

## **Livret enseignant**

# **Evaluation diagnostique - Début CE2**

*(version départementale Calvados)*

---

## **Français**

---

## Propositions de modalités de passation

Dans ce document, un protocole autour de 5 séquences de français vous est proposé.

- Il convient de présenter les exercices aux élèves de la façon la plus simple et la plus bienveillante possible, afin de ne pas générer d'appréhension.
- Les élèves écrivent au crayon à papier, ce qui leur permet de gommer.
- Ces évaluations seront proposées au moment où les capacités de concentration des élèves sont les plus favorables à leur réussite.
- On ne saurait proposer plus d'une séquence par demi-journée.
- Les temps de passation pour chaque exercice ne sont donnés qu'à titre indicatif. Chaque enseignant adaptera le rythme aux besoins de ses élèves.
- L'équipe pédagogique proposera cette évaluation aux élèves à partir de la troisième semaine de l'année scolaire (à partir du 19 septembre 2016). Les passations pourront se poursuivre la semaine suivante, afin de permettre aux enseignants de choisir les moments opportuns en fonction des objectifs poursuivis au sein de leur classe.

### Codage des réponses

Code 1 : réponse attendue

Code 9 : réponse erronée

Code 0 : absence de réponse

***Si aucun code n'est renseigné, l'item sera considéré comme échoué.***

### **Compétences évaluées**

Domaines	Champs	Compétences	Items
Lire et comprendre	Lecture	Déchiffrer des mots connus et inconnus. Lire un texte à haute voix.	LEC 01 01 - LEC 01 02 LEC 01 03 - LEC 01 04 LEC 02 01 - LEC 02 02 LEC 02 03 - LEC 02 04 LEC 02 05 - LEC 02 06 LEC 02 07 - LEC 02 08 LEC 02 09 - LEC 02 10 LEC 02 11 - LEC 02 12
	Compréhension	Lire un texte documentaire et manifester sa compréhension.	COM 01 01 - COM 01 02 COM 01 03 - COM 01 04 COM 01 05 - COM 01 06
		Emettre des hypothèses sur la suite d'une histoire lue par un adulte.	COM 02 01 - COM 02 02 COM 02 03 - COM 02 04
		Lire seul et comprendre une consigne simple.	COM 03 01 - COM 03 02 COM 02 03
		Lire seul et comprendre un énoncé simple.	COM 04 01
		Comprendre un récit lu par l'adulte.	COM 05 01 - COM 05 02 COM 05 03 - COM 05 04 COM 05 05
		Lire un texte narratif et manifester sa compréhension.	COM 06 01 - COM 06 02 COM 06 03 - COM 06 04 COM 06 05

Lire et comprendre	Orthographe	Faire varier des phrases du masculin au féminin.	ORTH 01 01 - ORTH 01 02 ORTH 01 03 - ORTH 01 04 ORTH 01 05
		Réaliser les accords dans le groupe nominal et entre le verbe et son sujet.	ORTH 02 01 - ORTH 02 02
		Maîtriser les correspondances graphophonologiques.	ORTH 03 01 - ORTH 03 02 ORTH 03 03 - ORTH 03 04 ORTH 03 05 - ORTH 03 06 ORTH 03 07 - ORTH 03 08
		Orthographier des mots invariables.	ORTH 03 01 - ORTH 03 02 ORTH 03 03 - ORTH 03 04 ORTH 03 05
	Grammaire	Identifier le verbe et son sujet.	GRAM 01 01 – GRAM 01 02
		Orthographier les formes verbales les plus courantes.	GRAM 02 01 - GRAM 02 02
		Proposer un sujet qui correspond à la forme verbale donnée.	GRAM 03 01 - GRAM 03 02 GRAM 03 03
		Identifier les temps et les marques temporelles qui organisent la cohérence du texte.	GRAM 04 01
		Identifier les connecteurs de temps.	GRAM 05 01 - GRAM 05 02
	Lexique	Maîtriser le sens des mots les plus courants – Trouver le synonyme d'un mot.	LEX 01 01 – LEX 01 02
		Commencer à utiliser l'ordre alphabétique.	LEX 02 01
		Maîtriser le sens des mots les plus courants – Trouver le contraire d'un mot.	LEX 03 01 – LEX 03 02
Ecrire	Production d'écrit	Rédiger un texte court, cohérent et ponctué.	ECR 02 01 - ECR 02 02 ECR 02 03 - ECR 02 04 ECR 02 05 - ECR 02 06 ECR 02 07
		Produire un texte court de type documentaire.	ECR 01 01 - ECR 01 02 ECR 01 03 - ECR 01 04 ECR 01 05
	Copie	Copier sans erreur un texte en soignant la présentation.	ECR 03 01 - ECR 03 02 ECR 03 03 - ECR 03 04 ECR 03 05
Langage oral	Expression orale	Raconter seul un récit écouté en classe, dans un langage clair, selon un propos organisé et dans le but d'être compris.	ORAL 01 01 - ORAL 01 02 ORAL 01 03 - ORAL 01 04 ORAL 01 05 - ORAL 01 06 ORAL 01 07 - ORAL 01 08 ORAL 01 09

---

# Séquence 1

---

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Lexique	<b>LEX 01</b>
<b>Compétence</b> : Maîtriser le sens des mots les plus courants – Trouver le synonyme d'un mot.	

## Exercice 1

### Consignes

**Temps de passation** : 1 minute

Dire aux élèves :

« *Je vais d'abord vous lire la première phrase. Dans cette phrase, il y a un mot encadré. Vous devez retrouver le synonyme de ce mot parmi les quatre propositions qui vous sont faites. Vous cocherez la bonne réponse. Il n'y a qu'une réponse possible* ».

Rappeler ce qu'est un synonyme, si besoin.

Lire la phrase : « *Les bambous poussent rapidement.* »

Puis, les quatre propositions : « *bizarrement – dehors – lentement – vite* ».

Dire : « *Cochez le synonyme du mot rapidement* ».

Laisser 30 secondes.

Lire la deuxième phrase : « *Le bateau s'éloigne du port* ».

Puis, les quatre propositions : « *goéland – marin – navire – voyageur* ».

Dire : « *Cochez le synonyme du mot bateau* ».

Laisser 30 secondes.

### Correction et codage :

LEX 01 01	Code 1	Le mot « vite » est coché.
LEX 01 02	Code 1	Le mot « navire » est coché.

**Champ** : Etude de la langue - Grammaire

**GRAM 01**

**Compétence** : Identifier le verbe et son sujet.

## Exercice 2

### Consignes

**Temps de passation** : 3 minutes

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire la première phrase :*

*Mon petit frère découpe des images dans un livre.*

*Vous allez la relire et souligner le verbe ».*

Laisser 1 minute.

« *Je vais vous lire la deuxième phrase :*

« *Dans quelques jours, Julien fêtera son anniversaire ».*

« *Vous allez la relire, souligner le verbe et ensuite vous allez entourer le sujet ».*

Rappel : « *Soulignez le verbe, entourez le sujet ».*

Laisser 2 minutes.

### Correction et codage :

GRAM 01 01	Code 1	<b>découpe</b> est souligné.
GRAM 01 02	Code 1	<b>Julien</b> est entouré.

**Champ** : Etude de la langue - Orthographe

**ORT 01**

**Compétence** : Faire varier une phrase du masculin au féminin.

### **Exercice 3**

#### **Consignes**

**Temps de passation** : 5 minutes

Dire aux élèves :

« *Voici deux phrases. Ecoutez bien, je vous lis ces phrases, elles parlent d'un chanteur* ».

« *Un grand chanteur entre en scène. Il est content car il y a beaucoup de monde* ».

« *Ces phrases parlent d'un homme. Vous allez réécrire ces phrases pour qu'elles parlent d'une femme. Pour cela vous transformerez les mots en gras* ».

Donner 5 minutes.

#### **Correction et codage** :

ORT 01 01	Code 1	<b>une</b>
ORT 01 02	Code 1	<b>grande</b>
ORT 01 03	Code 1	<b>chanteuse</b>
ORT 01 04	Code 1	<b>elle</b>
ORT 01 05	Code 1	<b>contente</b>

**Champ** : Etude de la langue - Orthographe

**ORT 02**

**Compétence** : Réaliser les accords dans le groupe nominal et entre le verbe et son sujet.

#### **Exercice 4**

#### **Consignes**

**Temps de passation** : 3 minutes

Dire aux élèves :

« *Maintenant nous allons faire une dictée. Ecoutez bien, je vous lis d'abord la phrase, puis vous l'écrirez sur une ligne* ».

Lire (avec la liaison).

« *Les enfants marchent dans la rue* ».

Puis, dicter segment par segment, lentement.

Enfin, relire et laisser aux élèves le temps de relire eux-mêmes.

#### **Correction et codage** :

Les items retenus concernent l'orthographe grammaticale.

Les erreurs lexicales ne seront pas prises en compte.

Mots retenus pour l'évaluation : **enfants**, **marchent**

ORT 02 01	Code 1	présence du <b>s</b>
ORT 02 02	Code 1	présence de <b>nt</b>

<b>Champ</b> : Lecture - Compréhension	<b>COM 01</b>
<b>Compétence</b> : Lire un texte documentaire et manifester sa compréhension.	

### Exercice 5

#### Consignes

**Temps de passation** : 25 minutes

On distribuera à chaque élève le documentaire « Le hérisson » mis en annexe 2. Prévoir les photocopies en conséquence.

Dire aux élèves :

« Vous allez lire un texte qui parle du hérisson et vous répondrez aux questions. Vous pouvez relire une partie du texte pour répondre aux questions. »

Laisser 25 minutes.

#### Correction et codage :

COM 01 01	Code 1	La réponse indique que <b>la tête</b> est recouverte de poils.
COM 01 02	Code 1	La réponse indique que le hérisson chasse <b>la nuit</b> .
COM 01 03	Code 1	La réponse indique que les trois animaux qui chassent la nuit sont <b>l'ours, la marmotte et la tortue</b> .
COM 01 04	Code 1	La réponse indique que le museau du hérisson est <b>pointu</b> .
COM 01 05	Code 1	La réponse indique qu'un hérisson mange les quatre éléments suivants : <b>insectes, oisillons, vers de terre, serpents</b> .
COM 01 06	Code 1	La réponse indique que les ennemis du hérisson sont <b>le renard, le chien et la chouette</b> .

#### Commentaire :

Seuls les mots en caractères gras sont attendus, on n'exigera pas de phrases réponses, seule la compréhension est évaluée.



---

# Séquence 2

---

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Lexique	<b>LEX 02</b>
<b>Compétence</b> : Commencer à utiliser l'ordre alphabétique.	

## Exercice 6

### Consignes

**Temps de passation** : 3 minutes

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire la liste de mots :*

*Vous allez écrire ces mots en respectant l'ordre alphabétique.*

*tortue – serpent – panda – zèbre. »*

Laisser 3 minutes.

### Correction et codage :

LEX 02 01	Code 1	L'élève a écrit « panda – serpent – tortue – zèbre ». L'ordre alphabétique est respecté. Il n'y a aucune erreur.
-----------	--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Lexique	<b>LEX 03</b>
<b>Compétence</b> : Maîtriser le sens des mots les plus courants – Trouver un mot de sens opposé.	

### Exercice 7

#### Consignes

**Temps de passation** : 1 minute

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire le premier mot encadré. Vous devez retrouver le contraire de ce mot parmi les quatre propositions qui vous sont faites. Vous entourerez la bonne réponse. Il n'y a qu'une seule réponse possible ».*

Dire : *« Entourez le contraire du mot « gentillesse ».*

Puis, lire les quatre mots proposés : *« méchanceté – générosité – bonheur – amabilité ».*  
Laisser 30 secondes.

Dire : *« Je vais maintenant vous lire le deuxième mot encadré. Vous devez retrouver le contraire de ce mot parmi les quatre propositions qui vous sont faites. Vous entourerez la bonne réponse. Il n'y a qu'une seule réponse possible ».*

Dire : *« Entourez le contraire du mot « vide ».*

Puis, lire les quatre mots proposés : *« creux – désert – inoccupé – plein ».*  
Laisser 30 secondes.

#### Correction et codage :

LEX 03 01	Code 1	Le mot « méchanceté » est entouré.
LEX 03 02	Code 1	Le mot « plein » est entouré.

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Orthographe	<b>ORT 03</b>
<b>Compétence</b> : Maîtriser les correspondances graphophonologiques.	

### **Exercice 8**

#### **Consignes**

**Temps de passation** : 5 minutes

Dire aux élèves :

« *Vous allez écrire les mots qui sont représentés par des dessins* ».

Nommer tous les mots et laisser 5 minutes pour les écrire.

#### **Correction et codage** :

ORT 03 01	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 02	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 03	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 04	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 05	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 06	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 07	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.
ORT 03 08	Code 1	L'écriture proposée est phonétiquement correcte.

#### **Commentaire** :

Cet exercice évalue la capacité de l'élève à écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du langage.

Les élèves qui accompliraient des erreurs récurrentes, notamment concernant des omissions et/ou des confusions de phonèmes ou de syllabes, doivent faire l'objet d'une attention particulière.

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Grammaire	<b>GRAM 02</b>
<b>Compétence</b> : Orthographier les formes verbales les plus courantes.	

### Exercice 9

#### Consignes

**Temps de passation** : 2 minutes

Dire aux élèves :

« *Je vais vous lire la première phrase de l'exercice* ».

Lire la phrase « Vous avez de la chance ».

« *Le sujet a changé. Vous allez transformer le verbe en fonction de ce nouveau sujet* ».

Faire de même avec la deuxième phrase « Nous sommes heureux ».

#### Correction et codage :

GRAM 02 01	Code 1	Le verbe avoir est correctement accordé avec le sujet : l'élève a écrit <b>a</b> .
GRAM 02 02	Code 1	Le verbe être est correctement accordé avec le sujet : l'élève a écrit <b>suis</b> .

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Grammaire	<b>GRAM 03</b>
<b>Compétence</b> : Connaître le sujet qui correspond à la forme verbale donnée.	

### Exercice 10

#### Consignes

**Temps de passation** : 3 minutes

Dire aux élèves :

« *Il manque un sujet dans ces phrases. Trouve un sujet qui correspond au verbe conjugué* ».

#### Correction et codage :

GRAM 03 01	Code 1	L'élève a écrit <b>tu</b> .
GRAM 03 02	Code 1	L'élève a écrit <b>ils, elles ou un groupe nominal au pluriel</b> .
GRAM 03 03	Code 1	L'élève a écrit <b>je, il, elle, on ou un groupe nominal au singulier</b> .

<b>Champ</b> : Ecriture - Production d'écrit	<b>ECR 01</b>
<b>Compétence</b> : Produire un texte court de type documentaire.	

## **Exercice 11**

### **Consignes**

**Temps de passation** : 10 minutes

Proposer la veille une rapide activité de langage à partir d'une photo de girafe (description, lieu de vie et régime alimentaire).

Demander aux élèves le nom de l'animal dessiné dans la case du haut. Ils répondront en lisant le titre ou en regardant le dessin.

Dire :

*« Je vais vous lire le texte qui parle du mulot. Suivez bien ».*

Lire le texte.

*« Ce texte se compose d'un titre et de trois phrases : la première décrit l'animal ; la deuxième dit où il vit ; la troisième indique ce qu'il mange.*

*En vous aidant de cet exemple, vous avez quelques minutes pour écrire votre texte d'au moins trois phrases sur la girafe ».*

Laisser 7 minutes.

Après ce temps, dire :

*« Il faut maintenant relire ce que vous avez écrit. Vérifiez si vous avez mis les majuscules et les points à chaque phrase. Vérifiez aussi si les mots sont bien écrits, si vous n'avez rien oublié ».*

Laisser 2 minutes.

### **Correction et codage** :

ECR 01 01	Code 1	L'animal est décrit.
ECR 01 02	Code 1	Le lieu de vie de l'animal est décrit.
ECR 01 03	Code 1	L'alimentation de l'animal est décrite.
ECR 01 04	Code 1	Les phrases sont syntaxiquement correctes.
ECR 01 05	Code 1	Les phrases (au moins 2) sont délimitées (majuscule et point).

# Séquence 3

<b>Champ</b> : Lecture - Compréhension	<b>COM 02</b>
<b>Compétence</b> : Emettre des hypothèses sur la suite d'une histoire lue par un adulte.	

## Exercice 12

### Consignes

**Temps de passation** : 30 minutes

Le texte « Les 200 mensonges de Vincent » (annexe 3) est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves. Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à voix haute.

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire une histoire « Les 200 mensonges de Vincent » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous répondrez à la question : « Que va-t-il se passer ? ». Il vous faudra donc essayer d'imaginer (en une ou deux phrases) ce qu'il peut se passer ensuite dans la partie suivante de l'histoire et l'écrire sur les lignes de la feuille. Attention, ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite ».*

1<sup>ère</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de « Comme tous les jours ... à ... mais trop tard ».

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ? Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n°1 ».*

2<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la deuxième partie du texte de « Sa sœur ... à ... la vieille dame qui .... ».

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ? Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n°2 ».*

3<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la troisième partie du texte de « ... soulève Léa ... à ...il s'approche du lit et .... ».

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ? Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n°3 ».*

4<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la quatrième partie du texte de « ... il pousse... à...si tu réussis... »

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ? Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n°4 ».*

### 5<sup>ème</sup> partie du texte :

Lire à voix haute la fin du chapitre 2 et le chapitre 3.

Les chapitres 4, 5 et 6 sur lesquels les élèves n'auront pas d'hypothèses à émettre, pourront être proposés « en lecture offerte » à un autre moment, au choix de l'enseignant.

### Correction et codage :

COM 02 01	Code 1	La suite proposée est cohérente.
COM 02 02	Code 1	La suite proposée est cohérente.
COM 02 03	Code 1	La suite proposée est cohérente.
COM 02 04	Code 1	La suite proposée est cohérente.

<b>Champ</b> : Lecture	<b>LEC 01</b>
<b>Compétence</b> : Déchiffrer des mots connus et inconnus - Choisir un mot parmi d'autres.	

### Exercice 13

#### Consignes

**Temps de passation** : 1 minute

Dire aux élèves :

« Voici 4 phrases et des mots à cocher.

*Je vais lire chaque phrase et il faudra entourer le mot entendu en fin de phrase ».*

Lire phrase par phrase :

« *Il s'est blessé en tombant de l'échelle. Entourez **l'échelle** ».*

« *Pour connaître le prix, il faut regarder l'étiquette. Entourez **l'étiquette** ».*

« *Dès qu'il pleut, il sort de sa cachette. C'est l'escargot. Entourez **l'escargot** ».*

« *Claude porte un masque qui lui cache le visage. Entourez **visage** ».*

Laisser à chaque fois 10 secondes pour le repérage du mot.

Ne pas relire.

### Correction et codage :

LEC 01 01	Code 1	L'élève a coché « l'échelle ».
LEC 01 02	Code 1	L'élève a coché « l'étiquette ».
LEC 01 03	Code 1	L'élève a coché « l'escargot ».
LEC 01 04	Code 1	L'élève a coché « visage ».

### Commentaire :

Cet exercice vise à évaluer la capacité à repérer rapidement un mot appartenant au vocabulaire courant, parmi d'autres, connus ou non, formellement ou phonologiquement proches. Il s'agit de repérer les élèves qui se contentent d'un balayage incomplet (prise en compte du début du mot seulement), qui présentent des difficultés phonétiques orthographiques ou des confusions liées à la méconnaissance de la valeur phonologique des lettres. Ce sont les facultés de déchiffrage, et donc de maîtrise du code, qui doivent être ici mises en œuvre.

<b>Champ</b> : Lecture - Compréhension	<b>COM 03</b>
<b>Compétence</b> : Lire seul et comprendre une consigne simple	

### **Exercice 14**

#### **Consignes**

**Temps de passation** : 5 minutes

Dire aux élèves :

*« Sur cette page, il y a 3 exercices.*

*Lisez attentivement les consignes et faites ce que l'on vous demande. »*

Laisser 5 minutes.

#### **Correction et codage** :

COM 03 01	Code 1	<i>« bille », « bébé » <b>et</b> « barbe » sont les seuls mots soulignés.</i>
COM 03 02	Code 1	<i>L'élève a entouré « barre l'intrus dans chaque colonne ».</i>
COM 03 03	Code 1	<i>« bégonia », « baba » <b>et</b> « boa » sont les seuls mots soulignés.</i>



**Exercice 15**

**Consignes**

**Temps de passation** : 1 minute

Dire aux élèves :

« Voici une phrase et des images.

Vous allez lire silencieusement la phrase.

Puis, vous chercherez la seule image qui lui correspond exactement et vous cocherez la case correspondante ».

Laisser une minute.

**Correction et codage :**

COM 04 01	Code 1	L'élève a coché l'image adéquate.
-----------	--------	-----------------------------------

Le garçon a tiré la queue du chat, il s'est fait griffer.









<b>Champ</b> : Etude de la langue - Orthographe	<b>ORT 04</b>
<b>Compétence</b> : Orthographier des mots invariables.	

### Exercice 16

#### Consignes

**Temps de passation** : 3 minutes

Dire aux élèves :

« *Cinq phrases sont écrites sur votre cahier.* »

Montrer l'exercice.

« *Je vais vous les lire, mais attention, il manque des mots.*

*Il vous faudra les écrire à leur place en faisant très attention à leur orthographe.*

*Je commence :*

*Demain, il ira chez le médecin.*

*Écrivez tout de suite le mot **chez** ».*

Laisser 30 secondes.

« *Elle regarde toujours la télévision le soir.*

*Écrivez le mot **toujours** ».*

Laisser 30 secondes.

« *Il est sage comme une image.*

*Écrivez le mot **comme** ».*

Laisser 30 secondes.

« *Adeline travaille très bien en classe.*

*Écrivez le mot **très** ».*

Laisser 30 secondes.

« *Le ciel se couvre, alors je prends mon parapluie.*

*Écrivez le mot **alors** ».*

Laisser 30 secondes.

#### Correction et codage :

ORT 04 01	Code 1	Le mot <b>chez</b> est correctement orthographié.
ORT 04 02	Code 1	Le mot <b>toujours</b> est correctement orthographié.
ORT 04 03	Code 1	Le mot <b>comme</b> est correctement orthographié.
ORT 04 04	Code 1	Le mot <b>très</b> est correctement orthographié (avec l'accent grave).
ORT 04 05	Code 1	Le mot <b>alors</b> est correctement orthographié.

#### Commentaire :

Il s'agit de repérer les acquis des élèves dans le domaine de l'orthographe des « petits mots » grammaticaux (conjonctions, prépositions, adverbes, déterminants, pronoms, etc.). Ce sont des mots qui apparaissent dans les textes avec une grande fréquence et qui sont très souvent surchargés de graphèmes sans valeur phonétique directe (par exemple *quand, comme, dans, mais*, etc.). De plus, fréquemment monosyllabiques, ils ont de nombreux homonymes qui s'orthographient différemment.

# Séquence 4

<b>Champ</b> : Lecture - Compréhension	<b>COM 05</b>
<b>Compétence</b> : Comprendre un récit lu par l'adulte.	

## Exercice 17

### Consignes

**Temps de passation** : 11 minutes

Pour cette épreuve, les enfants vont devoir utiliser deux stylos de couleurs différentes (par exemple un bleu et un noir ou un crayon à papier). Annoncez-le sans faire ouvrir les cahiers et veillez à ce que chacun ait bien devant lui les deux outils dont il aura besoin durant l'épreuve.

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire une histoire. Il vous faudra ensuite répondre à des questions. Quand vous aurez fini, je lirai à nouveau l'histoire et vous pourrez relire vos réponses, ajouter quelque chose ou barrer et corriger si vous le souhaitez. »*

Lire une fois le texte.

### **LA CASE DE TULMAC**

Tulmac est une petite fille qui habite dans un village du Mexique.

Veux-tu connaître le village de Tulmac ? Imagine une route qui traverse une épaisse forêt aux arbres immenses. Dans une clairière, sont groupées de curieuses maisons : des cases.

Les toits de ces cases sont couverts de feuilles de palmiers. Les murs sont faits de minces troncs d'arbres. Ils sont percés de deux grandes ouvertures qui se font face, mais il n'y a ni porte ni fenêtre.

— Pourquoi n'y a-t-il ni porte ni fenêtre ?

— C'est qu'il fait très chaud dans le pays de Tulmac. Il fait si chaud qu'il serait impossible d'y vivre dans une maison fermée.

Dans le pays de Tulmac, on ne dort pas dans des lits, mais dans des hamacs. Tous les hamacs de la famille sont suspendus à des poutres, entre les deux ouvertures.

La nuit, un léger courant d'air passe d'une ouverture à l'autre et rafraîchit les dormeurs.

Tulmac trouve très agréable de dormir bercée dans son hamac. Là, elle ne craint rien, ni les énormes fourmis rouges qui piquent si fort, ni les serpents dont la morsure est mortelle. Quelle tranquillité !

Tulmac et sa famille vivent dehors toute la journée. Tous s'abritent du soleil brûlant sous un auvent, couvert lui aussi de feuilles de palmiers. Sous cet auvent sont disposés une table et des tabourets de bois. Tulmac, ses parents, ses frères et ses sœurs s'y retrouvent à l'heure des repas.

Quand la maman de Tulmac prépare une bonne soupe de haricots rouges et des galettes de maïs, les enfants se régalent.

Dire aux élèves :

« Ouvrez vos cahiers et suivez avec moi, sans écrire pour l'instant.

Je vous lis les 5 questions ».

- 1- Dans quel pays se trouve le village de Tulmac ? Vous écrivez votre réponse.
- 2- Comment appelle-t-on une maison comme celle de Tulmac ? Une hutte, une ferme, une case, une cabane, un hamac ? Il faudra cocher la bonne réponse.
- 3- Le pays de Tulmac est un pays : désertique, froid, chaud, humide ? Il faudra cocher votre choix.
- 4- Dans quoi dort la petite fille ? Vous écrivez votre réponse.
- 5- Quand Tulmac dort dans un hamac, elle ne craint ni les souris, ni les serpents. Explique pourquoi.

« Vous pouvez maintenant répondre à ces questions avec votre crayon à papier ».

Laisser 7 minutes puis dire :

« Maintenant, je vais lire le texte à nouveau, écoutez bien ».

Quand votre deuxième lecture est achevée, dire aux élèves :

« Prenez le stylo bleu. Relisez vos réponses, ajoutez, barrez, faites toutes les corrections que vous voulez ».

Laisser 4 minutes.

### **Correction et codage :**

COM 05 01	Code 1	Au Mexique / Mexique (quelle que soit l'orthographe)
COM 05 02	Code 1	L'expression <b>une case</b> a été cochée.
COM 05 03	Code 1	L'adjectif <b>chaud</b> a été coché.
COM 05 04	Code 1	Dans un hamac / hamac (quelle que soit l'orthographe)
COM 05 05	Code 1	Toute réponse évoquant que le hamac est suspendu, en hauteur, ne touche pas le sol, etc.

Le code 1 (réussite) sera attribué, même si la réponse apparaît après la deuxième lecture.

### **Commentaire :**

Il s'agit d'un exercice qui devrait permettre :

- d'apprécier la compréhension d'un texte lu par le maître ;
- de vérifier si l'enfant est capable de revenir sur ses réponses pour les compléter ou les modifier après une seconde écoute ;
- de comparer la compréhension obtenue avec deux stratégies d'écoute différentes (l'une avant, l'autre après questionnaire).

<b>Champ</b> : Ecriture - Production d'écrit	<b>ECR 02</b>
<b>Compétence</b> : Rédiger un texte court, cohérent et ponctué.	

### **Exercice 18**

#### **Consignes**

**Temps de passation** : 15 minutes

Dire aux élèves :

« Voici 4 images qui racontent le début d'une l'histoire.

C'est à vous d'imaginer la fin de cette aventure.

Vous écrirez un texte qui raconte cette histoire en vous aidant des images et qui raconte aussi la fin que vous avez inventée.

Vous écrirez au moins 5 lignes.

Pensez à faire des phrases, pensez aux majuscules et aux points.

Faites aussi attention à l'orthographe ».

On répondra à la demande des élèves qui doutent de l'orthographe de certains mots en les écrivant au tableau.

Au bout de 12 minutes, dire :

« Il vous reste 3 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre histoire et corriger des erreurs. »

#### **Correction et codage** :

ECR 02 01	Code 1	Au moins 5 lignes sont écrites.
ECR 02 02	Code 1	Les phrases s'enchaînent avec cohérence.
ECR 02 03	Code 1	Une fin est proposée, elle est compatible avec l'histoire représentée.
ECR 02 04	Code 1	Au moins deux phrases sont délimitées (majuscule et point).
ECR 02 05	Code 1	Le texte est lisible (phonétiquement correct).
ECR 02 06	Code 1	Le texte est segmenté en mots.
ECR 02 07	Code 1	Au moins trois phrases sont syntaxiquement correctes.

# Séquence 5

**Champ** : Etude de la langue - Conjugaison

**GRAM 04**

**Compétence** : Identifier les temps et les marques temporelles qui organisent la cohérence du texte.

## Exercice 19

### Consignes

**Temps de passation** : 5 minutes

Ecrire les exemples au tableau :

La semaine dernière, Léa 

sera
est
était

 en vacances.

Dans une semaine, Léa 

sera
est
était

 en vacances.

Dire aux élèves :

« *Observez bien les phrases écrites. Parmi les trois verbes proposés dans le cadre, un seul convient. Quelle est la bonne proposition pour la première phrase ? [était] Je l'entoure* ».

Puis :

« *Quelle est la bonne proposition pour la seconde phrase ? [sera] Je l'entoure* ».

Dire ensuite :

« *Dans l'exercice que vous allez faire, il faudra à chaque fois entourer la proposition exacte* ».

« *Je vous lis le début du texte, puis vous continuerez seuls l'exercice* »

Lire jusqu'à « ...montagne ».

Laisser 5 minutes.

### Correction et codage :

Réponses attendues : habitait, vit, aime, ira (va toléré), apprendra.

<b>Champ</b> : Etude de la langue - Grammaire	<b>GRAM 05</b>
<b>Compétence</b> : Identifier les connecteurs de temps.	

## **Exercice 20**

### **Consignes**

**Temps de passation** : 5 minutes

Dire aux élèves :

« Voici une liste de mots (ou de groupes de mots). Je lirai cette liste.

Dans un premier temps, vous devrez relire ces mots et entourer tous ceux qui vous font penser au futur.

La même liste est présentée au-dessous. Mais, cette fois, vous entourerez les mots qui vous font penser au passé ».

Lire la liste de mots.

Laisser 5 minutes.

### **Correction et codage** :

Réponses attendues :

Futur : après-demain, l'année prochaine, dans trois jours, demain.

Passé : hier, la semaine dernière, autrefois, il y a longtemps.

GRAM 05 01	Code 1	Les mots ou expressions évoquant le futur sont entourés.
GRAM 05 02	Code 1	Les mots ou expressions évoquant le passé sont entourés.

On tolérera une erreur par série : soit une omission, soit un élément erroné.

<b>Champ</b> : Lecture - Compréhension	<b>COM 06</b>
<b>Compétence</b> : Lire un texte narratif et manifester sa compréhension.	

## Exercice 21

### Consignes

**Temps de passation** : 20 minutes

Dire aux élèves :

« Voici un texte qui s'intitule « Dominique et la maîtresse ». Vous devrez lire ce texte seul une première fois.

Ensuite nous lirons ensemble les questions puis après une deuxième lecture du texte, je lirai de nouveau chaque question et vous laisserai le temps d'y répondre ».

Laisser une minute.

### Correction et codage :

COM 06 01	Code 1	Le mot <b>mais</b> est entouré.
COM 06 02	Code 1	Les trois substituts ont été trouvés : <b>celle-ci, Madame Kazari, elle.</b>
COM 06 03	Code 1	La case <b>pendant le temps scolaire</b> est cochée.
COM 06 04	Code 1	La case <b>un garçon</b> est cochée et l'élève a trouvé au moins un des mots : <b>attentif, malin, rêveur</b> qui permettaient de répondre.
COM 06 05	Code 1	L'image de la classe est cochée.

### Commentaire :

L'enseignant lit au fur et à mesure chaque question à haute voix afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction de la réponse.



---

# Epreuves à proposer dans un temps différé

---

- **Copie** : passation collective
- **Lecture** : passation individuelle.
- **Langage oral** : passation individuelle

<b>Champ</b> : Ecriture	<b>ECR 03</b>
<b>Compétence</b> : Copier sans erreur un texte en soignant la présentation.	

## Exercice 22

### Consignes

**Temps de passation** : 15 minutes

Le texte sera écrit en écriture cursive au tableau à l'avance.

Dire aux élèves :

« *Un texte est écrit au tableau.* » Le montrer.

L'enseignant veillera à attirer l'attention des élèves sur la présentation spécifique au texte poétique : strophes, retour à la ligne, sauts de ligne, majuscule (scripte ou cursive) en début de phrase, vers, titre décalé, nom de l'auteur justifié à droite.

« *Vous allez recopier ce texte. Il faut écrire le mieux possible, ne rien oublier et présenter le texte comme au tableau.* »

« *Je vous lis le texte à écrire :* »

### Le cartable rêveur

Pendant que tu étais  
Sur la plage, cet été,  
Ou bien dans la forêt,  
As-tu imaginé  
Que ton cartable rêvait ?

Il rêvait d'avaler  
Des crayons, des cahiers,  
Puis d'aller comme on vole,  
Sur le chemin de l'école.

Carl Norac

Laisser 10 minutes.

**Correction et codage :**

ECR 03 01	Code 1	Tous les mots sont recopiés, y compris le titre et le nom de l'auteur.
ECR 03 02	Code 1	La mise en forme est respectée (retours à la ligne, sauts de lignes, etc.).
ECR 03 03	Code 1	Orthographe correcte (les mots écrits ne comportent pas d'erreurs).
ECR 03 04	Code 1	L'écriture est normée (lettres bien tracées, liaisons correctes entre les lettres).
ECR 03 05	Code 1	Les majuscules (scripte ou cursive) et les signes de ponctuation sont présents.

On tolèrera une erreur pour accorder le code de réussite à l'item ECR 03 05.

<b>Champ :</b> Lecture	<b>LEC 02</b>
<b>Compétence :</b> Décipher des mots connus et inconnus	

**Exercice 23**

**Consignes**

**Passation individuelle**

**Temps de passation :** Lecture silencieuse : 3 minutes  
Lecture à voix haute : 2 minutes

Le texte placé en **annexe 1** sera le support de lecture de l'élève.

Les annotations et codages seront à inscrire sur la page correspondante dans le livret de l'élève.

La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées :

- 1) Avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 3 minutes pour lire les mots.
- 2) Chaque élève est appelé individuellement à venir lire les mots à l'adulte.

Dire à l'élève :

*« Tu vas d'abord préparer seul, la lecture des mots encadrés. Ensuite, tu les liras à haute voix ».*

**Correction et codage :**

LEC 02 01	Code 1	Le mot «chouette» est correctement déchiffré.
LEC 02 02	Code 1	Le mot «coquillage» est correctement déchiffré.
LEC 02 03	Code 1	Le mot «plantation» est correctement déchiffré.
LEC 02 04	Code 1	Le mot «balançoire» est correctement déchiffré.
LEC 02 05	Code 1	Le mot «villageois» est correctement déchiffré.
LEC 02 06	Code 1	Le mot «bonjour» est correctement déchiffré.
LEC 02 07	Code 1	Le mot «demain» est correctement déchiffré.
LEC 02 08	Code 1	Le mot «récompense» est correctement déchiffré.

<b>Champ</b> : Lecture	<b>LEC 02</b>
<b>Compétence</b> : Lire un texte à voix haute avec fluidité, après préparation.	

### **Exercice 23 (suite)**

#### **Consignes**

#### **Passation individuelle**

**Temps de passation** :    Lecture silencieuse : 5 minutes  
                                          Lecture à voix haute : 3 minutes

La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées :

- 1) Avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 5 minutes pour lire le texte.
- 2) Chaque élève est appelé individuellement à venir lire le texte à l'adulte.

Dire à l'élève :

« *Tu vas d'abord préparer seul la lecture de ce texte. Ensuite, tu le liras à haute voix* ».

#### **Correction et codage** :

LEC 02 09	Code 1	Les mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté.
LEC 02 10	Code 1	La lecture est fluide.
LEC 02 11	Code 1	La ponctuation est respectée (pause à la fin de la phrase).
LEC 02 12	Code 1	Le texte est lu en entier.

#### **Les farces de Jules**

Jules adore faire des farces et surtout faire des farces qui font peur à sa petite sœur. Aujourd'hui, il cache son gros dinosaure en peluche derrière son dos. Il attend que sa petite sœur approche. Dès qu'elle est tout près de lui, il pousse un cri terrible et jette le dinosaure sur elle.

La pauvre petite ! Elle se sauve en courant en appelant sa maman.

<b>Champ</b> : Langage oral	<b>ORAL 01</b>
<b>Compétence</b> : Raconter seul un récit écouté en classe, dans un langage clair, selon un propos organisé et dans le but d'être compris.	

### Consignes

#### **Préparation collective, passation individuelle**

**Temps de passation** : 5 minutes

L'enseignant lira le texte en entier autant de fois que le demandent les élèves (maximum 5 fois).  
L'enseignant veillera à constituer des groupes hétérogènes lors de la phase de recherche en binôme puis par groupe de 4.

Dire à l'élève :

*« Je vais vous lire, plusieurs fois, un texte qui raconte une histoire.*

*Ensuite, seul, par 2 puis par 4, vous essaierez de raconter ce que vous avez compris.*

*Quand vous serez prêts, vous vous enregistrerez pour raconter seul l'histoire que vous avez entendue.*

*Ce que vous allez dire devra être clair, compréhensible tout en respectant l'histoire.»*

#### Correction et codage :

#### **Qualité du langage oral** :

ORAL 01 01	Code 1	L'élève a construit des phrases correctes.
ORAL 01 02	Code 1	Le vocabulaire employé par l'élève est adapté (justesse des mots, vocabulaire du texte réinvesti, registre de langue courant).
ORAL 01 03	Code 1	L'élève emploie des substituts anaphoriques et des synonymes pour éviter les répétitions.
ORAL 01 04	Code 1	L'élève emploie des connecteurs (temporels, logiques).
ORAL 01 05	Code 1	La trame narrative du récit est respectée.
ORAL 01 06	Code 1	L'élève tient compte de l'objet du propos sans digresser.

#### **Posture de l'élève**

ORAL 01 07	Code 1	L'élève articule correctement.
ORAL 01 08	Code 1	L'élève a une hauteur de voix suffisante.
ORAL 01 09	Code 1	L'élève s'adresse à son interlocuteur (regard tourné vers le destinataire, posture droite).

## **Les souris à l'envers de Roald Dahl**

« Il était une fois un vieil homme de 87 ans appelé Labon. Il avait été toute sa vie une personne calme et paisible. Il était à la fois très pauvre et très heureux.

Quand un jour M. Labon découvre qu'il y a des souris dans sa maison, il ne s'en inquiète pas trop au début. Mais les souris se multiplient. Elles commencent à le tracasser. Et elles continuent à se multiplier, tant et si bien que M. Labon ne peut plus les supporter.

« C'est trop. Elles vont vraiment un peu trop loin ! », se dit-il. Le vieil homme sort de chez lui et se rend en clopinant, jusqu'au magasin pour acheter des souricières, un morceau de fromage et de la colle.

De retour à la maison, il met de la colle sous les souricières et les fixe au plafond. Puis il dispose soigneusement quelques morceaux de fromage sur les pièges ouverts.

Cette nuit-là, quand les souris sortent de leurs trous et voient les souricières au plafond, elles croient à une bonne blague. Elles se promènent sur le plancher, se poussent du coude et pointent le plafond de leurs pattes avant en se tordant de rire. C'est assez rigolo, des souricières au plafond.

Quand M. Labon descend le lendemain, il constate qu'aucune souris n'est prise au piège. Il sourit en silence...

Il saisit alors une chaise, verse de la colle sous les pieds et la colle à l'envers au plafond, près des souricières. Il fait la même chose avec la table, le téléviseur et la lampe. Finalement, il prend tout sur le plancher et le colle au plafond. Il ajoute un petit tapis.

Cette nuit-là, les souris sortent de leurs trous en ricanant et en faisant des plaisanteries sur ce qu'elles ont vu la veille. Mais cette fois, quand elles regardent au plafond, elles cessent vite de rire.

« Hé ! Regardez là-haut ! C'est là le plancher ! », gémit l'une d'elles.

« Incroyable ! Nous devons être au plafond ! », s'exclame une autre.

« Je commence à me sentir un peu étourdie », dit une autre.

« Le sang me descend à la tête », se plaint encore une autre.

« C'est horrible ! », dit une très vieille souris aux longues moustaches. « C'est vraiment horrible ! Il faut faire quelque chose tout de suite ! »

« Une seconde de plus à me tenir sur la tête et je vais m'évanouir ! » crie une jeune souris.

« Moi aussi ! »

« Je n'en peux plus ! »

« Sauvez-nous, quelqu'un ! Vite, faites quelque chose ! »

Elles devenaient hystériques. « Je sais ce que nous allons faire », dit la très vieille souris. « Nous allons toutes nous tenir sur la tête et alors nous serons dans le bon sens. »

Docilement, elles se placent toutes sur la tête et au bout d'un long moment, le sang coulant vers leur cerveau, l'une après l'autre, elles s'évanouissent.

Quand M. Labon descend le lendemain, le sol est couvert de souris.

Il les ramasse rapidement et les met dans un panier.

Voici ce qu'il faut retenir de cette histoire : chaque fois que le monde semble à l'envers, mieux vaut rester les pieds sur terre ».

---

# Annexes

---

## Annexe 1

### Exercice 23

#### Lis les mots suivants

chouette

coquillage

plantation

balançoire

villageois

bonjour

demain

récompense

#### Lis le texte suivant à voix haute

##### **Les farces de Jules**

Jules adore faire des farces et surtout faire des farces qui font peur à sa petite sœur. Aujourd'hui, il cache son gros dinosaure en peluche derrière son dos. Il attend que sa petite sœur approche. Dès qu'elle est tout près de lui, il pousse un cri terrible et jette le dinosaure sur elle.

La pauvre petite ! Elle se sauve en courant en appelant sa maman.

## Annexe 2

### Le hérisson

**dos et côtés  
recouverts de  
piquants**

**tête recouverte de  
poils**

**petite  
queue**



**museau  
pointu**

#### **Sa nourriture**

Le hérisson mange des insectes : c'est un insectivore. Il mange aussi d'autres choses (oisillons, vers de terre, serpents). Il chasse surtout la nuit : c'est un animal nocturne.

#### **Ses ennemis**

Le renard, le chien et la chouette sont les ennemis du hérisson. Quand il a peur, le hérisson se met en boule.

#### **Le mode de vie**

Le hérisson vit en liberté dans la nature (montagnes, forêts, champs). C'est un animal qui dort durant tout l'hiver : il hiberne. Il se cache dans un abri et se met en boule. Quand il se réveille au printemps, il est très maigre et il a faim.

D'autres animaux hibernent comme le hérisson : l'ours, la marmotte, la tortue, etc.

# Annexe 3

## Les 200 mensonges de Vincent

### Chapitre 1 : La dame au chapeau



Comme tous les jours, Vincent et sa sœur Léa rentrent ensemble de l'école. Et comme d'habitude, ils ne sont pas d'accord. Léa répète pour la cinquième fois :

- Non et non ! On doit toujours dire la vérité.

Vincent lève les yeux au ciel :

- N'importe quoi ! Un mensonge de temps en temps, ça peut éviter bien des problèmes.  
- Pas du tout ! Si on dit les choses gentiment, les gens comprennent qu'on ne veut pas se moquer d'eux.

Vincent hausse les épaules. Soudain, il aperçoit une vieille dame qui s'apprête à rentrer chez elle. Il la montre à Léa

- Tu vois la grand-mère, là-bas, avec son chapeau !  
- Il est affreux, pouffe Léa. On dirait un vieux chewing-gum ramolli !  
- Eh bien, va lui dire, puisque c'est la vérité !

Léa regarde son frère avec un air de défi.

- Parfaitement ! Je vais y aller ! Et elle ne se vexera pas, car je lui dirai gentiment. Léa s'approche de la vieille dame. Vincent veut la retenir, mais trop tard ! .....

#### 1) Que va-t-il se passer ?

.....Sa soeur a déjà commencé à parler :

- Excusez-moi, Madame ! Je ne voudrais pas vous vexer, mais il est vraiment affreux, votre chapeau ! On dirait que vous l'avez trouvé dans une poubelle !

A ces mots, le visage de la vieille dame se transforme. Sa bouche se plisse comme un chiffon et ses yeux lancent des éclairs.

- Par les cornes de Belzébuth ! glapit-elle en prenant Léa par le bras. Qu'est-ce que tu as dit, misérable puce ? Léa se met à bafouiller :

- Ne vous fâchez pas, Madame ! Je dis la vérité pour que vous n'ayez pas l'air ridicule...

- Tu vas te taire ! crie la vieille dame d'une voix grinçante. Par les démons de l'enfer, je vais t'apprendre à être polie, moi !

Et voilà la vieille dame qui .....

#### 2) Que va-t-il se passer ?

.....soulève Léa d'une seule main. Les pieds de Léa flottent à quelques centimètres du sol...

- Lâchez-la, M'dame ! crie Vincent. Elle est petite, elle dit n'importe quoi !

La vieille dame repose Léa et se tourne vers Vincent.

- Ah ! Oui ? Eh bien, moi, je vais lui apprendre à se taire, à cette gamine ! Foi de sorcière !

Et elle rentre chez elle en claquant la porte !

Vincent prend sa soeur par la main et il l'entraîne en courant. Cent mètres plus loin, il s'arrête pour reprendre son souffle.

- Ah ! Bravo ! Elle a drôlement apprécié que tu lui dises la vérité, la grand-mère ! Léa se renfrogne :

- Peuh ! Tout ça pour un chapeau ramollo ! - Et tu as entendu ce qu'elle a dit ? «Foi de sorcière !» C'en est peut-être vraiment une ?

Léa hausse les épaules :

- Tu parles ! Les sorcières, ça n'existe pas ! - En attendant, elle t'a soulevée comme une plume !

- C'est qu'elle était costaud, et voilà tout !

### Chapitre 2 : Un pacte avec la sorcière

Le lendemain, c'est mercredi. Les parents de Vincent et de Léa sont déjà partis au travail quand le réveil sonne.

Vincent se lève pour regarder son émission préférée, «Salut les martiens». En passant devant la chambre de Léa, il appelle sa sœur :

- Hé, Léa ! L'émission a déjà commencé !

Mais Léa ne répond pas.

- Elle est sourde comme un pot, ce matin ! se dit Vincent.

Il entre dans la chambre, il s'approche du lit et.....

#### 3) Que va-t-il se passer ?

.....il pousse un cri d'horreur : sa soeur est entièrement recouverte de champignons ! Le cri de Vincent



réveille Léa. Elle grogne :

- Qu'est-ce qui se passe ?

Puis elle aperçoit ses mains recouvertes de champignons.

- Vincent ! Au secours ! Qu'est-ce qui m'arrive ?

Léa se précipite devant le miroir et elle se met à pleurer.

- Je suis affreuse ! Un vrai monstre !

Alors Vincent comprend tout.

- Ça, c'est un coup de la vieille dame ! Je t'avais bien dit que c'était une sorcière !

Léa sanglote de plus en plus fort.

- Eh bien, va lui dire de me les enlever ! Vas-y, Vincent, je t'en prie ! Je ne veux pas rester comme ça !

Vincent soupire, mais il ne peut pas laisser sa soeur dans cet état. Alors, il s'habille à toute vitesse et il file chez la sorcière. En cinq minutes, Vincent est arrivé devant la maison de la vieille dame. Il reprend son souffle, puis il sonne. La porte s'ouvre. La vieille dame est là, avec ses petits yeux perçants. Elle dit :

- Bonjour, mon mignon ! C'est gentil de me rendre visite ! Entre donc.

Vincent n'est pas rassuré mais il obéit. À l'intérieur, tout est noir : les murs, le plafond, les meubles, même les fleurs. La sorcière fait asseoir Vincent sur un canapé.

- Alors, mon trésor, que veux-tu ?

Vincent dit d'une traite :

- C'est pour ma soeur, Madame ! Il faut absolument qu'elle redevienne normale ! Elle dit souvent des bêtises, mais ce n'est pas sa faute, elle est petite !

La sorcière s'assoit à côté de Vincent

- Petite, peut-être ! Mais ce n'est pas une raison pour être mal élevée !

Puis elle secoue Vincent par la manche.

- Sais-tu combien elle a de champignons, ta soeur ?

- Non !

- Elle en a deux cents ! Hi ! Hi ! Une vraie récolte ! Si elle veut s'en débarrasser, elle n'aura qu'à faire deux cents mensonges dans la journée ! À chaque mensonge, un champignon disparaîtra. Voilà qui lui apprendra les bonnes manières !

Vincent proteste :

- Mais c'est impossible ! Elle ne peut pas sortir dans cet état.

La sorcière se penche vers lui :

- Alors, faisons un marché ! Tu te chargeras des deux cents mensonges. Deux cents mensonges à deux cents personnes différentes ! Attention, deux cents tout rond ! S'il y en a un en trop ou en moins, toi et ta soeur vous resterez vingt ans à mon service ! Mais si tu réussis... Hi ! Hi !

- Si je... si je réussis ? bafouille Vincent.

- Si tu réussis.....

#### **4) Que va-t-il se passer ?**

....., je veux bien être changée en lampadaire. Il est neuf heures, je te donne jusqu'à midi, pas une minute de plus ! Marché conclu ?

La sorcière tend la main. Vincent hésite, mais il faut à tout prix qu'il sauve sa soeur. Alors il serre la main de la sorcière en la regardant droit dans les yeux et il dit :

- Marché conclu !

### **Chapitre 3 : Il faut sauver Léa !**

De retour chez lui, Vincent explique le marché qu'il a passé avec la sorcière. Léa s'écrie, paniquée :

- Deux cents mensonges avant midi ? Mais tu ne pourras jamais !

- Penses-tu ! C'est super-facile pour moi !

Je dois plutôt faire attention à ne pas en faire trop ! Attends !

Il ouvre son cartable et sort un carnet et un stylo.

- Je ferai un bâton à chaque mensonge !

Comme ça, je suis sûr de ne pas en oublier !

Léa commence à reprendre espoir. Soudain, une idée lui vient. Elle file dans sa chambre et rapporte des talkies-walkies.

- Tiens, prends-en un ! Ça nous permettra d'être toujours ensemble et je pourrai t'aider.

- Bonne idée ! fait Vincent en glissant la corde du talkie-walkie autour de son cou.

Il regarde sa soeur et lui dit en souriant :

- Tu sais, tu es plutôt mignonne avec ces champignons !

Aussitôt, celui qui se trouvait sur le nez de sa soeur disparaît avec un petit bruit, comme un chewing-gum qui éclate. Léa s'écrie :

- Génial ! Ça marche !

Vincent fait un bâton sur son carnet.

- Déjà un de moins ! Allez, à tout à l'heure !

Vincent sait déjà où il doit aller : au centre commercial, il est sûr de rencontrer des tas de gens ! Quand il y arrive, la vue de tous ces gens qui entrent et sortent des magasins lui réchauffe le cœur.

- Au boulot ! se dit-il.

Et il s'approche d'un monsieur qui regarde une vitrine de disques.

- Pardon, M'sieur ! Vous avez l'heure, s'il vous plaît ? J'ai oublié ma montre !

- Neuf heures et quart ! répond l'homme sans remarquer que Vincent a la sienne à son poignet.

- Merci, M'sieur ! dit Vincent en faisant un deuxième bâton sur son carnet.

Puis il se dirige vers une grosse dame qui tire un petit chien.

- Oh ! Madame ! Quel joli chien ! J'en ai un pareil qui s'appelle Pantoufle !

- Ah oui ! répond la dame. Le mien se nomme Croûton.

Sans perdre de temps, Vincent appelle un homme qui passe près de lui :

- M'sieur ! M'sieur !

L'homme se retourne et Vincent s'écrie :

- Oh ! Pardon ! J'ai cru que vous étiez mon maître !

Il sent qu'il a plein d'idées. Il continue à dire des mensonges à toutes les personnes qui passent :

- N'utilisez pas cette lessive, M'dame ma mère m'a dit qu'elle sentait la sardine.

- Pardon, M'sieur ! vous n'auriez pas deux francs ? Je n'ai rien mangé depuis trois jours !

- Madame ! Il y a un chien qui vient de faire pipi sur votre caddie !

Au bout d'une heure, Vincent appelle sa soeur avec le talkie-walkie :

- Léa, j'ai fait trente mensonges. Combien as-tu de champignons en moins ?

Léa lui répond, tout excitée :

- Il y en a trente de partis ! Continue !

- Tu vois, dit Vincent, on va y arriver.

Mais Vincent ne se doute pas que quelqu'un n'est pas de son avis. Dans sa maison toute noire, la sorcière est assise devant une boule de cristal et elle suit le garçon dans ses moindres gestes. Elle murmure entre ses dents :

- Tu vas voir ce que tu vas voir, espèce de sale microbe véreux !

#### Chapitre 4 : La revanche de la sorcière

Vincent s'approche d'une dame qui vient d'acheter des fruits. Il lui chuchote :

- Attention, Madame ! Il y a un fruit pourri dans votre sac ! Vous devriez le changer !

Puis il part en cochant un bâton supplémentaire.

Chez elle, la sorcière éclate d'un rire féroce. Dans sa boule de cristal, elle a vu le sac de fruits de la cliente. Elle récite :

- Pêchi-pêcha, pourri-pourra, beau fruit te gâteras !

Et lorsque la dame ouvre son paquet pour vérifier, elle trouve un fruit pourri, comme Vincent le lui avait dit. Furieuse, elle va l'échanger aussitôt. Vincent n'a rien vu, mais il entend la voix de sa soeur dans le talkie-walkie :

- Vincent, Vincent ! Il y a un champignon qui est revenu !

- Quoi ? Ce n'est pas possible !

- Si, je te jure ! Il a d'abord disparu de mon bras, puis, pof ! Il s'y est remis !

Soudain, Vincent sent qu'on lui tape sur l'épaule c'est la cliente aux fruits. Elle lui sourit :

- Merci, mon petit, de m'avoir prévenue ! Pourtant, je croyais que j'avais fait attention.

Vincent n'y comprend rien. Si un champignon avait disparu, c'est qu'il avait dit un mensonge au départ. Et une pêche ne pourrit pas en quelques secondes, ou alors, ce serait de la... magie !

- Ça, c'est un coup de la sorcière ! se dit Vincent.

Alors, vite, il va s'asseoir près d'un homme qui lit un journal, pour essayer un nouveau mensonge.

- M'sieur ! Vous avez un trou à vos chaussettes ! Ça se voit drôlement !

L'homme baisse son journal et dit :

- Si c'est une blague, elle n'est pas drôle !

Au même moment, la sorcière récite face à sa boule :

- Chaussetti-chaussetta ! En un instant, tu te troueras !

L'homme regarde sa chaussette et découvre qu'elle a un gros trou devant. Il se lève et s'en va, furieux.

Aussitôt, Vincent appelle sa soeur sur le talkie-walkie. Léa est désespérée.

- Vincent, il y a encore un champignon qui est parti et revenu !

Vincent serre les dents. Jamais il n'y arrivera si la sorcière continue ainsi ! Il se dit :

«Je dois trouver des mensonges qu'elle ne peut pas réaliser. Voyons... Si elle peut changer le futur ou le présent, elle ne peut pas changer le passé !» Et en suivant cette nouvelle idée, Vincent continue à s'adresser aux personnes qui l'entourent :

- Bonjour, M'sieur ! J'ai acheté ce livre à Pâques ! Il est super !

Il attend un petit moment, puis il appelle sa soeur. Léa lui répond :

- Ça a marché ! Mais dépêche-toi, il est déjà onze heures et j'ai encore plein de champignons partout !

Devant sa boule de cristal, la sorcière se frotte le menton.

- Bien joué, petit rat d'égout dégoûtant ! Mais je n'ai pas dit mon dernier mot !

Elle murmure à voix basse, en remuant ses doigts comme des pattes d'araignée :

- Cordi-corda ! Tout de suite te casseras !

Aussitôt, la corde se casse et le talkie-walkie tombe par terre. Vincent le ramasse. Il essaie d'appeler sa soeur, mais il n'entend qu'un grésillement.

- Oh non ! se dit-il. Léa ne peut plus m'aider maintenant !

### Chapitre 5 : Le mensonge manquant

Vincent n'a plus le droit à l'erreur. Heureusement, il sait comment il doit mentir pour ne pas se faire piéger par la sorcière. Il va dans un magasin de jouets et cette fois, il parle avec des enfants.

- Tiens, j'ai eu le même train à Noël !
- Ma soeur avait la même poupée, mais elle l'a cassée la semaine dernière ! Et ainsi de suite. Mais la sorcière a plus d'un tour dans sa boule ! Quand elle voit Vincent s'approcher du rayon des peluches, elle récite :
- Oubliri-oublira, ton souvenir s'effacera !

Et Vincent oublie immédiatement tous les jouets qu'il avait quand il était petit. Il s'approche d'un garçon et lui dit :

- J'avais le même ours à ton âge.

Puis il part en ajoutant un bâton à sa liste. Il ne sait pas que cette fois il a dit la vérité. Ses parents lui avaient offert le même ours pour ses quatre ans. Devant sa boule de cristal, la sorcière ricane :

- Hi ! Hi ! Et voilà, mon mignon poulet pouilleux ! Je t'attends maintenant !

Vincent regarde sa montre il est midi moins dix ! Vite, il compte ses bâtons : 198 ! Il lui en manque deux ! Sans perdre une seconde, il raconte deux autres mensonges, puis il se rend en courant chez la sorcière.

- Ouf ! pense-t-il soulagé. Léa ne doit plus avoir un seul champignon, maintenant !

Il se trompe... Léa, devant son miroir, observe sur son front le dernier champignon. Elle trépigne en secouant son talkie-walkie :

- Il est presque midi, Vincent ! Dépêche-toi, il manque encore un mensonge ! Allez, réponds-moi !

Mais Vincent n'entend pas, il a déjà sonné chez la sorcière...

### Chapitre 6 : Le dernier mensonge

La sorcière se frotte les mains. Son plan a parfaitement réussi. Désormais, Vincent et Léa lui appartiennent. Elle ouvre la porte en souriant méchamment.

- Entre, mon mignon ! Entre !

Vincent se précipite à l'intérieur en brandissant son carnet :

- J'ai réussi ! J'en ai deux cents tout rond !
- Attends ! fait la sorcière. On va voir ça !

Elle l'entraîne devant la boule de cristal :

- Regarde un peu à l'intérieur !

Et là, soudain, Vincent se reconnaît. C'est lui qui parle avec l'enfant au rayon des jouets. Il s'entend même dire :

- J'avais le même à ton âge.

Puis l'image s'efface et une autre apparaît : celle de Vincent, tout petit, avec le même ourson dans les bras. Mais cet ours, il l'avait oublié...

La sorcière bat des mains.

- Perdu ! Tu as perdu ! Il t'en manque un ! H ! H ! H ! H !

Vincent est désespéré. Il s'imagine prisonnier de la sorcière avec sa soeur, et condamné pendant vingt ans aux travaux forcés... et tout ça parce qu'il manque un mensonge ! Soudain il a une idée. Il s'écrie :

- Vous avez oublié un mensonge !
- Quoi ? s'étrangle la sorcière. Impossible !

Je t'ai suivi sans arrêt et j'ai bien compté.

- Et le dernier ? ajoute Vincent. Quand j'ai dit que j'avais fait deux cents mensonges, ce n'était pas vrai, c'était un-mensonge ! Mon deux centième mensonge !
- Oh ! Non ! hurle la sorcière en s'arrachant les poils du menton.

Soudain ses jambes se collent l'une contre l'autre, ses bras se raidissent et s'entourent d'un voile noir. Deux secondes après, elle a pris la forme d'un lampadaire. Vincent file chez lui, sans perdre de temps.

A mi-chemin, il voit sa soeur qui arrive en courant. Elle s'écrie :

- Eh bien dis donc ! On l'a échappé belle !

J'ai bien cru que tu avais oublié l'heure.

- Moi ? Oublié ? Jamais de la vie ! Je suis un chef, j'avais tout prévu !

En même temps, il se dit en souriant « Ça fait le deux cent unième mensonge !

Il faudrait peut-être que je m'arrête, maintenant ! »