

# Evaluations

## Français

### *livret de l'enseignant*

Livret constitué à partir d'exercices tirés de :

site OPEN.scol, ASH 62

<https://www.plen.fr/open.scol/index.php>

- Livret d'évaluation des compétences de fin de CM2,  
DSDEN des Bouches du Rhône

## **Préparation à la passation des évaluations :**

Se munir d'un chronomètre.

S'assurer que l'élève est équipé de crayons de couleurs différentes (noir, bleu, rouge, crayon à papier).

Si la consigne n'est pas respectée, ne pas intervenir. Ne pas encourager l'élève à corriger ses erreurs ou à se relire. S'il le fait spontanément, laisser faire.

Seulement si l'élève semble complètement perdu, s'assurer qu'il a compris ce que l'on attend de lui.

Le temps accordé est limité et chronométré. Le temps alloué aux réponses des élèves est de 106 minutes.

**Prévoir 1 séance de 50 minutes pour l'exercice 2.**

**+ Prévoir 2 autres séances d'environ 30 minutes chacune.**

**Précision à prendre en compte : l'exercice 3 est en passation individuelle et dure 5 minutes.**

## **Consignes de correction**

**Code 1** : réponse exacte.

**Code 9** : réponse erronée.

**Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu)

## Exercice 1

Champ	Lecture et compréhension de l'écrit
<b>Connaissances et compétences</b>	<b>Lire :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lire avec fluidité</li><li>- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</li><li>- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome</li></ul>

Durée : **20 minutes**.

Dire aux élèves : « *Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis lisez le texte de la page 2 et répondez à chaque question. Attention, pour certaines questions, il est demandé de répondre par des phrases. Vous avez 20 minutes.* »

Items associés	Réponses attendues (code 1)
<b>Item 1</b>	La sixième (orthographe non prise en compte)
<b>Item 2</b>	proposition 2 : d'un roman (seule case cochée)
<b>Item 3</b>	évoquant d'au moins 2 éléments parmi : <ul style="list-style-type: none"><li>- une narration, un récit, une histoire, un texte qui raconte, un narrateur (Margot raconte...);</li><li>- la vraisemblance ;</li><li>- les temps des verbes ;</li></ul> justifications pour dire que ce n'est pas un autre genre non acceptée (orthographe non prise en compte)
<b>Item 4</b>	Margot (orthographe non prise en compte)
<b>Item 5</b>	évoquant d'une satisfaction ; « c'était pas mal » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 6</b>	elle a des journées ou demi-journées sans cours ; « elle a le mercredi entièrement libre ainsi que le vendredi après-midi » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 7</b>	elle copie l'horaire ou l'emploi du temps (orthographe non prise en compte)
<b>Item 8</b>	elle pense qu'il est gentil ; « le prof a l'air gentil avec son casque de moto et ses cheveux en brosse » (orthographe non prise en compte)
<b>Item 9</b>	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte aux 2 questions e et f (orthographe non prise en compte)

<b>Item 10</b>	c'est un élève qui représente la classe jusqu'à l'élection des délégués ; « représenter la classe provisoirement jusqu'à l'élection des délégués » (orthographe non prise en compte )
<b>Item 11</b>	Evocation d'au moins 1 élément parmi : - faire passer le cahier de textes dans toutes les classes ; - remettre le cahier de texte au bureau numéro 16 à 5 heures  (orthographe non prise en compte)
<b>Item 12</b>	Réponse par une ou plusieurs phrases complètes et syntaxiquement correctes aux 2 questions g et h (orthographe non prise en compte)
<b>Item 13</b>	Présence d'au moins 2 arguments (syntaxe et orthographe non prises en compte)

<b>Exercice 2</b>	
<b>Champ</b>	<b>Ecriture</b>
<b>Connaissances et compétences</b>	Ecrire à la main de manière fluide et efficace
	Rédiger des écrits variés
	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Durée : **50 minutes.**

Dire aux élèves : « Vous allez lire silencieusement cette planche de bande dessinée, puis vous raconterez par écrit l'histoire que vous avez lue, comme cela est indiqué dans la consigne de l'exercice. Attention, vous devrez commencer votre texte par "Boule a l'air de s'amuser comme un fou à descendre l'escalier en glissant sur la rampe..." »

On autorise l'usage du brouillon, mais on veille à ce que tous les élèves se réservent un temps suffisant pour copier au propre.

<b>Items associés</b>	<b>Réponses attendues (code 1)</b>
<b>Contraintes élémentaires</b>	
<b>Item 14</b>	L'élève a rédigé un texte suffisamment long pour permettre une évaluation
<b>Item 15</b>	L'élève écrit lisiblement (lettres bien formées et attachées)

<b>Item 16</b>	L'élève a bien intégré les quatre personnages dans son récit
<b>Cohérence</b>	
<b>Item 17</b>	L'élève a respecté la cohérence énonciative de son récit
<b>Item 18</b>	L'élève a raconté jusqu'à son terme une succession d'événements cohérents
<b>Item 19</b>	L'élève a utilisé des substituts pronominaux cohérents et intelligibles
<b>Item 20</b>	L'élève a organisé son récit en paragraphes
<b>Invention</b>	
<b>Item 21</b>	L'élève a utilisé des substituts lexicaux cohérents et intelligibles ( <i>on en attend deux différents au moins</i> )
<b>Item 22</b>	L'élève a utilisé des verbes de parole variés (autres que « dire » et demander »)
<b>Item 23</b>	L'élève a utilisé des verbes d'action variés
<b>Item 24</b>	L'élève propose au moins une notation descriptive de personnage ou d'objet (même sous la forme d'un simple adjectif qualificatif ou d'une subordonnée relative)
<b>Item 25</b>	L'élève a évoqué l'intention des personnages
<b>Correction</b>	
<b>Item 26</b>	L'élève a rédigé son texte avec des phrases correctes (majuscules, points, correction syntaxique)
<b>Item 27</b>	L'élève a rédigé son texte en respectant l'orthographe lexicale (3 erreurs tolérées pour 10 lignes, en ne prenant en compte que la racine des verbes)
<b>Item 28</b>	L'élève a rédigé son texte en respectant l'orthographe grammaticale (3 erreurs d'accord, ou sur les désinences verbales tolérées)
<b>Item 29</b>	L'élève a rédigé son texte en respectant toujours l'orthographe phonétique (la prononciation des mots est restituée par les graphies)

### Exercice 3

Champ	Lecture et compréhension de l'écrit ( lire )
<b>Connaissances et compétences</b>	<b>Lire à voix haute :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobiliser les compétences de décodage et de compréhension du texte</li><li>- Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation</li><li>- Rechercher des effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)</li></ul>

Durée : **5 minutes** par élève

#### **1ère lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)**

Isoler l'élève pour que les autres élèves ne l'entendent pas lire à voix haute. Se placer en face de lui avec son livret, celui-ci étant à l'envers pour l'élève.

Dire à l'élève en désignant le texte de la page 7 de son livret :

« *Lis ce texte à voix haute le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.* »

Démarrer le chronomètre au 1er mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute. Pointer le dernier mot lu.

Pendant que l'élève lit le texte, suivre sur un même **texte photocopié ( Annexe 1 : qui sera agrafé au livret de l'élève après la passation )**

Sur la 1ère ligne d'annotation :

- pointer les mots non lus (faire une croix sous chaque mot omis),
- écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.

#### **2ème lecture : silencieuse - préparation de la 2ème lecture à voix haute (Durée : 2 minutes)**

A la fin de la 1ère lecture à voix haute, dire à l'élève :

« *Tu vas relire ce texte à voix haute depuis le début, le plus vite possible et le mieux possible. Mais avant, tu as 2 minutes pour te préparer en le lisant silencieusement.* »

#### **3ème lecture : à voix haute (Durée : 1 minute)**

Après 2 minutes, dire à l'élève :

« *Relis le texte à voix haute le plus vite possible et le mieux possible, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.* »

Démarrer le chronomètre au 1er mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute.

Sur la 2ème ligne d'annotation :

- pointer les mots non lus (faire une croix sous chaque mot omis),
- écrire sous chaque mot mal lu le mot tel que l'élève l'a prononcé.

Les mots non lus et mal lus sont comptabilisés en nombre d'erreurs.

Pointer le dernier mot lu et comptez le nombre total de mots lus en 1 minute.

En fin de lecture, évaluer l'articulation, le respect de la ponctuation, la fluidité de la lecture et l'intonation.

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute lors de la 3ème lecture (2ème lecture à voix haute) :

[ nombre total de mots lus en 1 minute ] – [ nombre d'erreurs : mots omis ou mal lus ].

Items associés	Réponses attendues (code 1)
Item 30	Décodage correct
Item 31	Lecture aisée
Item 32	Fragmentation du texte correcte
Item 33	Modulation de la voix correcte
Item 34	moins de 69 mots lus correctement en 1 minute
Item 35	Plus de 68 mots lus correctement en 1 minute
Item 36	Plus de 95 mots lus correctement en 1 minute
Item 37	Plus de 116 mots lus correctement en 1 minute
Item 38	Plus de 137 mots lus correctement en 1 minute

Exercice 4	
<b>Champ</b>	Etude de la langue
<b>Connaissances et compétences</b>	Comprendre le fonctionnement du verbe et l'orthographe Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens, distinguer phrase simple et phrase complexe

Durée : **5 minutes.**

Dire aux élèves : « Vous allez effectuer les consignes suivantes : dans le texte, vous allez entourer en rouge les verbes et souligner en bleu les sujets, puis vous transposerez le texte au passé. Tout d'abord, dans le texte, entourez en rouge les verbes et soulignez en bleu les sujets. Vous avez 2 minutes. » Laisser 2 minutes.

« Maintenant, mettez le texte au passé. Ecrivez en dessous seulement les mots qui changent. Vous avez 3 minutes. » Laisser 2 minutes.

C'est le cross du collège, il fait beau. Au signal, Nicolas s'élançait et prend la tête de la course. Mais au premier virage il trébuche. Blessé au genou, peut-il encore courir ? Le cross se termine pour lui.

Items associés	Réponses attendues (code 1)
<p><b>Item 39</b></p> <p><i>Entourer en rouge les verbes et souligner en bleu les sujets</i></p>	<p>au moins 5 réponses correctes sur 6 :</p> <p>« est » entouré ET « C' » souligné            « fait » entouré ET « il » souligné            « s'élançait » et « prend » ET « Nicolas » souligné            « trébuche » entouré ET « il » souligné            « peut » entouré ET « il » souligné            « se termine » entouré ET « Le cross » souligné</p>
<p><b>Item 40</b></p> <p><i>Transposer le texte au passé</i></p>	<p>au moins 6 verbes sur 7 au passé, quel que soit le temps (imparfait, passé simple ou passé composé), orthographe non prise en compte :</p> <p>« était », « étais », « été »... ; « faisait », « faisais », « fit » ; 's'élançait », « s'élança »... ; « prit », « pris », « prenais »... ; « trébucha », « trébuché »... ; « pouvait », « pu »... ; « se terminait », « se termina »...</p>
<p><b>Item 41</b></p> <p><i>Transposer le texte au passé : imparfait ou passé simple</i></p>	<p>au moins 5 verbes sur 7 au bon temps du passé (concordance des temps), orthographe non prise en compte : « était » (imparfait), « faisait » (imparfait), « s'élança » (passé simple), « prit » (passé simple), « trébucha » (passé simple), « pouvait » (imparfait), « se terminait »/« se termina » (imparfait ou passé simple)</p>
<p><b>Item 42</b></p> <p><i>Transposer le texte au passé : orthographe</i></p>	<p>au moins 4 verbes sur 6 au bon temps du passé avec orthographe correcte : « était », « faisait », « s'élança », « prit », « trébucha », « pouvait », « se terminait »/« se termina »</p>



## Exercice 5

Champ	Etude de la langue ( grammaire, orthographe, lexique)
<b>Connaissances et compétences</b>	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Repérer la structure, le sens et l'orthographe des mots Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau ou projeter le document en annexe 2

Durée : **9 minutes**.

Dire aux élèves : « *Je vais vous lire le texte. Ecoutez-bien en regardant bien le texte.* »

Lire le texte suivant.

### La vie des paysans au Moyen-âge\*

Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.

\* Préciser qu'il s'agit du titre du texte.

Dire ensuite :

« *Vous allez réécrire le texte. Je vous le dicterai. Il faudra faire attention à l'écriture de tous les mots, à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom-adjectifs et aux accords sujet-verbe-attributs. Regardez bien le texte avant que je le cache.* » Laisser 1 minute.

La vie des paysans au Moyen-âge\*

Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.

Cacher le texte et dire ensuite :

« *Je vais vous dicter le texte. Ecrivez le en faisant très attention à l'écriture de tous les mots, à l'orthographe des mots, aux accords déterminant-nom-adjectifs et aux accords sujet-verbe-attributs.* »

Dicter le texte avec les liaisons et indiquer la ponctuation.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

« *Je vais vous relire le texte, vérifiez que vous n'avez pas oublié de mots.* »

Relire lentement le texte.

Dire ensuite :

« *Vous avez 1 minute pour relire seul votre texte et le corriger en vérifiant l'écriture de tous les mots,*

*l'orthographe des mots, les accords déterminant-nom-adjectifs et les accords sujet-verbe-attributs.* »

Laisser 1 minute.

Items associés	Réponses attendues (code 1)
<b>Item 43</b> Correspondance graphophonologique	présence de tous les mots du texte dicté
<b>Item 44</b> Correspondance graphophonologique	correspondance graphophonologique respectée (2 erreurs acceptées)
<p>La <b>vie</b> des paysans au Moyen-âge</p> <p>Les paysans forment la grande majorité de la <b>population</b>. Ils vivent dans des <b>villages</b> au centre de clairières entourées de <b>forêts</b>. Ils cultivent <b>surtout</b> des céréales qui <b>sont</b> la base de leur <b>alimentation</b>. Comme ils utilisent <b>peu</b> d'engrais <b>et</b> des <b>outils</b> rudimentaires, leurs récoltes <b>sont</b> faibles et la <b>plupart</b> des paysans vit misérablement.</p>	
<b>Item 45</b> Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée pour les 8 mots (1 erreur acceptée) : vie ; population ; village ; forêt ; surtout ; alimentation ; outils ; plupart
<b>Item 46</b> Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée pour les 4 mots : sont ; peu ; et ; sont
<p>La vie des paysans au Moyen-âge</p> <p>Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation.</p> <p>Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.</p>	

<p><b>Item 47</b></p> <p>Orthographe grammaticale : accords dans le groupe nominal</p>	<p>accords en nombre et en genre dans au moins 6 groupes nominaux parmi les 7 suivants : des paysans ; les paysans ; des villages ; de forêts ; des céréales ; leurs récoltes ; des paysans</p>
<p><b>Item 48</b></p> <p>Orthographe grammaticale : accords dans le groupe nominal</p>	<p>accords en nombre et en genre dans au moins 1 groupe nominal parmi les 2 suivants : de clairières entourées ; des outils rudimentaires</p>
<p>La vie des paysans au Moyen-âge</p> <p>Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.</p>	
<p><b>Item 49</b></p> <p>Orthographe grammaticale : accords dans le groupe verbal</p>	<p>accords dans au moins 3 groupes verbaux parmi les 4 suivants : les paysans forment ; ils vivent ; ils cultivent ; ils utilisent</p>
<p><b>Item 50</b></p> <p>Orthographe grammaticale : accords dans le groupe verbal</p>	<p>accords dans le groupe verbal : leurs récoltes sont faibles</p>

## Exercice 6

<b>Champ</b>	Langage oral ( Comprendre et s'exprimer à l'oral)
<b>Connaissances et compétences</b>	<b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</b>

Durée : 8 minutes.

Dire aux élèves :

« **Fermez votre livret.** Je vais vous lire un texte. Vous répondrez ensuite à des questions. »  
Présenter les questions au tableau ou projeter le document en annexe 3

« Voici les questions qui seront posées :

Question 1 : **Quel est le titre du texte ?**

Question 2 : **Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?**

Question 3 : **Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?**

Question 4 : **Où se situe le village de Solférino ?**

Question 5 : **Quels pays se font la guerre à Solférino ?**

Question 6 : **Quand à lieu la bataille de Solférino ?**

Question 7 : **Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?**

Question 8 : **Que propose Henry Dunant dans son livre ' Un souvenir de Solférino ' ?**

Question 9 : **Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?**

Question 10 : **Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?**

*Maintenant, je vais vous lire le texte. Ecoutez bien. »*

Laisser les questions visibles.

Vérifier que les élèves ont toujours leur livret fermé.

Lire le texte ( annexe 4 ) à haute voix lentement et de façon expressive (les éléments soulignés sont

des indices pour répondre aux questions).

Dire ensuite :

« *Ouvrez votre livret à la page 10. Répondez maintenant aux questions en cochant la bonne réponse.*  
Question 1 : **Quel est le titre du texte ?** Histoire de Solférino ; Histoire de Henry Dunant ; Histoire d'une idée ; Histoire d'un mouvement humanitaire. » Laisser 15 secondes.

« Question 2 : **Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?** autrichienne ; française ; italienne ; suisse. » Laisser 15 secondes.

« Question 3 : **Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?** pour faire la guerre ; pour rencontrer Napoléon III ; pour se rendre à l'hôpital ; pour écrire un livre. » Laisser 15 secondes.

« Question 4 : **Où se situe le village de Solférino ?** en Italie ; en France ; en Suisse ; en Autriche. » Laisser 15 secondes.

« Question 5 : **Quels pays se font la guerre à Solférino ?** la France et la Suisse ; la France et l'Autriche ; la France et l'Italie ; L'Autriche et l'Italie. » Laisser 15 secondes.

« Question 6 : **Quand à lieu la bataille de Solférino ?** en 1859 ; en 1901 ; en 1914 ; en 1939. » Laisser 15 secondes.

« Question 7 : **Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?** il se réfugie dans une église ; il appelle les secours ; il rencontre Napoléon III ; il organise des secours. » Laisser 15 secondes.

« Question 8 : **Que propose Henry Dunant dans son livre « Un souvenir de Solférino » ?** de créer dans chaque pays des hôpitaux ; de créer dans chaque pays des armées ; de créer dans chaque pays des sociétés de secours ; de créer dans chaque pays des écoles. » Laisser 15 secondes.

« Question 9 : **Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?** la Croix-Blanche ; la Croix-Rouge ; la Croix de guerre ; la Croix de Solférino. » Laisser 15 secondes.

« Question 10 : **Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?** le prix Nobel de la guerre ; le prix Nobel des secours ; le prix Nobel de médecine ; le prix Nobel de la paix. » Laisser 15 secondes.

Items associés	Réponses attendues (code 1)
<p><b>Item 51</b></p> <p>Question 1 : Quel est le titre du texte ?</p>	<p><b>3ème proposition (Histoire d'une idée) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 52</b></p> <p>Question 2 : Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?</p>	<p><b>4ème proposition (suisse) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 53</b></p> <p>Question 3 : Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?</p>	<p><b>2ème proposition (pour rencontrer Napoléon III) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 54</b></p> <p>Question 4 : Où se situe le village de Solférino ?</p>	<p><b>1ère proposition (en Italie) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 55</b></p> <p>Question 5 : Quels pays se font la guerre à Solférino ?</p>	<p><b>2ème proposition (la France et l'Autriche) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 56</b></p> <p>Question 6 : Quand à lieu la bataille de Solférino ?</p>	<p><b>1ère proposition (en 1859) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 57</b></p> <p>Question 7 : Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?</p>	<p><b>4ème proposition (il organise des secours) cochée ET aucune autre</b></p>
<p><b>Item 58</b></p> <p>Question 8 : Que propose Henry Dunant dans son livre « Un souvenir de Solférino » ?</p>	<p><b>3ème proposition (de créer dans chaque pays des sociétés de secours) cochée ET aucune autre</b></p>

<b>Item 59</b> Question 9 : Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?	<b>2ème proposition (la Croix-Rouge) cochée ET aucune autre</b>
<b>Item 60</b> Question 10 : Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?	<b>4ème proposition (le prix Nobel de la paix) cochée ET aucune autre</b>

<b>Exercice 7</b>	
<b>Champ</b>	Lecture et compréhension de l'écrit
<b>Connaissances et compétences</b>	<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b>

Durée : **9 minutes**

Dire aux élèves : « Les consignes de l'exercice 7 portent sur le document de la page 12. Vous aurez besoin d'un stylo bleu, d'un stylo rouge et d'un crayon à papier. Lisez d'abord les consignes sans les effectuer. Puis effectuez les consignes en cherchant les informations dans le document de la page 12. Il est parfois demandé d'entourer ou de souligner des informations dans le document, soit au stylo bleu, soit au stylo rouge, soit au crayon à papier. Faites bien attention à la consigne. »

<b>Items associés</b>	<b>Réponses attendues (code 1)</b>
<b>Item 61</b> a) Entourer en rouge le titre du document	<b>« Les domaines d'actions de la Croix-Rouge » en haut du document OU « CROIX-ROUGE » au centre du document entouré en rouge ET aucun autre élément</b>

<p><b>Item 62</b></p> <p>b) Souligner en rouge la source du document d'où sont prises les informations</p>	<p>« le site de la Croix-Rouge » OU « <a href="http://www.croix-rouge.fr">http://www.croix-rouge.fr</a> » souligné en rouge ET aucun autre élément</p>
<p><b>Item 63</b></p> <p>c) Dans combien de domaines d'actions la Croix-Rouge intervient-elle ?</p>	<p>6</p>
<p><b>Item 64</b></p> <p>d) Entourer en bleu le nombre de personnes secourues chaque année par la Croix-Rouge</p>	<p>« 84 300 (personnes) » entouré en bleu ET aucun autre élément</p>
<p><b>Item 65</b></p> <p>f) Souligner en bleu ce que propose la Croix-Rouge pour les personnes à la rue</p>	<p>« des centres d'hébergement » souligné en bleu ET aucun autre élément</p>
<p><b>Item 66</b></p> <p>e) Entourer au crayon à papier la masse de vêtements collectée par la Croix-Rouge</p>	<p>« 25 000 tonnes » entouré au crayon à papier ET aucun autre élément</p>
<p><b>Item 67</b></p> <p>g) Souligner au crayon à papier ce que met en place la Croix-Rouge pour la sécurité au travail</p>	<p>« (des) formations » souligné au crayon à papier ET aucun autre élément</p>
<p><b>Item 68</b></p> <p>h) Où Anaëlle est-elle en service civique ?</p>	<p>en maison de retraite</p>
<p><b>Item 69</b></p> <p>i) Ecrire le domaine d'action correspondant à chaque image Image 1 Image 2 Image 3</p>	<p>3 réponses correctes (orthographe non prise en compte) : formation santé et autonomie action sociale</p>





## Annexe 2

### La vie des paysans au Moyen-âge\*

Les paysans forment la grande majorité de la population. Ils vivent dans des villages au centre de clairières entourées de forêts. Ils cultivent surtout des céréales qui sont la base de leur alimentation. Comme ils utilisent peu d'engrais et des outils rudimentaires, leurs récoltes sont faibles et la plupart des paysans vit misérablement.

## Annexe 3

Question 1 : **Quel est le titre du texte ?**

Question 2 : **Quelle est la nationalité de Henry Dunant ?**

Question 3 :  
**Pourquoi, au début du texte, Henry Dunant voyage-t-il ?**

Question 4 :  
**Où se situe le village de Solférino ?**

Question 5 :  
**Quels pays se font la guerre à Solférino ?**

Question 6 :  
**Quand à lieu la bataille de Solférino ?**

Question 7 :  
**Que fait Henry Dunant en voyant les soldats blessés sur le champ de bataille de Solférino ?**

Question 8 :  
**Que propose Henry Dunant dans son livre ' Un souvenir de Solférino ' ?**

Question 9 :  
**Quel mouvement humanitaire Henry Dunant a-t-il fondé ?**

Question 10 : **Quel prix Henry Dunant a-t-il reçu ?**

## Annexe 4

### Histoire d'une idée

Un soir de juin 1859, une voiture tirée par deux chevaux traverse le nord de l'Italie sur des routes cahotantes. Son passager, Henry Dunant, un jeune homme d'affaire suisse, veut rencontrer l'empereur Napoléon III. Il sait que l'empereur des français se trouve dans la région, à la tête de son armée contre les autrichiens.

Soudain, Henry Dunant se retrouve au milieu d'un champ de bataille près de Solférino, un village italien habituellement paisible. Les armées françaises et autrichiennes se sont combattues toute la journée sans merci. A la fin de la bataille, des milliers de soldats ensanglantés gisent agonisant ou blessés abandonnés sans soin. Les infirmiers et les médecins sont débordés et n'ont aucune protection. Henry Dunant est rempli d'horreur et révolté par ce qu'il voit. « *C'est épouvantable ! On ne peut pas laisser ces soldats comme cela ! Il faut organiser des secours !* » Il oublie tous ses projets et improvise un hôpital de fortune dans l'église du village. Il convainc les habitants du village de soigner les soldats français et autrichiens sans aucune distinction de nationalité. Il demande même à l'armée française victorieuse de libérer les prisonniers autrichiens médecins ou infirmiers pour les aider. « *Seul compte l'intérêt des blessés. Nous sommes tous frères dans la douleur.* » Pendant plusieurs jours, inlassablement, tous s'affairent au chevet des victimes.

De retour dans son pays, la Suisse, Henry Dunant reste hanté par ce qu'il a vu. Il écrit un livre : « *Un souvenir de Solférino* ». Il y propose de créer dans chaque pays des sociétés de secours neutres et indépendantes qui soigneraient en temps de guerre les blessés de tous les camps. Son idée est révolutionnaire et rencontre un grand succès. Il fonde alors la Croix-Rouge. Pour la création de ce mouvement, Henry Dunant reçoit en 1901 le premier prix Nobel de la paix.

De nos jours, la Croix-Rouge est le plus grand mouvement humanitaire du monde. Des millions de volontaires interviennent non seulement lors des guerres mais aussi lors des catastrophes naturelles : tremblements de terre, sécheresses, ouragans, inondations...

Adapté de *Histoire d'une idée*, Comité International de la Croix-Rouge, Moebius.