

# Mat'infos 61

La lettre d'information de la mission Maternelle  
SEPTEMBRE 2021

« La musique provoque une symphonie neuronale dans le cerveau » Hervé Platel

## Les univers sonores

Ce numéro de Mat'infos propose des ressources pour mettre en œuvre les principes énoncés dans le **BO n°25 du 24-6-2021** dans les paragraphes :

### Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

« L'école maternelle propose des situations qui leur permettent progressivement d'en découvrir la richesse, les incite à dépasser les usages courants en les engageant dans une exploration ludique. »

« Les enfants acquièrent un répertoire de comptines et de chansons adapté à leur âge, qui s'enrichit au cours de leur scolarité. »

### Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

« Des activités d'exploration mobilisent les percussions corporelles, des objets divers parfois empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion... »

### Affiner son écoute

« Les activités d'écoute visent prioritairement à développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive (...) sont constitutives des séances consacrées au chant et aux productions sonores avec des instruments »

### Ce numéro propose un FOCUS sur un attendu de fin de GS à travailler :

« Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. »

DES  
PROPOSITIONS DE  
PROGRAMMATION

Sur le site de la  
DSDEN14



POUR ALLER PLUS  
LOIN : DEVELOPPER LA  
CONSCIENCE PHONOLOGIQUE  
PAR L'EVEIL MUSICAL -  
EDUCAFUZ- FUZEAU



UNE  
BIBLIOGRAPHIE /  
UN OUTIL  
NUMERIQUE

**OVAOM** : des manettes  
pour explorer et jouer  
avec les sons.



### 1. Parole donnée à Damien Cineux

Professeur INSPE  
« Qu'est-ce qu'  
enseigner l'éducation  
musicale en  
maternelle ? »



### 2. Un site Petits ateliers de musique

Répertoire d'activités  
en éducation musicale.  
Canopé

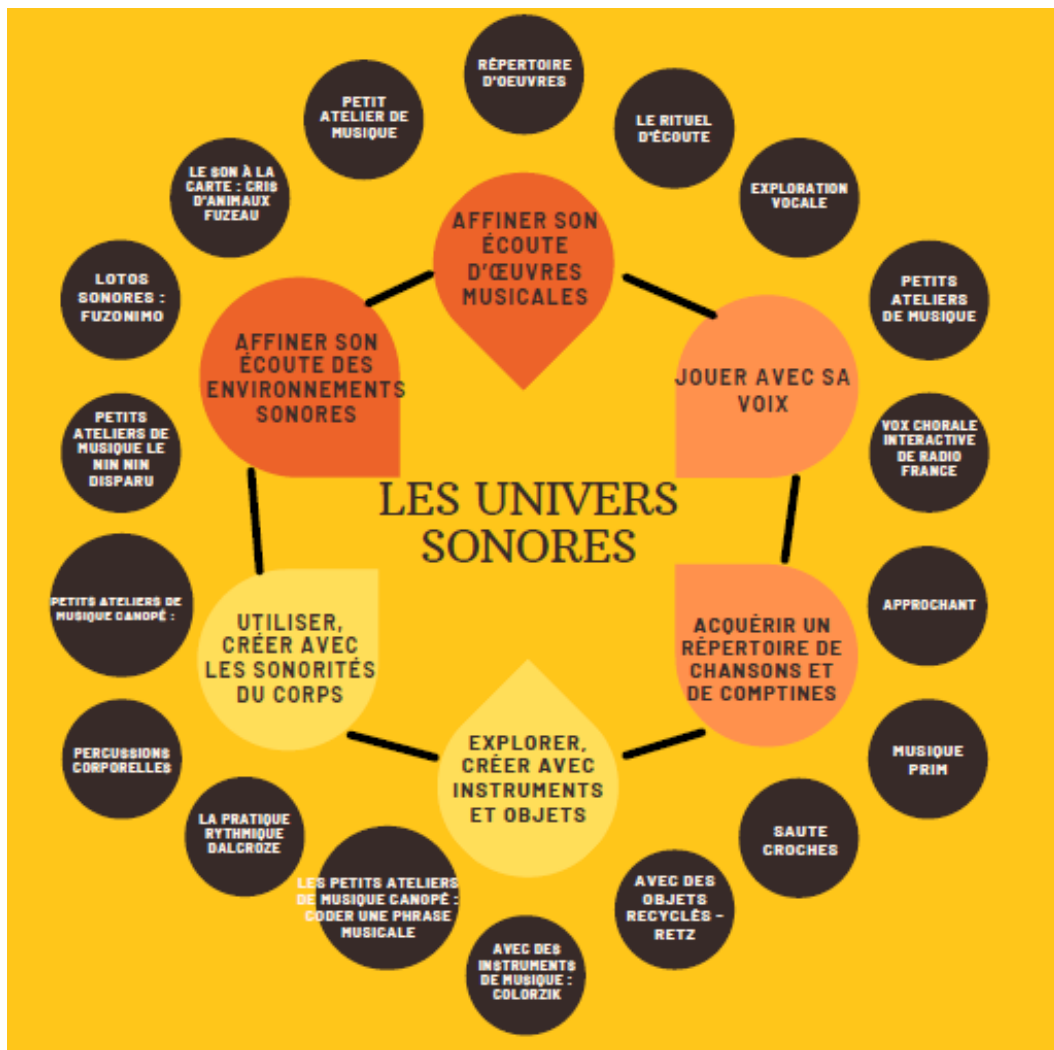


### 3. Deux ouvrages Vers la musique

Livre de L.Schneider et  
R.Chevandier Accès

**50 activités avec la  
voix et l'écoute** à la  
maternelle. Scéren





**FOCUS sur la pratique instrumentale**

Séquence «Le métallonotes »

Une séquence basée sur une situation problème :

A partir d'une chanson connue, trouver sur le métallonote la mélodie et en écrire la partition pour que tout le monde puisse la jouer.



**FOCUS sur les percussions corporelles et l'exploration vocale.**

Séquence « partition vocale et corporelle ».

Une séquence présentant des activités mêlant percussions corporelles et explorations vocales.



**FOCUS sur un projet permettant de travailler les trois composantes**

Séquence « La pluie »

A partir de la chanson « Flic Floc » de Jean Humenry, les élèves inventent, créent un accompagnement instrumental de la chanson.

