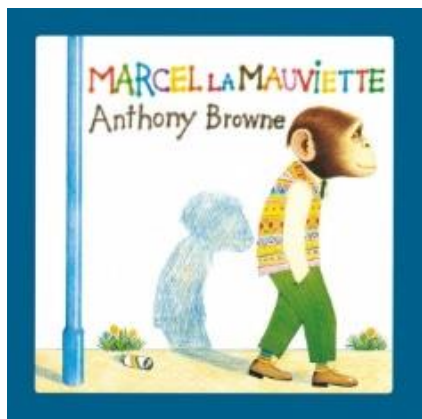


# La littérature de jeunesse non sexiste C1

## En quête d'identité

### Marcel la mauviette – Browne



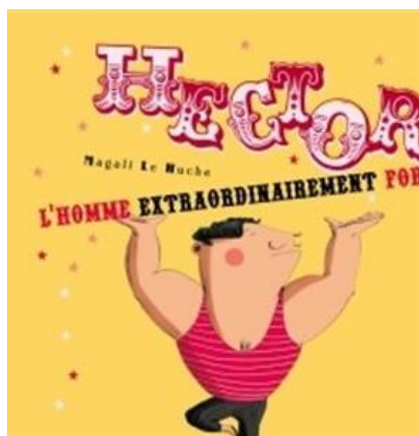
#### **MARCEL LA MAUVIETTE** d'Anthony Browne

Kaléidoscope 2001

Parce qu'il ne ferait pas de mal à une mouche, Marcel le petit chimpanzé est baptisé « Marcel la mauviette » par le gang des gorilles de banlieue. Excédé, il décide de prendre son destin en main pour devenir un héros. Pourra-t-il changer sa nature profonde ? Un récit sensible et facétieux, comme l'enfance.

*A partir de 3 ans*

### Hector l'homme extraordinairement fort – Le Huche



#### **HECTOR L'HOMME EXTRAORDINAIREMMENT FORT**

de Magali Le Huche

Didier Jeunesse 2008

Magali le Huche Hector l'homme extraordinairement fort Didier Jeunesse, 2008 Hector, c'est l'homme extraordinairement fort, capable de soulever à la seule force de son index deux machines à laver de linge mouillé. Mais Hector c'est aussi un homme extraordinairement doux. Un régal d'humour et de tendresse.

*Dès 3 ans*

*A partir de 3 ans*

### A quoi-tu joues ? Roger



#### **A QUOI TU JOUES ?** de Marie-Sabine Roger & Anne Sol

Sarbacane / Amnesty international, 2009

Les garçons, ça fait pas de la danse ; les garçons, ça joue pas à la dînette ; les filles, ça peut pas piloter des avions ; les filles, c'est pas bricoleur etc... Une dizaine d'assertions sexistes sont ainsi passées en revue avec un démenti photo cachée sous un rabat qui se déploie.

*Dès 3 ans*

## Fille ou garçon – de Greef



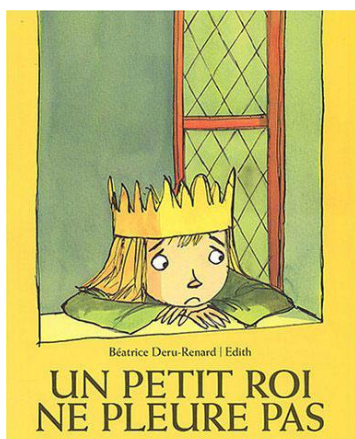
### **FILLE OU GARÇON ?** de S. de Greef & F. Camerman

Alice éditions, 2008

Difficile de répondre à cette question... » Il y a les papas et les mamans : ce sont les grands. Il y a les enfants et les bébés : ce sont les petits. Il y a les grands-pères et les grands-mères : ce sont les pleins de rides. Et il y a les filles et les garçons. Comment les reconnaître ? Les adultes n'aident guère le petit éléphanteau à se repérer. Jusqu'au jour où il assiste au bain de sa petite sœur. Plus moyen de se tromper ? Pas si simple ! Un album qui joue des codes du genre avec humour et tendresse.

*Dès 3 ans*

## Un petit roi ne pleure pas – Renard



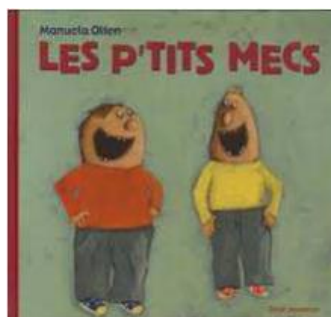
### **UN PETIT ROI NE PLEURE PAS** de Béa Deru-Renard

Pastel 2002

Dans le palais doré, un petit prince pleure la mort de son père le roi. Mais il n'y a pas de place pour le chagrin, c'est déjà son tour. Il faut monter sur le trône, assumer des responsabilités, faire la guerre, régner avec la peur... Jusqu'au jour où il décide qu'une autre façon de vivre et d'agir est possible, envers les règles établies, mais avec la justesse de son cœur.

*Dès 3 ans*

## Les p'tits mecs – Olten



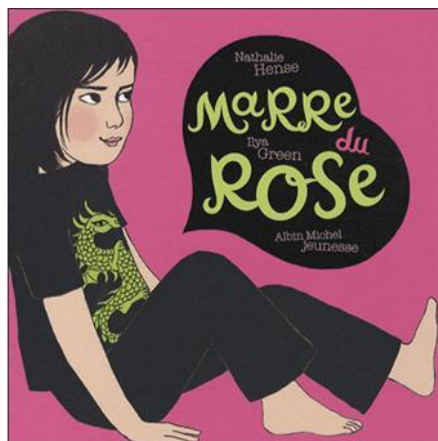
### **LES P'TITS MECS** de Manuela Olten

Seuil jeunesse 2006

Ah les filles, quelles trouillardes ! Pourtant le soir il fait nuit pour les garçons aussi...

*Dès 3 ans*

## Marre du rose – Hense

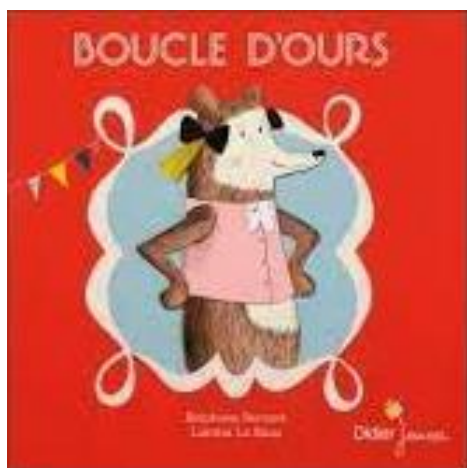


**MARRE DU ROSE** de Nathalie Hense & Ilya Green  
Albin Michel jeunesse 2009

« Moi, j'aime le noir. Le rose me sort par les trous de nez ! » On la traite de garçon manqué, mais elle trouve qu'elle est une fille réussie, même si elle n'aime pas le rose ! Une fille qui aime les grues, un garçon qui peint des fleurs, ça existe. Malgré tout ce qu'on nous dit sur les choses de garçons et les choses de filles, « On n'est pas obligé ». Et vlan ! Une fille de caractère comme on les aime.

*Dès 3 ans*

## Boucle d'ours – Servant



**BOUCLE D'OURS** de Stéphane Servant & L. Le Saux  
Didier Jeunesse 2013

Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! Pourtant, à l'arrivée du Grand Méchant Loup, déguisé en Chaperon Loup, Papa Ours n'en est plus sûr du tout.

*Dès 3 ans*

## Truc de fille ou truc de garçon ?



**TRUC DE FILLE OU TRUC DE GARÇON** de Clémentine du Pontavice  
Ecole des loisirs 2019

Jouer au foot, pleurer, danser, conduire un avion, faire des découvertes... Tout le monde peut le faire. Filles comme garçons. Chacun avec ses goûts, ses envies et son caractère.

*Dès 6 ans*

## Ensemble c'est tellement mieux !

### Barbivore – Lesaffre

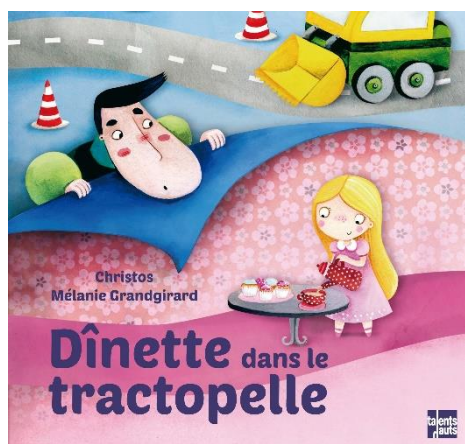


**BARBIVORE** de Laetitia Lesaffre  
Talents Hauts, 2008

Maxime adore jouer à la poupée, ce qui lui vaut les sarcasmes de ces bêtas de garçons. Mais le jour où son poupon préféré est enlevé par Barbivore, un monstre dévoreur de poupées, il n'écoute que son courage et part en croisade l'épée à la main. Depuis, filles et garçons ont compris que jouer tous ensemble, c'était bien plus amusant. La preuve par le jeu qu'une personnalité peut avoir plusieurs facettes.

*Dès 4 ans*

### Dinette et Tractopelle – Grandgirard

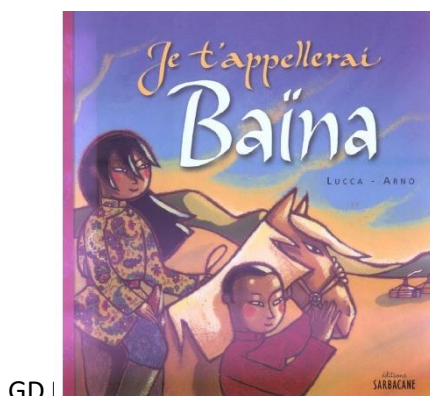


**DINETTE DANS LE TRACTOPELLE** de Christos  
Talents Hauts, 2009

Dans un catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui louchait sur la dinette. L'occasion pour les garçons et les filles de s'amuser enfin ensemble dans un catalogue aux pages violettes. Un pied de nez fantaisiste aux injonctions sexistes des catalogues de jouets.

*Dès 3 ans*

### Je t'appellerai Baïna – Lucca et Arno

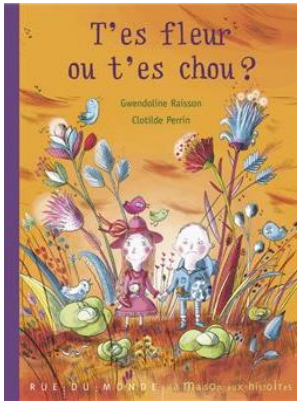


**JE T'APPELERAI BAÏNA** de Lucca & Arno  
Sarbacane, 2003

Baïna et Dalaan sont les enfants de deux familles amies. Dans la steppe de Mongolie, les enfants grandissent ensemble. Ils aiment échanger leurs vêtements, rire et se rouler dans l'herbe. Jusqu'au jour où Dalaan doit partir à cheval avec les hommes. Baïna, elle, restera avec les femmes garder les moutons. Mais la petite fille ne l'entend pas de cette oreille.

*Dès 4 ans*

## T'es fleur ou t'es chou ? Raisson



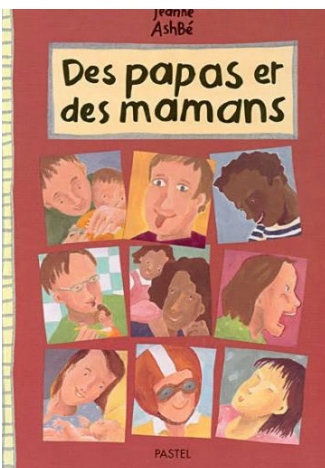
**T'ES FLEUR OU T'ES CHOU ?** de G. Raisson & C. Perrin  
Rue du monde, 2008

Les garçons, c'est comme ci, les filles, c'est comme ça et patati et patata... Mais comme Maël veut jouer à la fois avec Léo et Lila, ils inventent tous les trois de nouveaux jeux. La danse des camions, la maman de l'espace, la dînette mitraille. Léger et fantaisiste.

*Dès 4 ans*

## Et la famille ?

### Des papas et des mamans – Ashbé



**DES PAPAS ET DES MAMANS** de Jeanne Ashbé  
Pastel Ecoles Loisirs 2003

Des papas et des mamans, il y en a de toutes les couleurs et de toutes les humeurs... Dans ce livre aux grandes images, les enfants comprendront qu'il existe différentes façons de s'aimer et que ce qui est important, c'est qu'il y ait plein de gens autour d'eux pour les aimer très fort.

*Dès 3 ans*

### L'heure des parents – Bruel

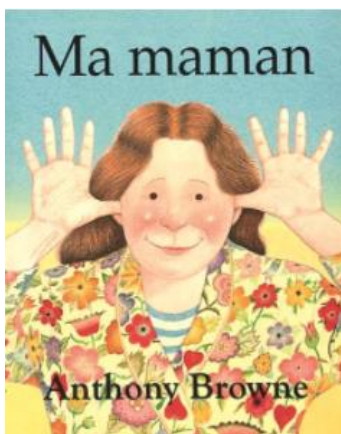


**L'HEURE DES PARENTS** de Christian Bruel  
Editions Thierry Magnier 2013

L'école s'endort. Camille retrouve ses parents : Mathilde et Hugo, ou Nelson et Paul, ou Alice et Maud... Qu'ils forment une famille traditionnelle, homoparentale, recomposée, adoptive ou monoparentale, les parents de Camille seront toujours naturellement... papa et maman.

*Dès 3 ans*

## Ma maman – Mon papa – A.Browne

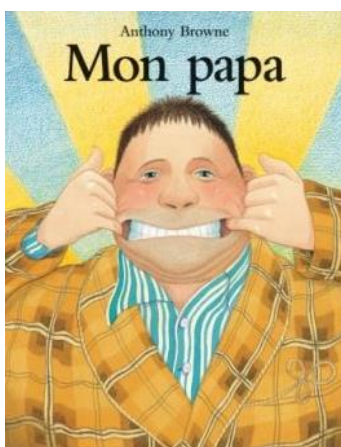


### **MA MAMAN** de Anthony Browne

Lutin Poche Ecole des Loisirs 2006

Après Mon papa, voici Ma maman, qui pourrait bien être danseuse, ou astronaute, vedette de cinéma, ou grand patron. Mais c'est MA maman !

*Dès 3 ans*



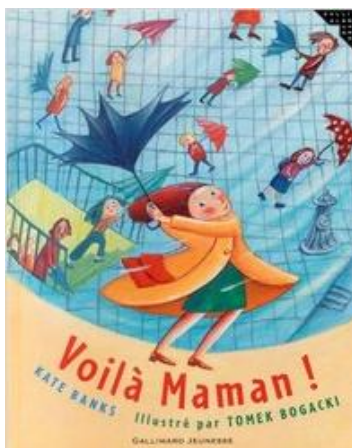
### **MON PAPA** de Anthony Browne

Lutin Poche Ecole des Loisirs 2006

Un enfant évoque le plus extraordinaire de tous les papas : le sien. Un papa affublé d'une robe de chambre à carreaux qu'il ne quittera pas de l'album. Un papa qui se révèle un danseur et un chanteur exceptionnels. Personne mieux qu'Anthony Browne ne pouvait se charger d'illustrer les facéties de ce personnage hors du commun. Il nous promène de clin d'oeil en clin d'oeil, dans des mises en scène toujours plus cocasses et plus loufoques.

*Dès 3 ans*

## Voilà maman – Banks



### **VOILA MAMAN** de Kate Banks

Gallimard Jeunesse 2002

C'est le soir. L'heure où les boutiques ferment leur rideau. À la maison, Papa allume le four, prépare la pizza. Les enfants rangent leurs jouets et mettent le couvert. Dehors, on entend les Klaxon, le vent souffle, le quai du métro se remplit, les enseignes se reflètent sur le trottoir luisant. Un pas rapide résonne tout près, la porte s'ouvre : voilà Maman!

*Dès 3 ans*

## Mais que font les femmes/ hommes ?

### Imagier renversant – Melo



**IMAGIER RENVERSANT** de Mélo & Sébastien Telleschi

Talents Hauts 2006

Un imagier où les stéréotypes sont renversés : les femmes à l'endroit où les hommes sont classiquement attendus. Le gant, maman l'enfile pour monter sur sa moto et papa pour la vaisselle. Le fil est celui de la chirurgienne ou celui d'un homme reprisant une chaussette. Un peu systématique...mais nécessaire.

*Dès la naissance*

### Quand Lulu sera grande – Fred L



**Quand Lulu sera grande** de Fred L.

Talents Hauts, 2005

Quand Lulu sera grande elle sera championne de foot, peintre en bâtiment, vétérinaire dans la jungle, voyageuse dans l'espace etc... Les envies d'une petite fille décidée qui se projettent dans l'avenir sans aucun interdit. Suffisamment rose pour intéresser pas mal de petites filles !

*Dès 3 ans*

### Mais que vas-tu faire plus tard ? Boucher



**MAIS QUE VAS-TU FAIRE PLUS TARD ?** de Michel Boucher

Albin Michel jeunesse 2002

Imaginer les métiers qu'on pourra faire plus tard... où des filles se voient devenir astronaute, clown, footballeuse, vétérinaire, dentiste ou policière et des garçons maître d'école, inventeur ou marchand de glace.

*Dès 3 ans*

## Je veux être une cow girl – Ross



### **JE VEUX ÊTRE UNE COW-GIRL** de Jeanne Willis

Gallimard, 2004

« Je n'aime pas jouer tranquillement à la maison, je n'aime que la pluie et le soleil ... je veux être une cow-girl Papa, est-ce vraiment un problème ? »

Dans cet album, la petite fille qui ne tient pas en place a un père qui fait du repassage. Mais il est exténué : c'est sa fille qui l'entraîne dans l'aventure. Dynamique, vif, avec des illustrations débordantes d'humour.

*Dès 5 ans*

## Le meilleur cow-boy de l'ouest – Fred L



### **LE MEILLEUR COWBOY DE L'OUEST** de Fred L.

Talents Hauts 2015

Comme chaque année à Paloma City a lieu le Concours du Meilleur Cow-Boy de l'Ouest. Les plus fameux cow-boys sont présents ainsi qu'un cow-boy venu d'on ne sait où, inscrit à la dernière minute. Malgré sa petite taille et des bottes trop grandes pour lui, il semble confiant. Pourtant, sept terribles épreuves attendent les concurrents. Le petit cow-boy remporte le concours avant de révéler qu'il est... une fille!

Le nouveau héros de Fred L. nous emmène dans le Far West légendaire pour des aventures hautes en couleurs et pleines d'humour.

*Dès 3 ans*

## Amélie conduit – Melano



### **AMELIE CONDUIT** de Olivier Melano

L'école des loisirs, 2001

C'est décidé, quand elle sera grande, Amélie sera conductrice. Mais conductrice de quoi ? Avion, train, bateau ? Un livre qui permet de découvrir les différents postes de pilotage et d'inviter les enfants à se projeter. Pour les petits.

*Dès 3 ans*



## Le rêve de Mia – Foreman



**LE REVE DE MIA** de Mickaël Foreman  
Gallimard Jeunesse 2007

La petite Mia vit dans un village bidonville isolé de la Cordillère des Andes. Dans la montagne, Mia découvre une magnifique fleur des neiges. Elle décide de la cultiver. Sur le marché, les pots de fleurs de Mia vont remplacer la ferraille de son père et permettre l'essor économique de sa famille.

*Dès 3 ans*

## Le secret de Mikissuk – Lafonta

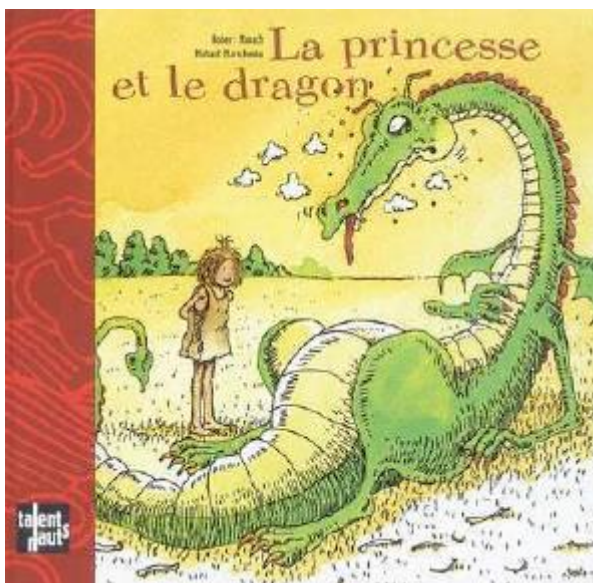


**LE SECRET DE MIKISSUK** de Isabelle Lafonta & Barroux  
Hatier, 2006

Gaie comme une mouette, Mikissuk ne rêve que d'une chose : que Sorqaq, son grand frère l'emmène chasser. Mais il la trouve trop douce pour ce vent de la banquise, coupant. Jusqu'à ce qu'elle gagne son respect en devenant plus forte que toutes les tempêtes de l'hiver. Avec en prime une carte et un documentaire pour mieux connaître le Nunavut.

*Dès 5 ans*

## La princesse et le dragon – Munsch



**LA PRINCESSE ET LE DRAGON** de Robert Munsch & Michaël Martchenko  
Talents hauts, 2005

Elisabeth, une belle princesse doit bientôt épouser le prince Ronald. Hélas un jour, un dragon écrabouille son château et emporte le prince Ronald. Armée de ruse et de courage, elle parvint néanmoins à vaincre le monstre. Mais le prince Ronald en vaut-il vraiment la peine ? Une farce insolente qui interroge sur la vanité et l'apparence.

*Dès 3 ans*

## Blanche neige et les 77 nains- Cali



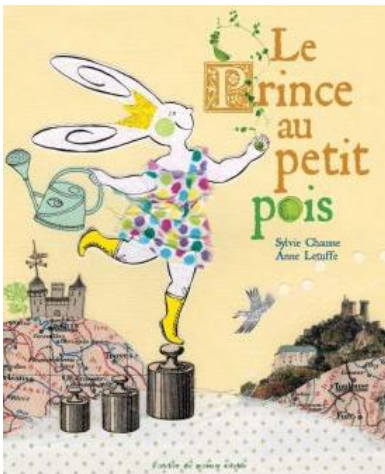
**BLANCHE-NEIGE ET LES 77 NAINS** de Davide Cali  
Talents Hauts 2016

*Un livre soutenu par Amnesty International*

Il était une fois une jeune fille nommée Blanche-Neige qui, pour échapper à une méchante sorcière, trouva refuge chez 77 nains. En échange de leur hospitalité, les nains demandèrent à la jeune fille de prendre soin d'eux et de leur maison. Épuisée par la charge de travail et excédée par les caprices des nains, Blanche-Neige fut trop heureuse de croquer la pomme et de pouvoir enfin dormir !

Dès 3 ans

## Le prince aux petits pois –

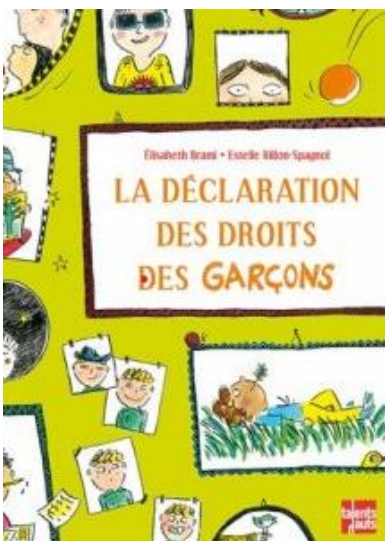


**LE PRINCE AUX PETITS POIS** de Sylvie Chausse  
L'atelier du poisson soluble 2007

La princesse Toinon se mariera dès qu'elle aura trouvé le prince au petit... Le prince au petit quoi ? Au petit poids ? Au petit pouah ? Au petit pois ?

Dès 5 ans

## La déclaration du droit des filles et des garçons

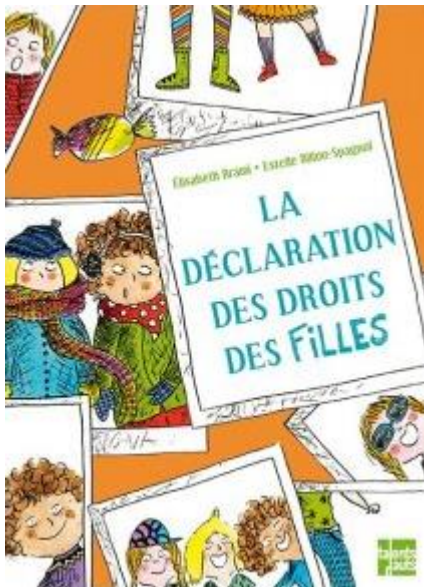


**LA DECLARATION DU DROIT DES GARCONS** de E. Brami  
Talents Hauts 2018

*Un livre soutenu par Amnesty International*

Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture, de ne pas être tous les jours des super-héros, d'aimer qui ils préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).

Dès 3 ans



### LA DECLARATION DU DROIT DES FILLES de E. Brami

Talents Hauts 2018

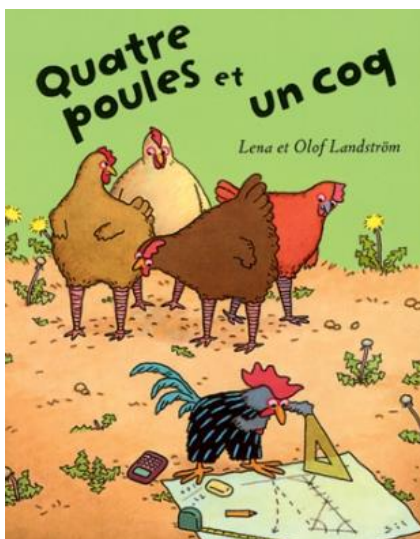
*Un livre soutenu par Amnesty International*

Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui ils préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).

Dès 3 ans

## Accès aux savoirs

### Quatre poules et un coq – Landström



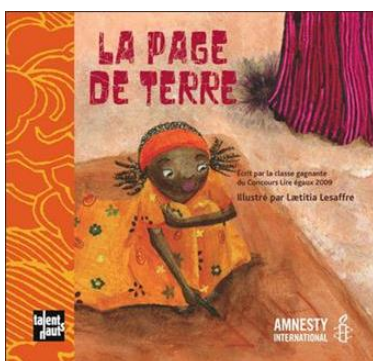
### QUATRE POULES ET UN COQ de Lena Landström

Ecole des Loisirs 2005

Dans un poulailler vivaient quatre poules. Un coq partageait leur mangeoire. Il était très occupé et passait son temps la tête penchée sur un plan compliqué. Comme il travaillait toute la journée, il exigeait le silence, et les poules étaient obligées de caqueter en sourdine. Les commères du voisinage les complimentaient sur leur coq. Les quatre poules hochaient la tête, mais pensaient qu'il n'était pas très aimable et, surtout, que son coin dans la mangeoire était beaucoup plus grand que le leur. Un jour, elles décidèrent de lui en parler et de demander réparation. Le coq n'apprécia pas. Il appela deux copains et tous trois hurlèrent un cocorico si effrayant sur les poules qu'elles se ratatinèrent de peur. Le lendemain, leur coin dans la mangeoire était encore plus petit. L'aînée des poules décida d'organiser la résistance. À force de boissons énergétiques, de cours de musculation et de gonflage intensif de plumes, les quatre poules allaient bientôt trouver la voie de l'égalité.

Dès 5 ans

### La page de terre – Lesaffre



### LA PAGE DE TERRE de Fabienne Alliot

Talents Hauts 2010

Aména aimerait apprendre à lire et écrire comme les garçons mais elle doit surveiller la cuisson des ignames, bercer son petit frère et surtout aller chercher l'eau au puits, ce qui lui prend beaucoup de temps. Avec l'aide du griot, elle trouve la Grande Dame d'Afrique qui fait jaillir l'eau dans le village. Aména et les autres petites filles pourront désormais aller à l'école.

Dès 3 ans