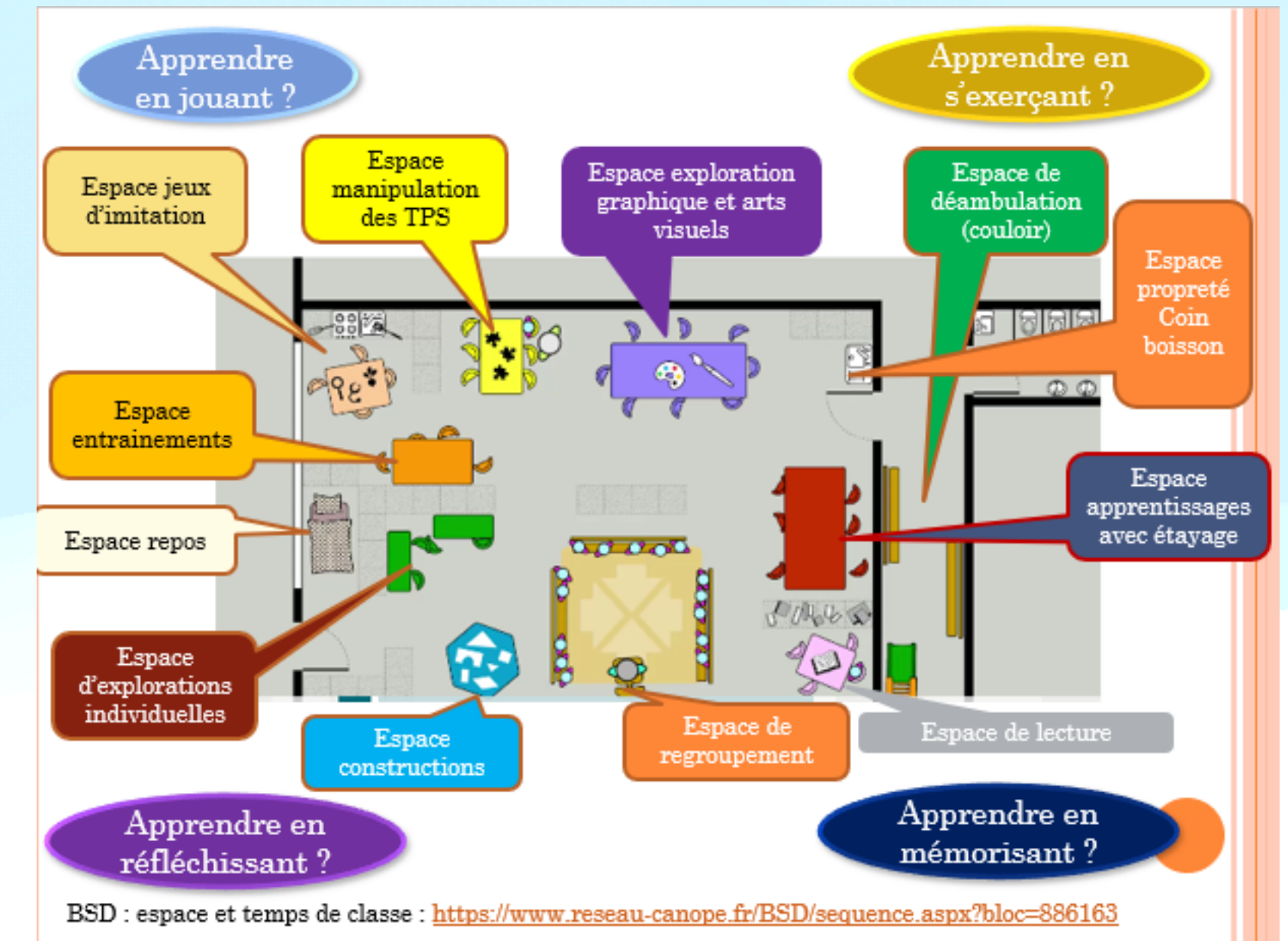
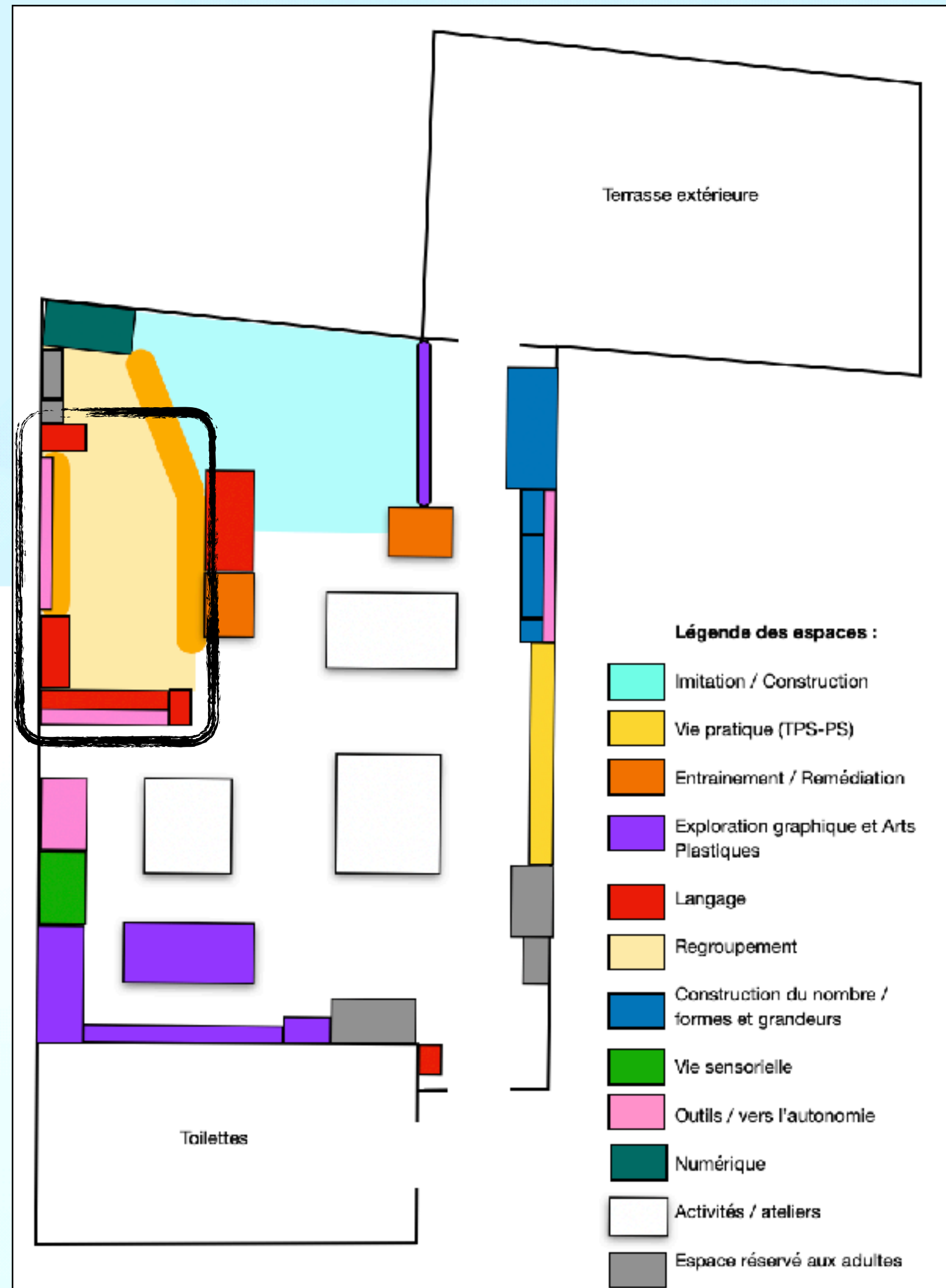
Les relectures des mêmes livres et des mêmes albums de jeunesse sont à privilégier.

Ainsi, 2 ou 3 relectures d'une même histoire peuvent être proposées le jour même en petite section et au cours d'une même semaine en moyenne et grande sections. Ces relectures sont essentielles à l'apprentissage progressif de la compréhension, à une participation active dans l'activité de lecture (posture, écoute, prises de parole,...) et à la construction du récit (anticipation des événements, de la chute, commentaires sur les actions des personnages,...). Les relectures permettent également aux élèves de comprendre que l'écrit peut donner lieu à des lectures multiples au cours desquelles on entend les mêmes mots, les mêmes phrases qui fournissent les mêmes informations, les mêmes événements,...

APRÈS-MIDI

14h - 14h30	Langage dans toutes ses dimensions	Compréhension Mise en réseaux Conscience phonologique
14h30 - 15h	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Ateliers d'apprentissage Activités autonomes
	Acquérir les premiers outils mathématiques	
	Réveil échelonné. Activités libres pour les TPS-PS / Activités autonomes	
15h - 15h30	Récréation	
15h30 - 16h	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Ateliers d'apprentissage Activités autonomes
	Acquérir les premiers outils mathématiques	
	Langage dans toutes ses dimensions (Littérature)	Compréhension Mise en réseaux
16h - 16h30	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Coin regroupement Analyse des productions Débat
	Acquérir les premiers outils mathématiques	
	Explorer le monde	
	Bilan de la journée + comptines/chant Photos, observation et analyse de production d'élèves, ressenti de la journée, qu'avons-nous appris ?...	

La place du livre dans l'espace de la classe



Les livres constituent des **objets culturels essentiels au développement de l'enfant, à ses apprentissages langagiers et culturels**. L'école maternelle est un lieu unique pour assurer une acculturation progressive collective et individuelle, pour la découverte régulière et fréquente d'une variété de livres de jeunesse par l'ensemble des enfants. **Il est donc essentiel de rendre la littérature de jeunesse accessible culturellement, matériellement et intellectuellement à chacun des élèves afin qu'une partie de ses usages (lire, consulter, feuilleter, écouter, découvrir, s'étonner, s'informer, s'évader,...), ses supports (albums de jeunesse, albums tout en images, livres animés, livres non illustrés, imagiers, textes de comptines,...) et ses espaces (coin-livres de la classe, bibliothèque d'école, de quartier, bibliobus,...) deviennent, pour tous, familiers, attractifs et dignes d'intérêt** (Consulter la partie 1. Littérature et apprentissages).



La mise en réseaux dans les Instructions Officielles

Comprendre et apprendre

Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager, parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés, traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps, etc. Ces activités invisibles aux yeux de tout observateur sont cruciales.

Écouter de l'écrit et comprendre

En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de la forme écrite de la langue française afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant conduit un travail spécifique pour guider la compréhension. Il prend en charge la lecture de messages et de textes variés, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. Les textes lus par l'enseignant permettent aux élèves « d'entendre du langage écrit », de développer leur capacité à écouter, à se représenter une situation. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse, avec les récits, les contes, les textes poétiques, etc. y tient une grande place, les messages de consignes, les textes injonctifs (type recette de cuisine, règle de jeu, etc.) et les textes documentaires ne sont pas négligés.

Découvrir la fonction de l'écrit

L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage : en réception, l'écrit donne accès à la parole de quelqu'un et, en production, il permet de s'adresser à quelqu'un qui est absent ou de garder pour soi une trace de ce qui ne saurait être oublié. L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et fait imaginer : il a des incidences cognitives sur celui qui le lit. À l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires ; ils en font une expérience plus précise encore quand ils sont spectateurs d'une écriture adressée et quand ils constatent eux-mêmes les effets que produisent les écrits sur ceux qui les reçoivent.

1.3. Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

La mise en réseaux au service

– Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

DU LANGAGE ORAL

– Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

DE LA COMPREHENSION

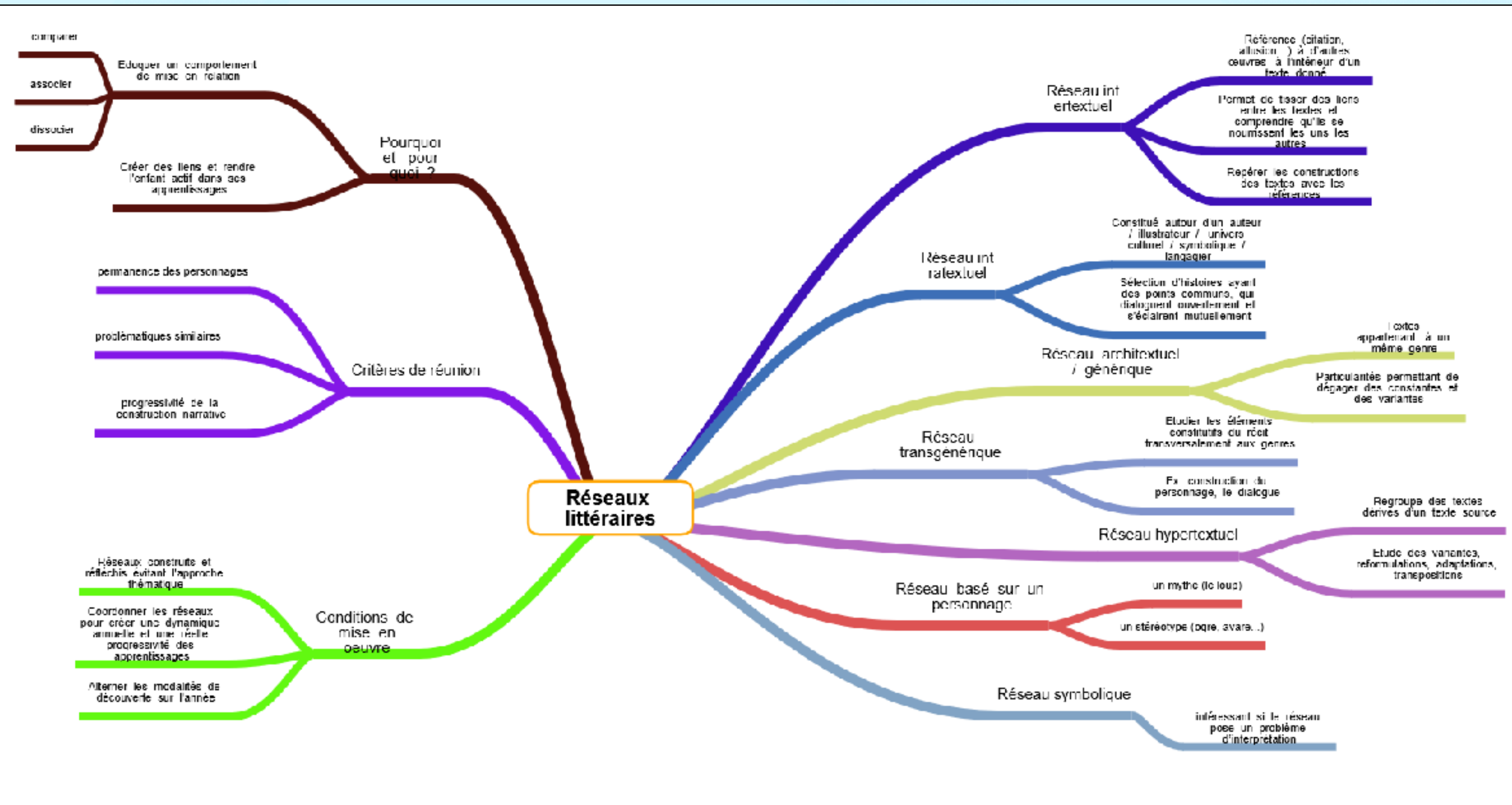
– Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.

DE LA PRODUCTION DE L'ECRIT



En théorie...

<http://madeleine.corbenois.free.fr/>



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLE 1

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Partie IV - La littérature de jeunesse à l'école maternelle

Partie IV - La littérature de jeunesse Texte de cadrage

SOMMAIRE

Des objectifs multiples et fondamentaux..... 2

1. Littérature et apprentissages 4

- 1.1. Développer un imaginaire culturel4
- 1.2. S'approprier des formes écrites du langage5
- 1.3. Se familiariser avec les livres et leurs usages5
- 1.4. Apprendre à comprendre de mieux en mieux les récits oraux et écrits7

2. Littérature et enseignement 8

- 2.1. Enseigner la compréhension8
- 2.2. Proposer fréquemment des lectures et des contages8
- 2.3. Diversifier les modalités de lecture et les démarches d'apprentissage11
- 2.4. Diversifier les modalités de contage11
- 2.5. Initier aux codes de l'album12

En pratique...

RESEAUX AUTOUR D'UN PERSONNAGE

Série

« C'est le même personnage. »

Mythe

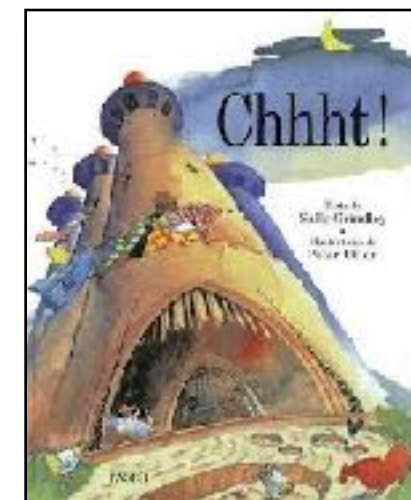
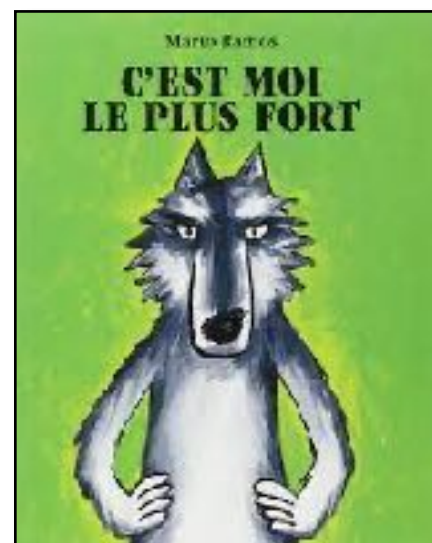
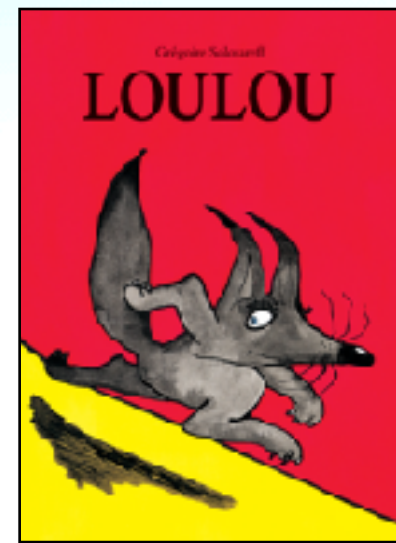
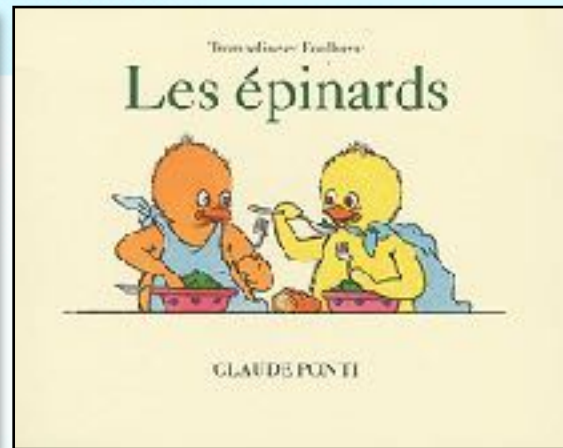
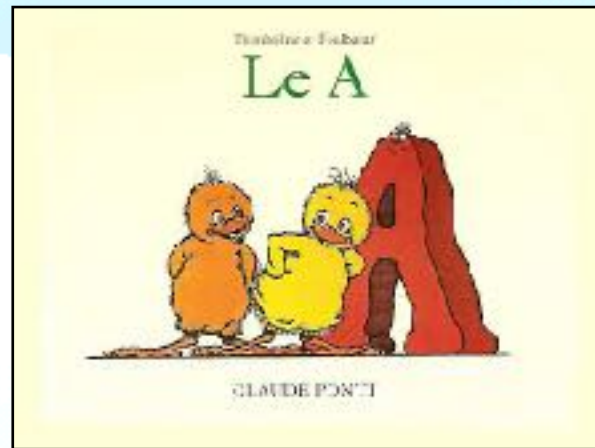
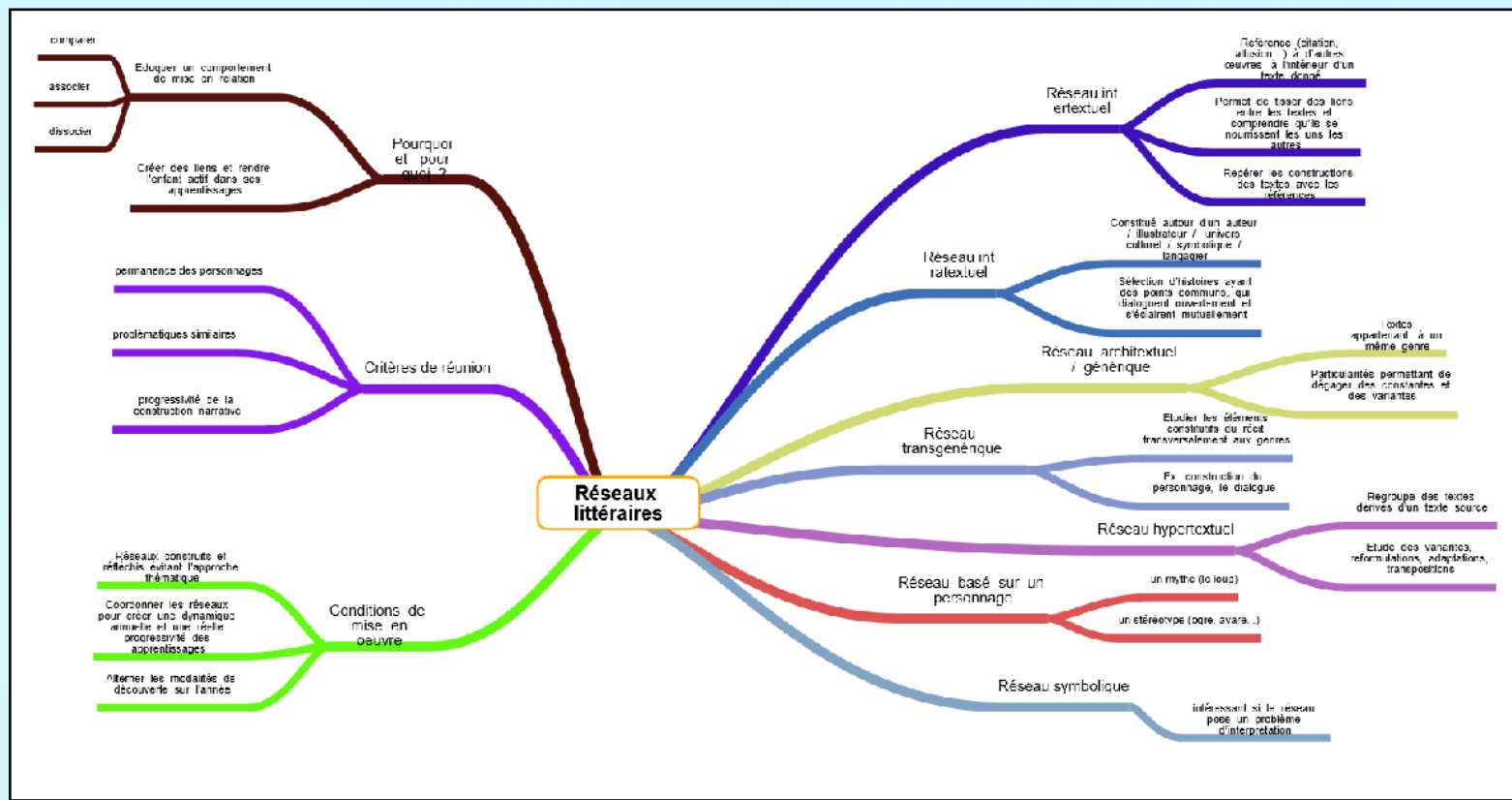
« C'est une histoire qui parle d'un loup. »

Un stéréotype

« Ça parle d'un ogre : il est grand, il est méchant, il mange les enfants. »

Dans un autre livre

« Il y a le Chaperon rouge dans l'histoire mais ce n'est pas l'histoire du Petit Chaperon rouge. »



En pratique...

RESEAUX AUTOUR D'UN AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Illustrations

Illustrateur

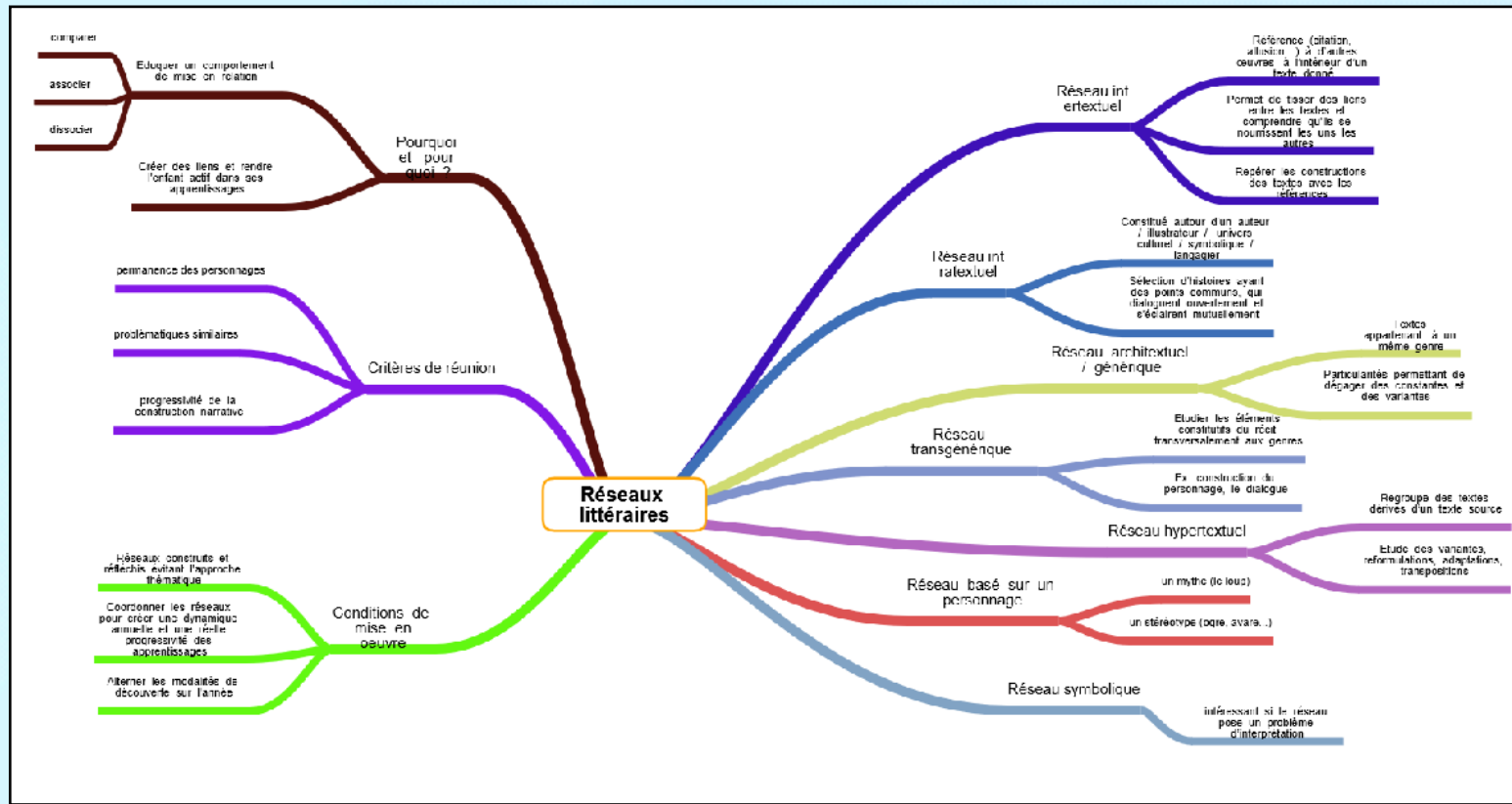
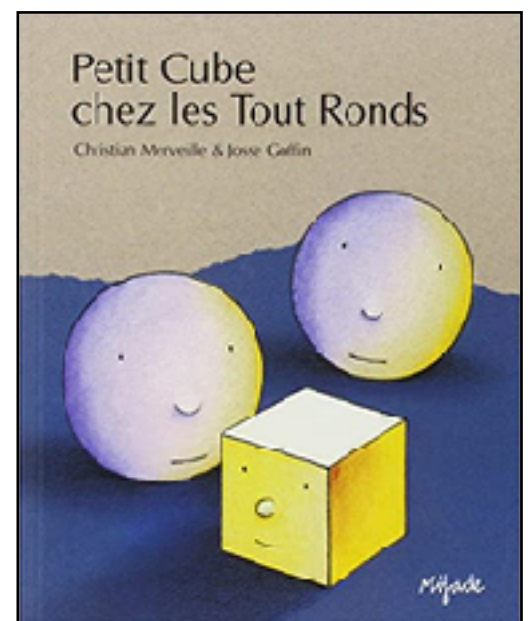
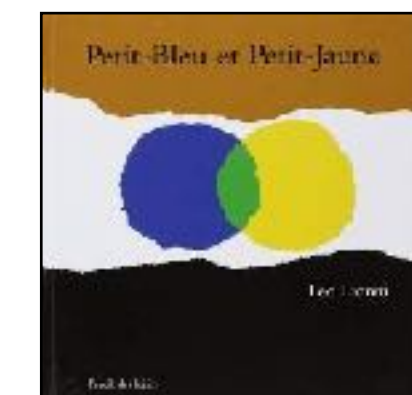
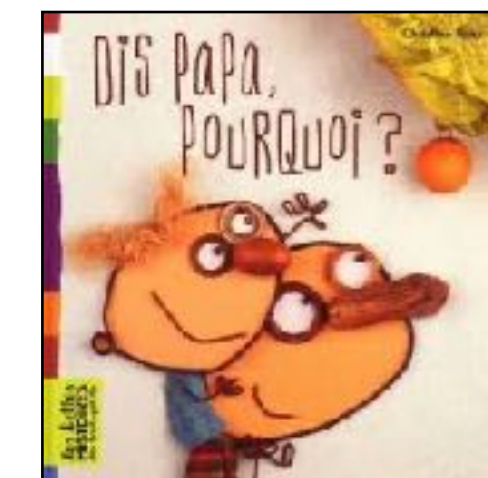
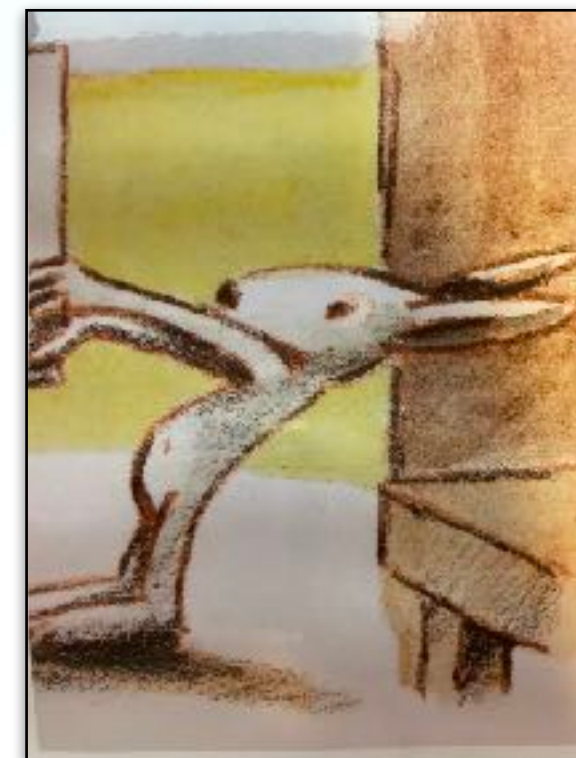
« C'est la même personne qui a illustré ou écrit ces livres. »

Image-problème

Techniques plastiques

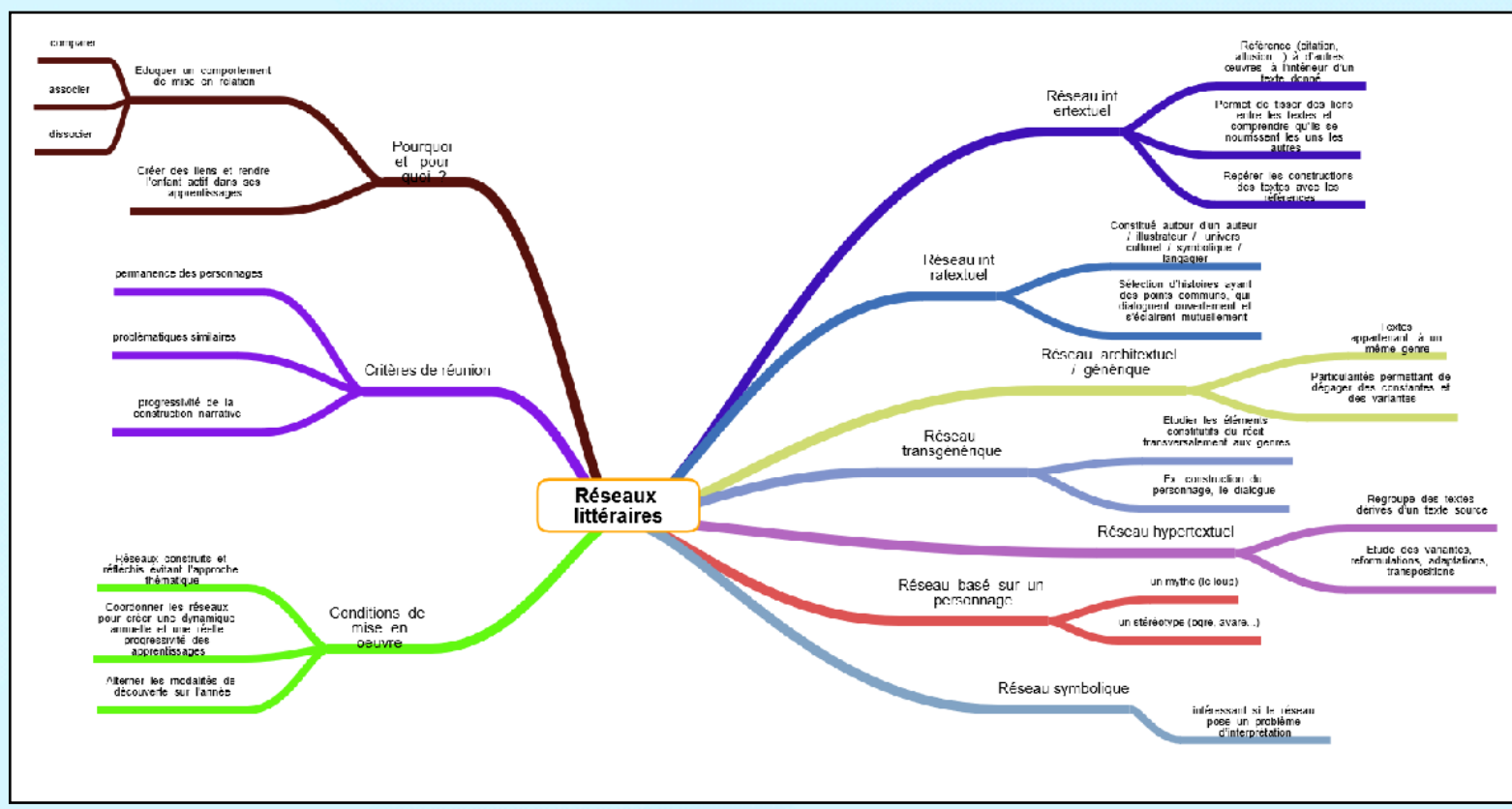
Peintures, encre, papiers découpés/déchirés, Pastels, crayons, gravures, techniques mixtes...

Formes géométriques

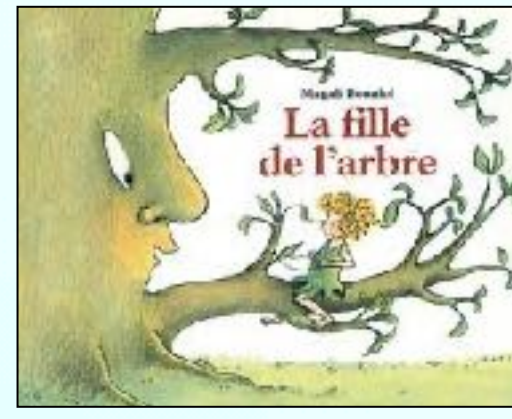
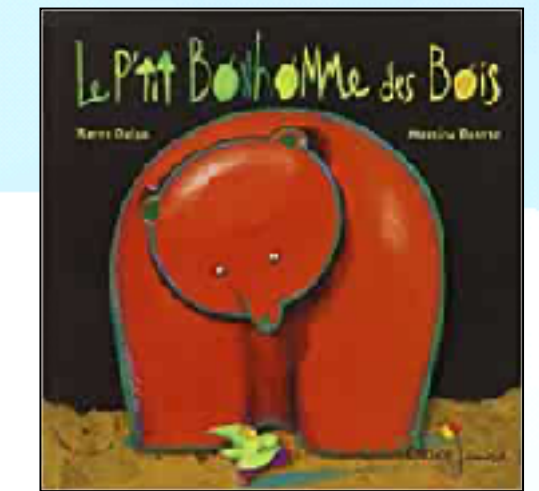


En pratique...

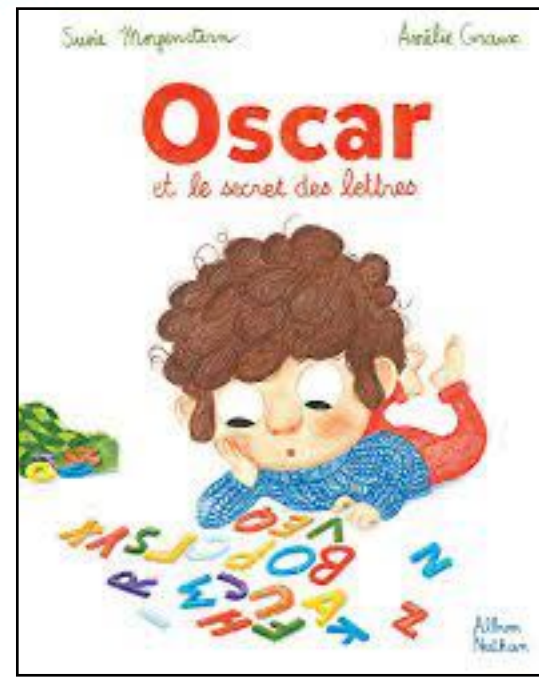
RESEAUX AUTOUR D'UN UNIVERS CULTUREL



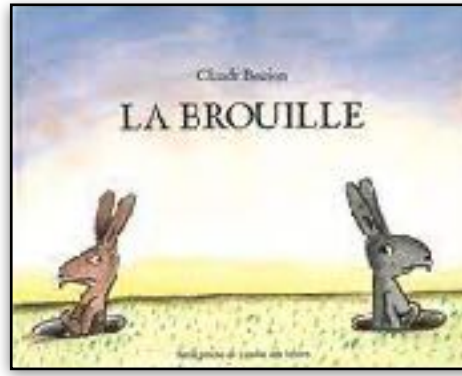
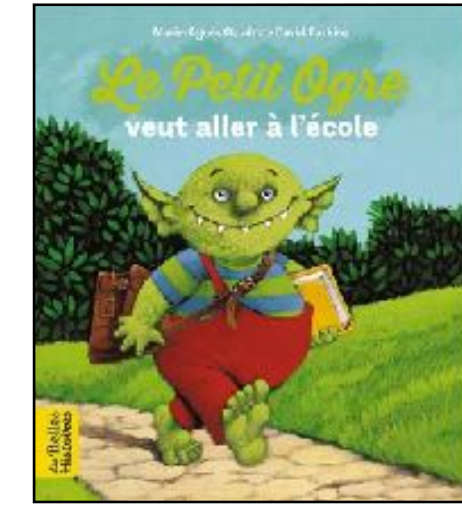
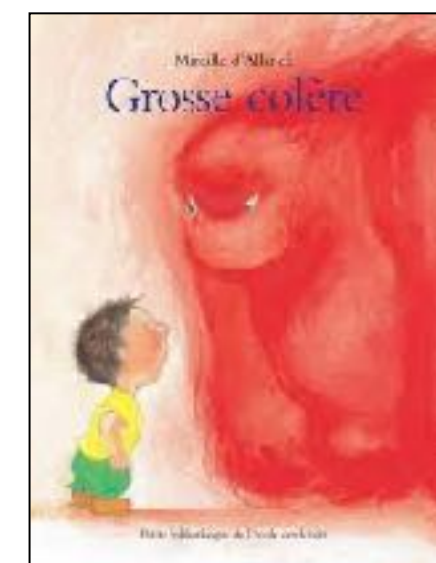
Un lieu



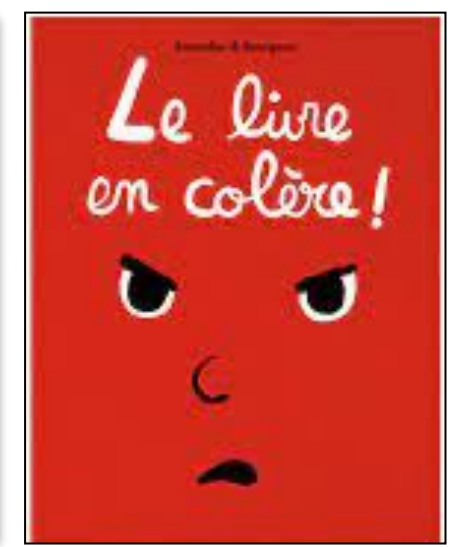
Une thématique

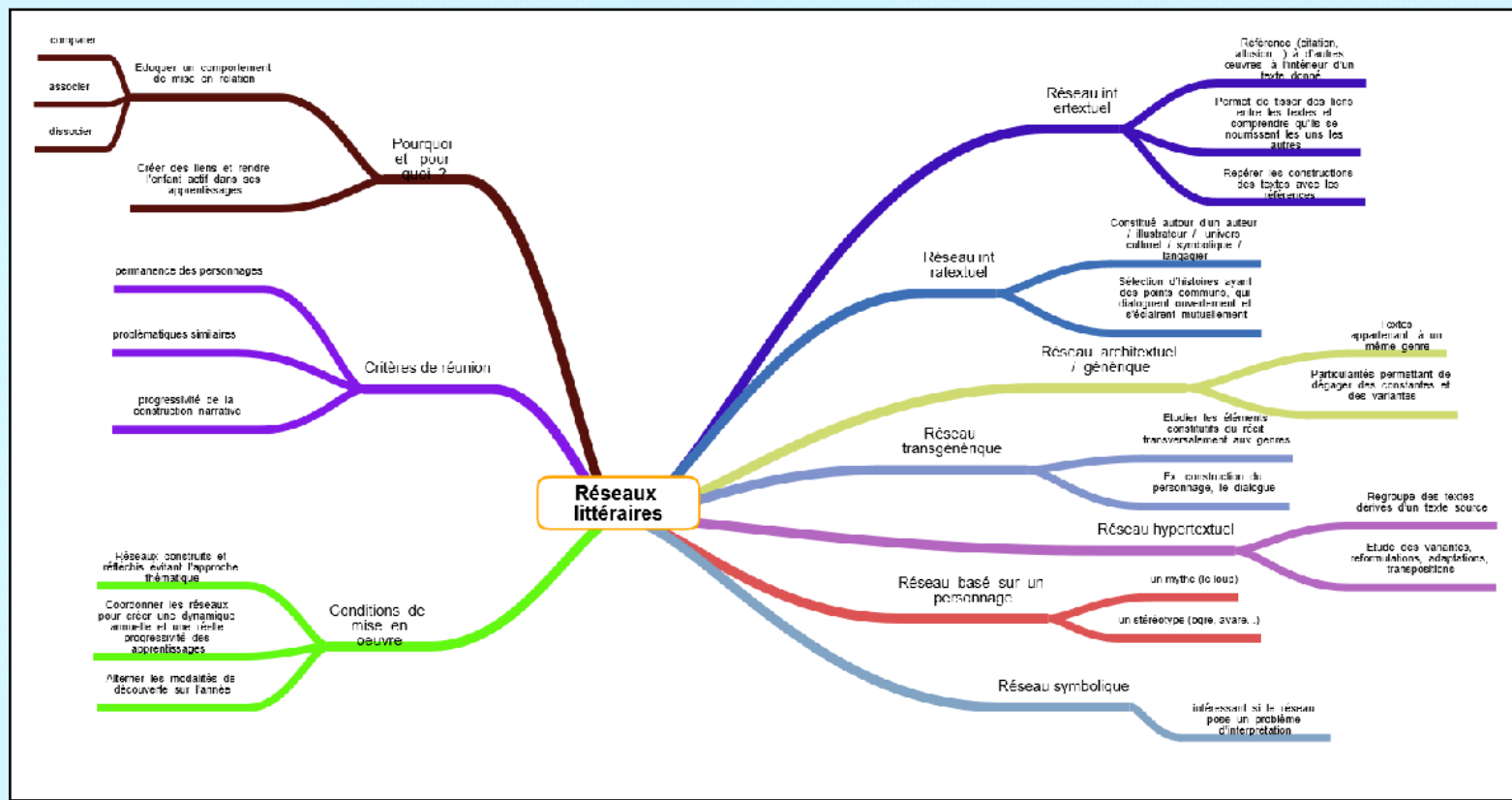


Une émotion



Une caractéristique





En pratique...

RESEAUX SELON LE GENRE

Imagiers

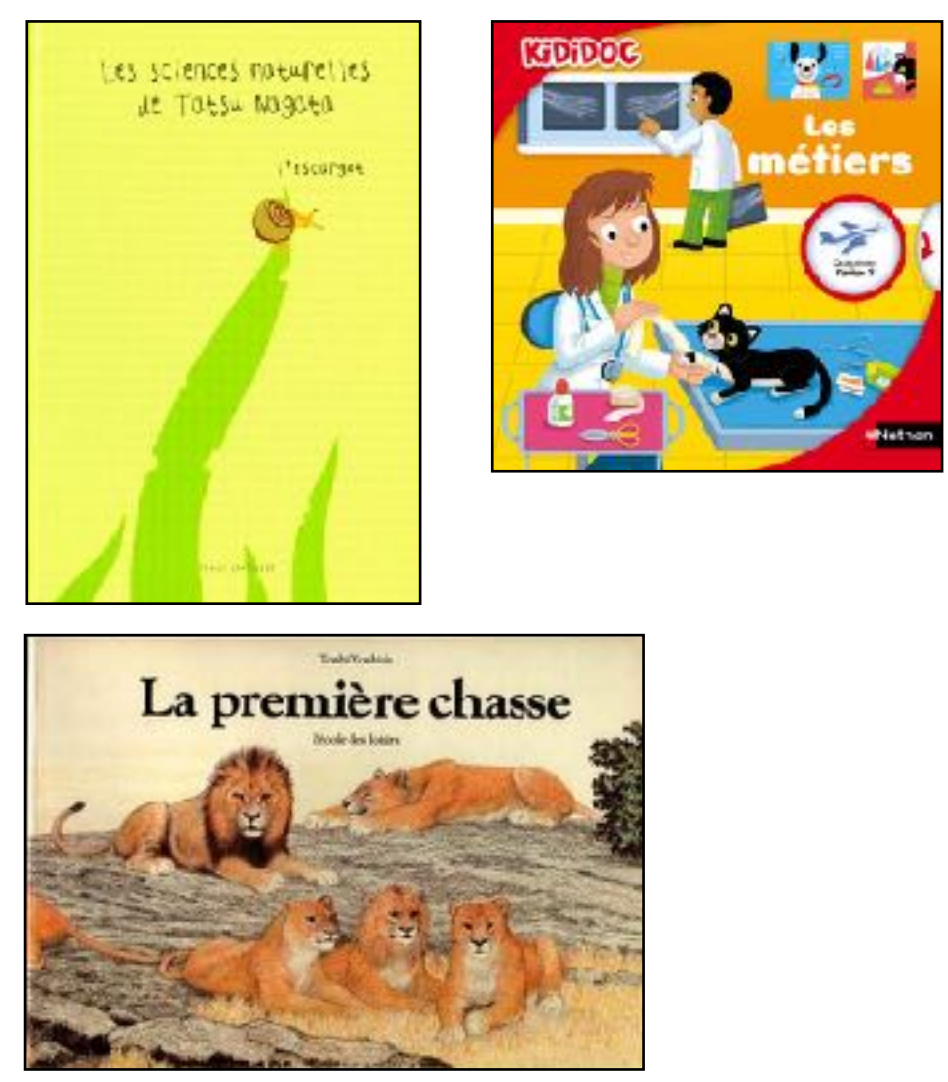


Albums

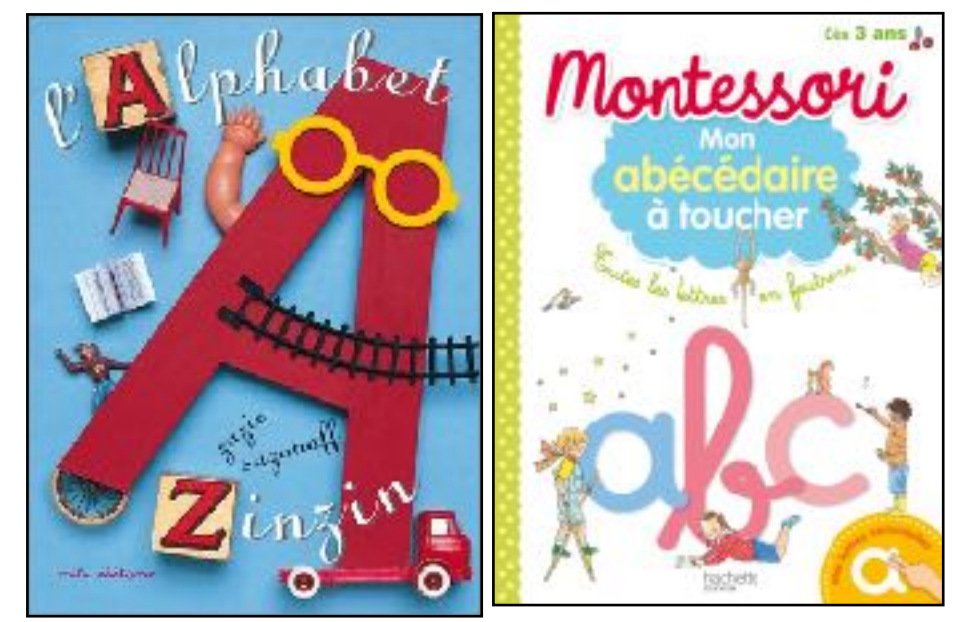
Albums à raconter (Sans écrits)



Documentaires

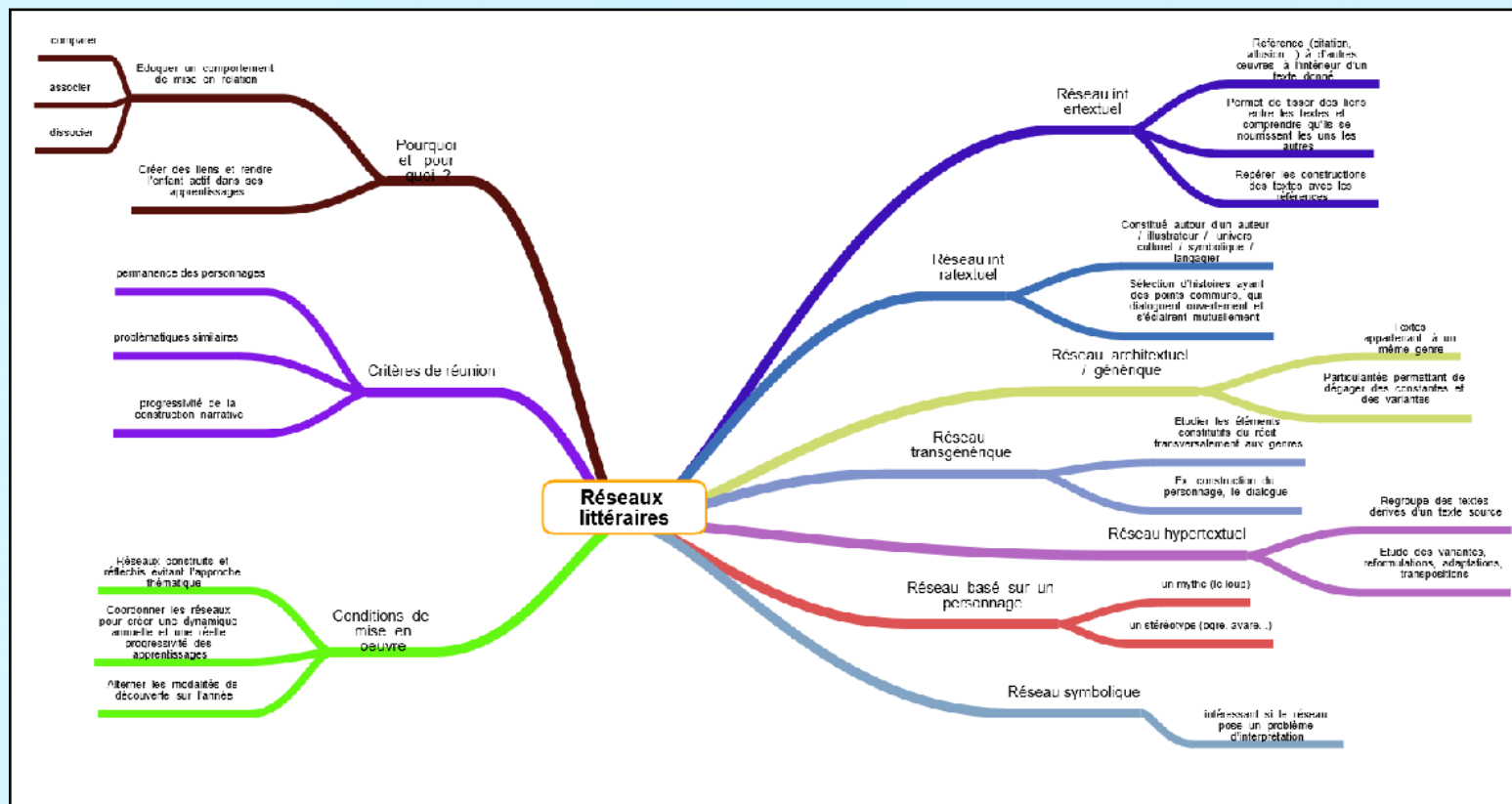


Abécédaires



En pratique...

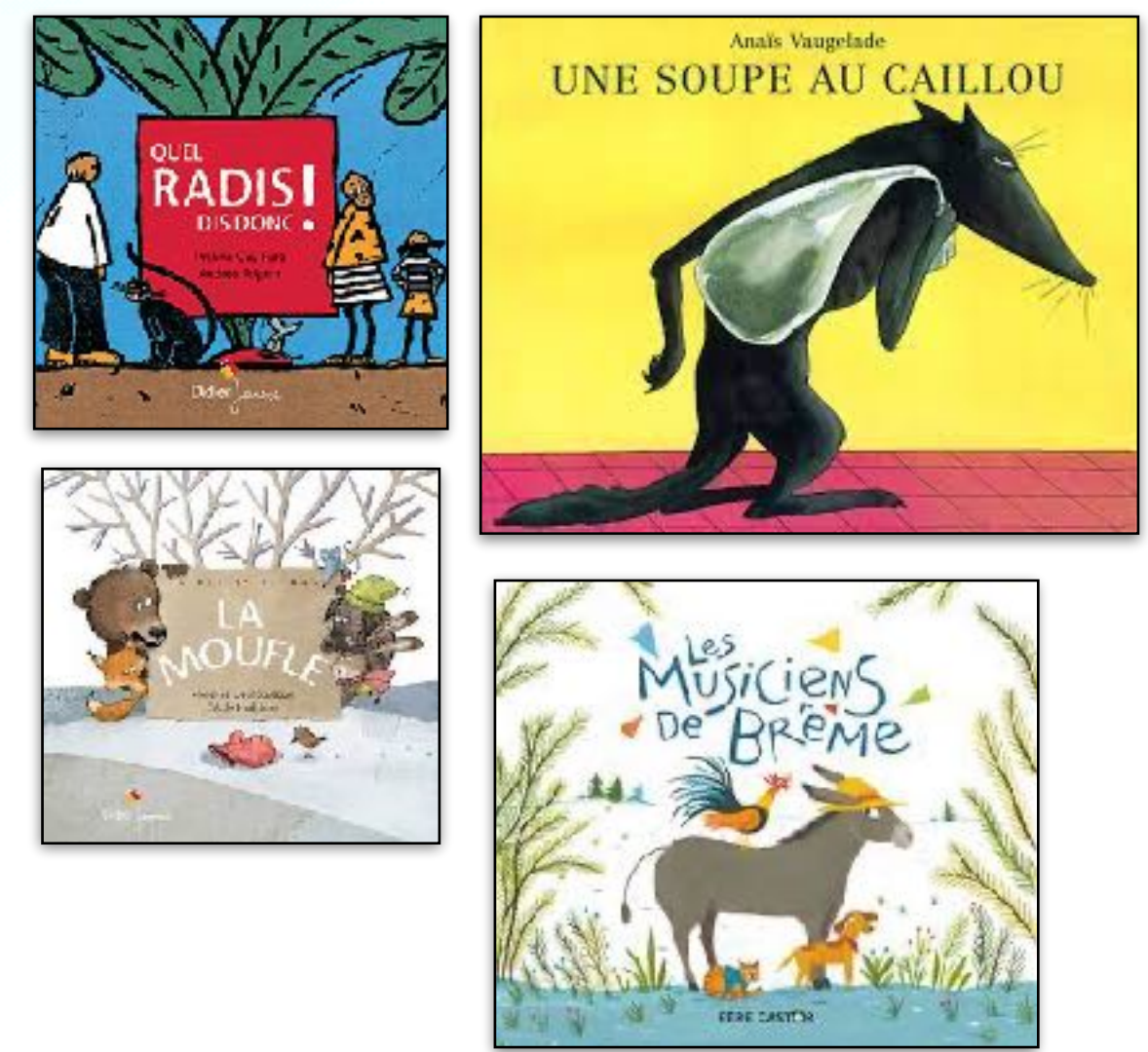
RESEAUX SELON LA STRUCTURE NARRATIVE



Récit en randonnée
Rencontres successives



Récit en randonnée
Accumulation



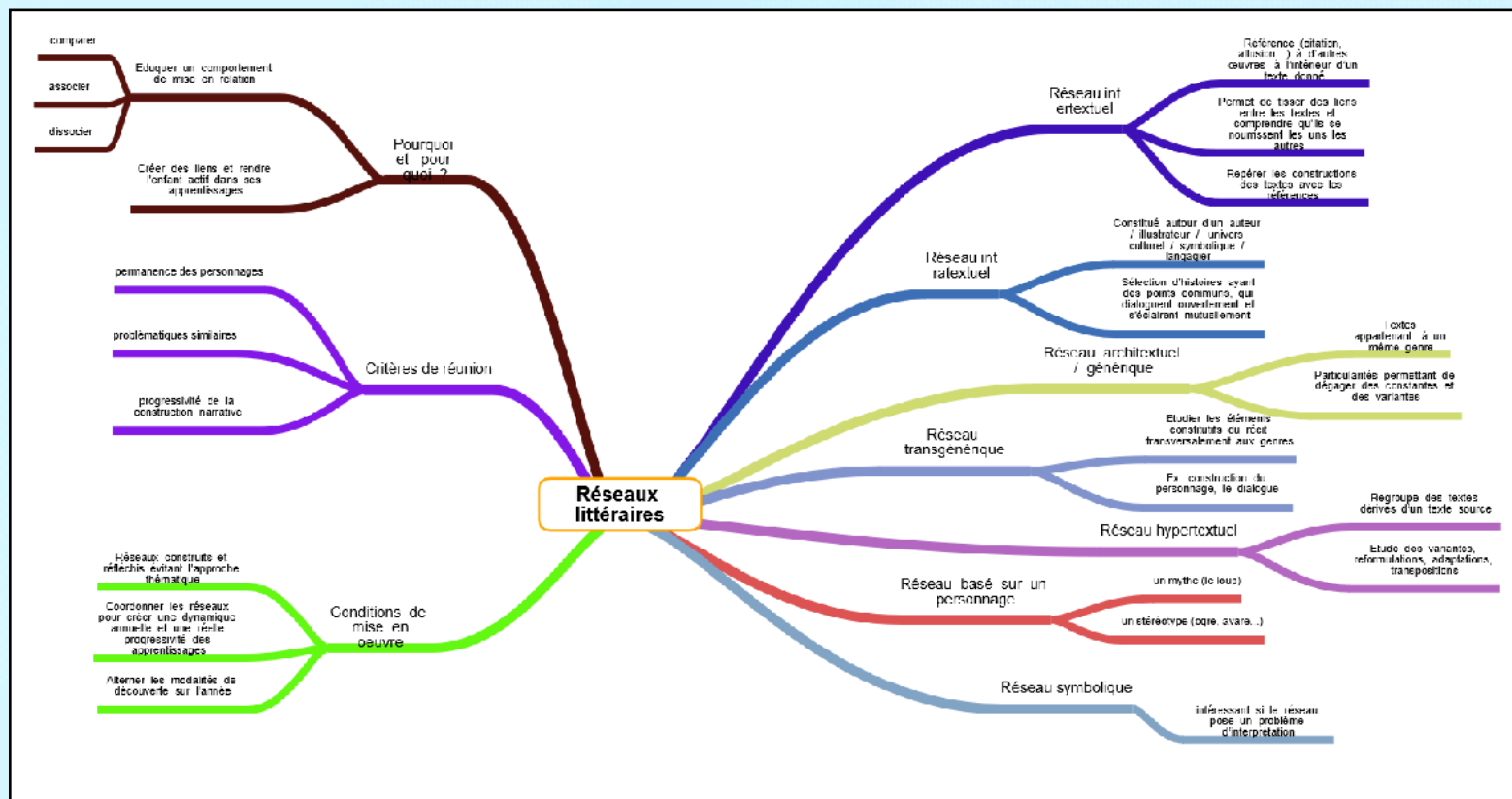
Différentes versions
d'une même histoire



Répétitions par
reprise syntaxique



Expliciter les mises en réseaux



AVEC AIDE SANS AIDE

Date :

Compétence L4 : Faire des liens entre les lectures, reconnaître, catégoriser.
Consigne : Associe chaque illustration au bon auteur.

Mette à niveau l'activité sans aide :
 Mettre à niveau l'activité en prenant les accords dans le bac « avec » :
 Utiliser le terme qui correspond à l'illustration pour reconnaître l'auteur :

Nos lectures NOVEMBRE – DECEMBRE

Nous avons construit des affiches en classant les livres que nous avons lu en classe.

NOS ALBUMS SUR LES

A la maison, je peux nommer les affiches et dire le nom des albums

UNE SOURIS VERTE

LIRE

RACONTER

CHANTER

Je peux raconter l'histoire d'un livre que j'ai aimé écouter.

LES COULEURS

A la maison, je peux choisir des objets et dire de quelle couleur ils sont. Je peux aussi trier les objets selon leur couleur.

*** TPS-PS-MS-GS**

Date : P3

MISE EN RESEAUX

Compétences L4 : Faire des liens entre les lectures, reconnaître, catégoriser.

LES RECETTES

Philippe CORENTIN

ALBUMS SANS TEXTE

Christian VOLTEZ

1/2/3/4/5

Les formes

Un personnage rencontre un personnage puis un autre puis un autre.

Les règles

