

Mat'infos 61

La lettre d'information de la mission Maternelle
SEPTEMBRE 2022

*"La danse est un art du mouvement. C'est également un langage, un mode d'expression et d'interprétation non angoissant de la réalité. La danse est la dimension poétique et langagière du mouvement."
Marcelle Bonjour, responsable coordinatrice des stages ministériels « Danse à l'école ».*

La danse créative à l'école

Ce numéro de Mat'infos propose des ressources pour mettre en œuvre les principes énoncés dans le BO du 24-06-21 dans les domaines 2 et 3 :

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique - Partie 2.1. Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

[...] L'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs permet aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès. L'enfant participe ainsi à un projet collectif qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieurs au groupe classe [...].

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques - Partie 3.1.3 Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.

[...] Elles mobilisent et enrichissent son imaginaire en transformant ses façons usuelles d'agir et de se déplacer, en développant un usage du corps éloigné des modalités quotidiennes et fonctionnelles [...].



Des repères de progressivité dans le document d'accompagnement d'EDUSCOL

La **NEWS ART**:
Danse et arts plastiques

NEWS'ART #9
L'ACTUALITÉ DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ORNE
DANSE ET ARTS PLASTIQUES

Des bibliographies d'albums de littérature de jeunesse

*<https://dgxy.link/DXlq0>
*<https://dgxy.link/Gpbfj>
*itunesu.bnf.fr/itunesu/mcdias/ljpl_2013_danse.pdf

1. Parole donnée à Betty Pine!

Danseuse – Professeure des écoles en REP à Flers
« Comment mettre en place la danse créative avec les élèves de maternelle ? »



2. Parole donnée à Gaëlle Lhellez

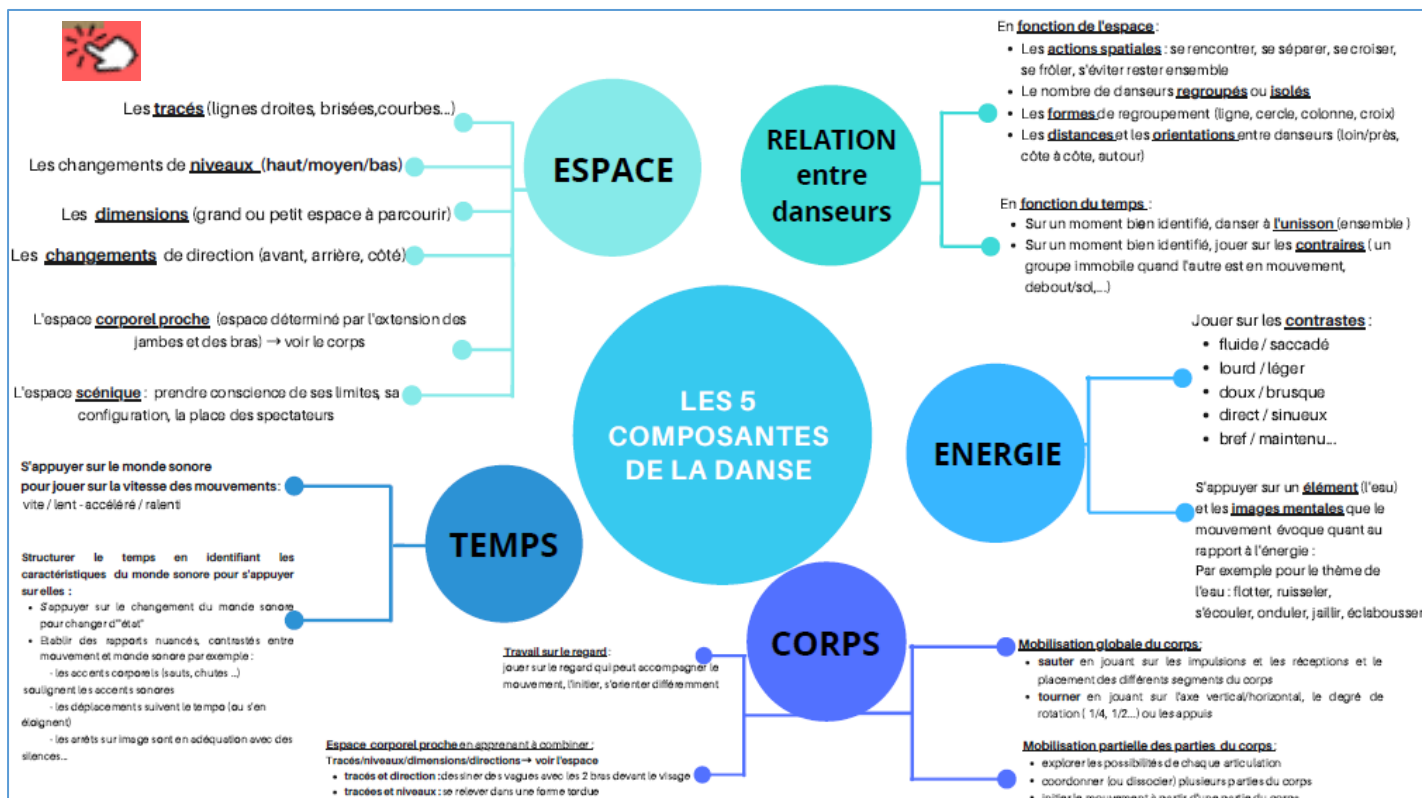
Témoignage audio de cette professeure des écoles sur sa pratique de la danse créative en PS-GS à Exmes.
Vidéo des enfants qui dansent :
<https://dgxy.link/GS-Exmes>



3. Les 7 secrets de Monsieur Unisson

Un album à danser avec livret d'accompagnement.
Editions Revue EPS





FOCUS sur un projet en TPS-PS

Unité d'apprentissage « **thématique de l'air** »
Séquence BSD

Cette séquence permet d'aborder la sensibilisation de très jeunes élèves (TPS-PS) avec la danse dans le cadre d'un projet sur l'air. Il permet aussi de comprendre le lien entre les différents domaines de la maternelle et notamment l'articulation des langages. L'élève peut alors développer son langage corporel, son expression artistique et ses compétences langagières.

Pour visionner la vidéo : <https://dgxy.link/bsd>
Pour télécharger [l'unité d'apprentissage](#)



FOCUS sur un projet en PS

Séquence « la danse des jardiniers ».

Cette séquence permet d'aborder la thématique des légumes et du jardin au travers d'une unité d'apprentissage à déployer de la PS à la GS. Elle permet, dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire, non seulement l'articulation des langages et des différents domaines mais aussi d'appréhender la démarche et les différentes composantes de la danse créative.

Pour télécharger le PDF de la séquence : <https://prim61.discip.ac-caen.fr/Danse-creative-en-maternelle>

FOCUS sur un projet dès la MS



Démarche proposée à partir de l'album à danser « Les sept secrets de Monsieur Unisson » édité par la *Revue EPS*.

A partir de l'album mettant en scène les personnages de Pensatou et Têtanière, une démarche d'enseignement de la danse créative est proposée : <https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/84itpSMqtP4nG2a>

Ressources pour faire danser : <https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/ikpso5E6sAHtHbG>

