



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Orne

ANGLAIS

ÉVALUATION CM2

Janvier 2025



Guide de l'enseignant

PRÉSENTATION

Dans le contexte de l'enseignement des langues vivantes, l'évaluation fait partie intégrante du projet de travail.

Cette évaluation s'inspire du travail réalisé depuis 2006 dans le département de l'Orne, et répond à la fois aux nécessités d'évaluer les savoirs réellement construits et de faciliter le parcours scolaire entre école et collège.

À la fin du CM2, les élèves doivent avoir acquis le niveau A1 de l'échelle de niveaux du Cadre Européen Commun de Référence, et le niveau A2 dans deux activités langagières (sur cinq) en fin de 6ème ; cette évaluation de mi-CM2 permettra d'observer les acquis et de faciliter les remédiations éventuelles à apporter, si nécessaire.

Le matériel d'évaluation comprend :

- un **cahier de l'élève** : support où les éléments de réponse seront reportés
- un **guide de l'enseignant** : une notice explicative pour les consignes de passation, corrigés, consignes de codage, supports nécessaires à l'expression orale et l'activité portant sur les repères culturels, ainsi qu'un récapitulatif des capacités et connaissances évaluées.
- des **fichiers audio**, disponibles au format mp3 : supports aux activités de compréhension orale.

**L'intégralité du matériel est disponible en téléchargement à l'adresse ci-dessous :
<https://prim61.ac-normandie.fr/LVE>**

dates de passation	Laissées au libre choix des équipes enseignantes, entre le LUNDI 06 JANVIER et le VENDREDI 28 MARS 2025.
qui fait passer les évaluations ?	Les enseignants de l'école impliqués dans l'enseignement de l'anglais au CM2. Si à titre exceptionnel le maître de CM2 n'enseigne pas lui-même l'anglais (échange de services par exemple), il peut toutefois aider en assurant une partie de la passation : partie écrite du protocole (lire et comprendre, écrire) ou de celle s'appuyant sur des supports audio prêts à l'usage (compréhension orale).
qui saisit les résultats ? quand ?	L'application de saisie , soumise à authentification académique depuis <i>Mon Intranet Académique</i> (https://extranet.ac-normandie.fr/monintranet/) sera disponible à partir du LUNDI 03 FEVRIER 2025 pour l'intégralité du traitement : 1- création des <i>listes d'élèves</i> , 2- saisie des codes de réussite, 3- édition des fiches de résultats élève et groupe au format pdf, 4- constitution de groupes différenciés exploitables pour faciliter les éventuelles remédiations. LA PREMIÈRE ÉTAPE (création des listes élèves) revient au directeur, à partir d'une extraction des élèves obtenue dans ONDE. La suite peut être réalisée par tous les enseignants, après demande d'une création d'accès supplémentaire, formulée via l'application. L'ensemble du traitement devra être finalisé le VENDREDI 28 MARS 2025 au soir AU PLUS TARD. Depuis l'an passé, il n'y a plus de transmission automatisée aux collèges. La passation et l'appropriation des résultats mi-CM2 par l'équipe enseignante pourra ainsi permettre : <ul style="list-style-type: none">- un ajustement des enseignements d'ici la fin d'année si nécessaire, afin d'atteindre au mieux les objectifs définis dans les programmes d'une part,- d'enclencher une réflexion commune avec les enseignants de collège dans le cadre des conseils de cycle 3 inter-degrés, et des CEC.

CONTACTS / ASSISTANCE :



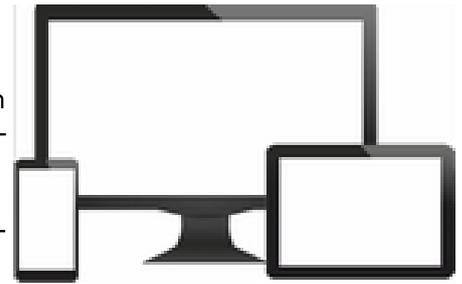
dsden61-cpc-num-alencon@ac-normandie.fr

COMMENT utiliser directement les fichiers son ?

Les fichiers MP3 sont téléchargeables sur Prim61 :
<https://prim61.ac-normandie.fr/LVE>

Il est possible de les lire directement sur un ordinateur, une tablette, un téléphone directement connecté à internet, ou après les avoir préalablement téléchargés.

Afin de proposer des conditions de passation optimales, il est recommandé d'utiliser des enceintes additionnelles, filaires ou bluetooth.



Évaluation Anglais CM2

Janvier 2025



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Orne

Chef de projet :

Maryse BELLANGER, IEN chargée du groupe départemental Langues Vivantes du département de l'Orne.

Conception et écriture du protocole :

Groupe départemental Langues Vivantes - DSDEN 61

Création des livrets, enregistrements et mixages audio, application de saisie et de restitution des résultats :

Groupe départemental Numérique - DSDEN61

L'écoute et je comprends

TEXTE SUPPORT aux activités de compréhension orale : précisions.

La conversation ne doit pas être proposée intégralement au début de la passation. En effet, un rebrassage du lexique ainsi que des activités de phonologie sont effectués au cours des activités 1 à 3, dans le but fournir à l'élève le maximum de repères.

Les élèves entendront la conversation dans son intégralité **pour la première fois lors de l'activité 4**. Avant celle-ci, il faudra leur préciser qu'ils n'ont pas besoin de tout comprendre : un mot, un groupe de mots ou un bruitage peuvent suffire dans un premier temps.

L'objectif cette activité d'écoute du support authentique est la double prise d'indices sur des éléments linguistiques d'une part, et extra-linguistiques d'autre part.

[Ambiance de stade]

01- Speaker : Good evening San Francisco, good evening Oracle Park ! The baseball match is about to start ! Please welcome tonight's teams, and stand up for the American national anthem...

02- Annaka : I like this music !

03- Susannah : Yes, I like it too... Who is the team with black and orange jerseys ?

04- Annaka : It's our team, the San Francisco Giants ! The orange and black jersey is my favorite ! I love it ! And their pants are beautiful too ! I am sure the Giants will be the champions this year !

05- Susannah : Well, I know the other team... let's see... white and blue.... the Yankees, from New York City !

06- Annaka : That's right !!...

[plus tard, dans le match...]

07- Susannah : It's now inning number 4, are you hungry ?

08- Annaka : Oh yes, I'd love a hotdog, and macaroni and cheese.

09- Susannah : Let's buy some !

10- Annaka : Hello, can I have 2 hotdogs and 2 mac & cheese please ?

11- Barmaid : Sure, do you want drinks ?

12- Susannah : Yes, 2 Pepsi please.

13- Barmaid : OK... so, 32 dollars and 50 cents please!

14- Annaka : Of course ! That's for you !

15- Barmaid : Thank you ! Good bye. Enjoy the match !

16- Susannah : Great, final score is 2 for the Yankees and 7 for the Giants !

17- Annaka : Yesssss ! the Giants are the champions !

18- Speaker : Congratulations to the Giants and for your amazing support ! Next game in Oracle Park : Red Socks VS Giants on June 26th ! Good bye everyone, take care and have a wonderful evening...

Activité 1 : Tu vas entendre quatre mots. Indique pour chacun s'il est prononcé en français ou en anglais.

Écoute l'exemple et complète ensuite le tableau. Tu entendras la série deux fois.



exemple	mot n° 1	mot n° 2	mot n° 3	mot n° 4
---------	----------	----------	----------	----------

en français				San Francisco	
en anglais	music	hotdog	orange		New York

1 | 9 | A |
1

item 1	
3 ou 4 réponses correctes	1
autres réponses ou absence de réponse	9

Activité 2 : Écoute chaque mot, puis entoure le schéma intonatif qui correspond à sa prononciation : un grand "O" symbolise une syllabe accentuée, un petit "o" une syllabe non accentuée.

Écoute l'exemple et complète ensuite les tableaux. Tu entendas chaque mot trois fois.



exemple	music	macaroni	dollars	champions
---------	-------	----------	---------	-----------

--	--	--	--	--

1 | 9 | A |
2

hungry	jersey	American	inning
--------	--------	----------	--------

--	--	--	--

1 | 9 | A |
3

items 2 - 3	
3 ou 4 réponses correctes	1
autres réponses ou absence de réponse	9



Activité 3 : Tu vas entendre des séries de quatre mots. Barre le mot intrus qui ne comporte pas le même son que les autres.

Écoute l'exemple. Tu entendas chaque série deux fois.



exemple bike / spike / like / light				
---	--	--	--	--

série n°1 stick / city / sick / giants				
--	--	--	--	--

1 | 9 | A |
4

série 2 like / team / see / cheese				
--	--	--	--	--

1 | 9 | A |
5

série 3 red / helmet / vet / please				
---	--	--	--	--

1 | 9 | A |
6

série 4 you / pot / socks / hotdog				
--	--	--	--	--

1 | 9 | A |
7

items 4 - 5 - 6 - 7	
seul le mot intrus est barré	1
autres réponses ou absence de réponse	9

Activité 4 : Après avoir écouté la conversation deux fois, réponds aux questions.



1) L'histoire que tu viens d'entendre se déroule :

à San Francisco

à Londres

à New York

1 | 9 | A |
8

2) Que font les deux filles ?

Elles regardent la télévision.

Elles font du sport.

Elles mangent au restaurant.

Elles assistent à un match dans un stade.

1 | 9 | A |
9

items 8 - 9

seul la réponse correcte est cochée

1

autres réponses ou absence de réponse

9

Activité 5 : Écoute ces séries de trois phrases, puis réponds à chaque question.

Tu entendas chaque série deux fois.



a) Parmi les trois phrases, laquelle est une question ? Aide-toi de l'intonation.

Who's the team with black & orange jerseys ?

Yes, I like it too...

It's now inning number 4.

1 | 9 | A |
10

b) Parmi les trois phrases, laquelle est une exclamation ? Aide-toi de l'intonation.

Well, I know the other team...

I like this music !

Yes, two Pepsi please.

1 | 9 | A |
11

items 10 - 11

seule la réponse correcte est cochée

1

autres réponses ou absence de réponse

9

Activité 6 : Écoute les phrases suivantes et indique à chaque fois si ce sont des question ou des exclamations. Aide-toi de l'intonation.

Écoute l'exemple. Tu entendas chaque phrase deux fois.



exemple : Do you want drinks ?

question

exclamation

phrase 1 : The Giants are the champions !

question

exclamation

phrase 2 : Are you hungry ?

question

exclamation

1 | 9 | A |
12

phrase 3 : Of course !

question

exclamation

phrase 4 : Can I have two hotdogs and two Mac & Cheese, please ?

question

exclamation

1 | 9 | A |
13

items 12 - 13

seules les deux réponses correctes sont cochées (item jumelé)

1

autres réponses ou absence de réponse

9

Activité 7 : Écoute les extraits suivants. Réponds ensuite à chaque question.
 Tu entendras chaque extrait deux fois.



Extrait 1 (répliques 01 à 03)

-> La conversation que tu viens d'entendre se déroule :

- le matin autour de midi **en fin de journée**

1 | 9 | A |
14

-> De quel sport s'agit-il dans l'histoire ?

- basket-ball **base-ball** football américain

1 | 9 | A |
15

Extrait 2 (répliques 03 à 06)

-> Quelles sont les deux couleurs de l'équipe des Giants de San Francisco ?

- jaune **orange** bleu **noir**

1 | 9 | A |
16

-> Quelles sont les deux couleurs de l'autre équipe (Yankees de New York City) ?

- bleu** jaune rouge **blanc**

1 | 9 | A |
17

Extrait 3 (répliques 07 à 15)

-> Le match comporte plusieurs manches : quel est le numéro de la manche en cours ?

- deux trois **quatre** l'extrait ne le dit pas

1 | 9 | A |
18

-> Les filles ont commandé à manger...

- des hamburgers au fromage **des hotdogs et des macaronis au fromage** des hotdogs et des frites au fromage

1 | 9 | A |
19

-> Veulent-elles boire quelque chose ?

- oui** non l'extrait ne le dit pas

1 | 9 | A |
20

-> Combien devront-elles payer ?

- 22 dollars et 50 cents 32 dollars **32 dollars et 50 cents**

1 | 9 | A |
21

items 14 à 21	
seul la réponse correcte est cochée	1
autres réponses ou absence de réponse	9

Activité 8 : Tu vas entendre une fois à nouveau la conversation en entier.
Parmi les trois résumés, lequel correspond le plus à l'histoire ?



Deux amies assistent à un match de base-ball dans un stade. Elle n'encouragent pas la même équipe, alors l'une d'entre elle part manger toute seule au restaurant un peu plus tard parce qu'elle est fâchée.

Deux amies assistent à un match de base-ball devant leur télévision. Elles s'ennuient, et décident de sortir pour aller manger au restaurant car elles ont faim.

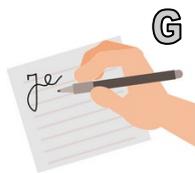
Deux amies assistent à un match de base-ball dans un stade. L'une d'entre elles est une supportrice de l'équipe locale. Toutes les deux passent un bon moment. Elles décident un peu plus tard d'acheter à manger dans le stade car elles ont faim.

item 22	
seul le résumé correct est coché	1
autres réponses ou absence de réponse	9

1 | 9 | A
22

Activité 9 : Écoute ces consignes de classe. À chaque fois, écris la lettre de l'illustration qui correspond à la consigne entendue, comme dans l'exemple.

Tu entendras chaque consigne deux fois.



exemple Cut the sheet.	consigne 1 Listen.	consigne 2 Stand up.	consigne 3 Read your book.	consigne 4 Run.	consigne 5 Write your name.
B	D	F	A	E	G

1 | 9 | A
23

1 | 9 | A
24

1 | 9 | A
25

1 | 9 | A
26

1 | 9 | A
27

items 23 à 27	
seule la lettre correcte est inscrite	1
autres réponses ou absence de réponse	9

Le parle en continu

Activité 10 : Imagine que tu as un correspondant américain et que tu t'enregistres pour te présenter. Indique ton nom, ton prénom, présente ta famille, parle de l'animal que tu possèdes et de tes goûts. Fais des phrases simples.



Pour t'aider, tu peux utiliser les dessins de l'annexe 1.



Déroulement :

- Lire la consigne aux élèves et préciser qu'ils vont devoir se présenter devant l'enseignant.
- Montrer à la classe la fiche imprimée *Annexe 1* qui peut servir d'aide aux élèves, ou la projeter au tableau.
- Faire écouter l'exemple (piste 10).
- Laisser un temps de préparation avant de commencer la production orale.

Cette activité permet d'évaluer **trois catégories d'éléments distinctes** (voir encadrés) :

- d'une part :

- un message recevable sur le plan de **l'intelligibilité du discours**, même si celui-ci comporte des erreurs (grammaticales notamment).

Le report de la **réussite** se traduira par un **degré d'atteinte** de l'objectif visé (intelligibilité) :
NA (non atteint) ; **PA** (partiellement atteint)
A (atteint) ; **D** (dépassé)

	degré d'atteinte 1 (att1)				
Je sais me présenter (prénom, âge).	NA	PA	A	D	Abs

intelligibilité du message (att 1 à 6)	
message incompréhensible (malgré plusieurs tentatives)	NA
message partiellement compréhensible	PA
message compréhensible malgré quelques imperfections	A
message correct en intégralité, proche des sonorités authentiques	D

- d'autre part :

- les éléments **lexicaux**
- la validité des **structures grammaticales** employées.

On attend de l'élève que les deux soient **adéquats et corrects**.

Codages possibles 1 (correct) / 9 (incorrect)

éléments LEXICAUX	structure GRAMMATICALE
1 9 A 28	1 9 A 34

*Il peut exister une discordance entre l'intelligibilité du discours et les éléments lexicaux/grammaticaux :
 "I don't like chips", prononcé "I don't leak sheeps" n'est pas compréhensible, malgré la structure correcte, et une volonté de mobiliser un lexique connu.*

- degré d'atteinte de l'objectif d'intelligibilité : NA
- lexique employé : 1 (l'erreur ne concerne pas le lexique mais la phonologie)
- structure grammaticale : 1

Inversement, "name John", "love music", "one sister"... correctement prononcés peuvent permettre de comprendre plus ou moins le message voulu.

- degré d'atteinte de l'objectif d'intelligibilité : PA / A (selon la production réelle de l'élève)
- lexique employé : 1
- structure grammaticale : 9

- enfin :

- **l'autonomie de l'élève** tout au long de sa production, déclinée en trois niveaux :

Non Autonome (N. AUT)	dégré d'autonomie (aut 1) L'adulte doit fréquemment solliciter l'élève pour qu'il s'exprime.	N. AUT
Partiellement Autonome (P. AUT)	L'élève réalise l'activité seul mais a quelquefois besoin des sollicitations de l'adulte pour s'exprimer.	P. AUT
Autonome (AUT)	L'élève est capable de s'engager dans la production de l'adulte si besoin).	AUT

Enfin, l'enseignant indique les résultats de l'année en complétant le tableau de l'évaluation, sans passation supplémentaire. Pour chaque capacité, il entoure le degré d'atteinte en s'appuyant sur les critères précédents (Non Atteint, Partiellement Atteint, Atteint, Dépassé).

Une capacité n'ayant pas fait l'objet d'une observation dans l'année sera codée "Non évalué".

Tes réussites tout au long de l'année (Parler en continu) :

	degré d'atteinte				non évalué
	NA	PA	A	D	
Reproduire un modèle oral (att7).	NA	PA	A	D	non évalué
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (att 8).	NA	PA	A	D	non évalué
Raconter une histoire courte et stéréotypée (att9).	NA	PA	A	D	non évalué

le réagis, je dialogue

Activité 11 : QUI EST-CE ? (cf annexe 2)

Jeu en binôme et en interaction.



La passation de cette activité se fait par deux:

- chaque élève peut poser toutes les questions les unes à la suite des autres,
- ils peuvent également poser une question chacun leur tour. Dans ce cas, pour éviter que le deuxième élève reproduise en permanence la question de son camarade, l'enseignant demande à l'élève de poser une question autre que celle à laquelle il vient de répondre.

Cette activité permet d'évaluer la capacité de l'élève à s'engager dans un échange en produisant des messages intelligibles. Les élèves passent en binômes, l'enseignant **complète les deux livrets en simultanément pendant la productions des élèves.**

Déroulement :

- Rappeler la consigne.
- Distribuer à chaque élève la fiche de l'annexe 2 placée dans une pochette en plastique de classeur (ou plastifiée).
- De cette manière, les élèves pourront barrer avec un feutre ardoise, au fur et à mesure de l'activité, les personnages éliminés. Ces deux feuilles seront réutilisables pour les élèves suivants.
- Tous les échanges des élèves doivent avoir lieu en anglais.
- Chaque élève doit poser 5 questions et doit apporter 5 réponses.

Certaines questions peuvent être posées de différentes manières ("Do you like football ?", "Do you like playing football ?", "Do you play football ?"...).

Pendant l'activité, l'enseignant reporte le **degré d'atteinte de l'objectif d'intelligibilité (att 10 à att 19)** des messages émis (questions et réponses).

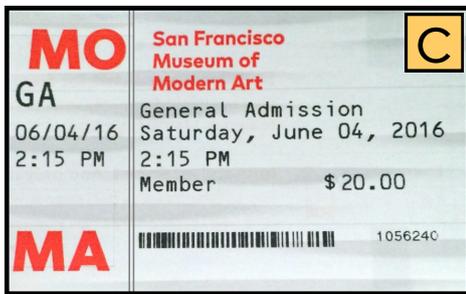
Après l'activité, l'enseignant renseigne le **degré d'autonomie (aut 2)** de chaque élève.

L'enseignant peut se demander « si l'élève jouait avec un anglophone, serait-il compris ? Aurait-il besoin d'aide ? »

Codage des réussites : se reporter aux tableaux de la page précédente.

Le lis, je comprends

Activité 12 : Observe les documents, puis associe chacun d'eux à la bonne proposition.
ATTENTION AUX INTRUS ! Une seule réponse possible par document.



1 9 A
40

A

- un ticket de parking valable pour une voiture
- une publicité pour une visite en bus de San Francisco

1 9 A
41

B

- un billet d'entrée dans un musée
- une recette de macaronis au fromage

1 9 A
42

C

- un billet d'entrée pour un match de base-ball
- un billet pour le funiculaire de San Francisco

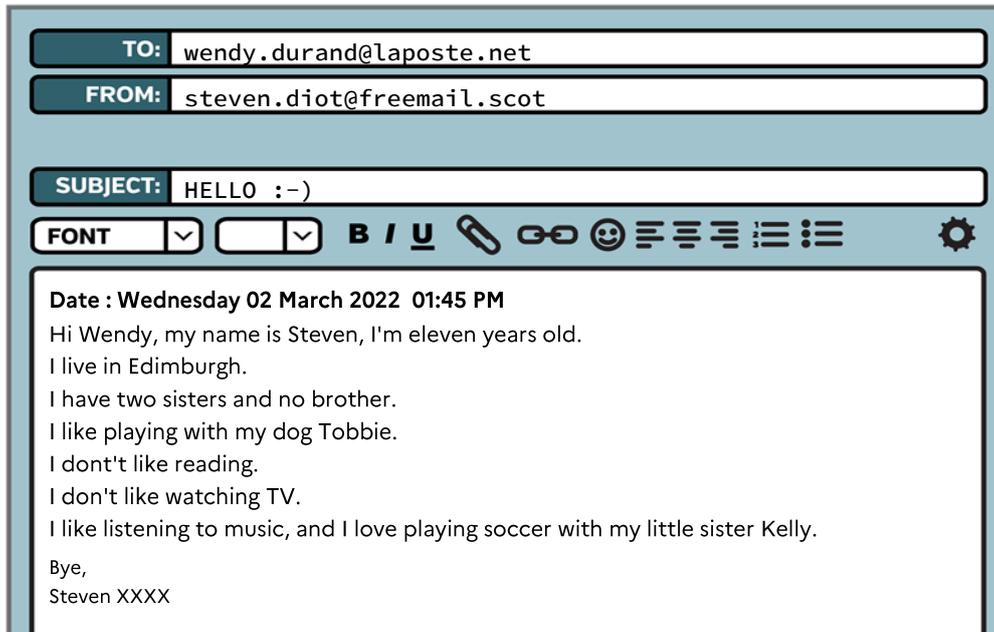
1 9 A
43

D

- l'emballage d'un plat préparé de macaronis au fromage

items 40 - 41 - 42 - 43	
le document est correctement relié	1
autre réponse ou absence de réponse	9

Activité 13 : Steven t'a écrit ce mail pour se présenter et parler de lui. Lis-le attentivement et réponds ensuite aux questions en cochant la bonne réponse.



- 1) Quel jour a été envoyé ce mail ?
 un vendredi un samedi un mercredi un jeudi 1 | 9 | A | 44
- 2) À quel moment a-t-il été envoyé ?
 le matin l'après-midi le soir, tard le texte ne le dit pas 1 | 9 | A | 45
- 3) Quel âge a Steven ?
 7 ans 8 ans 11 ans 13 ans 1 | 9 | A | 46
- 4) Qui est Kelly ?
 sa mère sa sœur son amie le texte ne le dit pas 1 | 9 | A | 47
- 5) Où habite Steven ?
 en Écosse en Irlande en Amérique en Angleterre 1 | 9 | A | 48
- 6) Qu'aime-t-il faire avec Kelly ?
 rien faire du vélo jouer au football 1 | 9 | A | 49
- 7) Steven aime lire :
 vrai faux le texte ne le dit pas 1 | 9 | A | 50
- 8) Steven aime regarder la télévision :
 vrai faux le texte ne le dit pas 1 | 9 | A | 51

items 44 à 51	
seul la réponse correcte est cochée	1
autres réponses ou absence de réponse	9

J'ai des repères culturels

Activité 15 : Complète les pages des carnets de voyage.

- 1- colle le nom de chaque pays à côté de son drapeau
- 2- colle deux images qui représentent chaque pays au bon endroit.

 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;">Royaume-Uni</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">1 9 A 66 (pays)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1 9 A 67 (éléments)</div>
 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;">Etats-Unis d'Amérique</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">1 9 A 68 (pays)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1 9 A 69 (éléments)</div>
 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;">Australie</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">1 9 A 70 (pays)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1 9 A 71 (éléments)</div>

items 66 - 68 - 70 (nom des pays)

la nom du pays est correct

autres réponses ou absence de réponse

1

9

items 71 - 73 - 75 (éléments culturels)

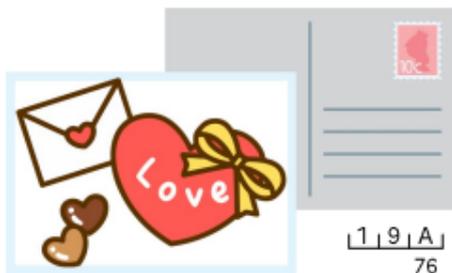
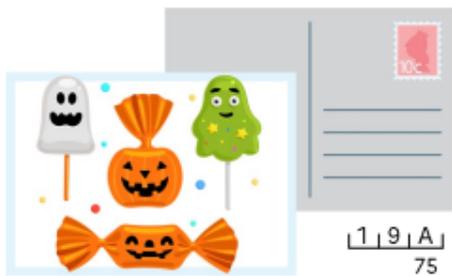
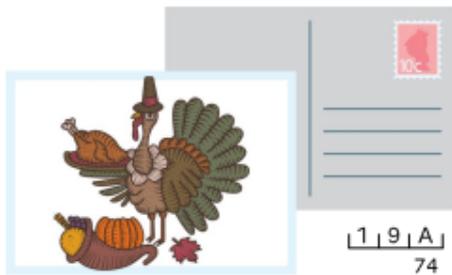
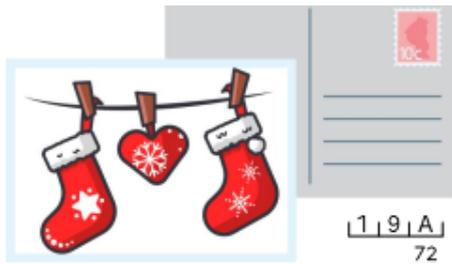
seules les 2 bonnes images sont collées

autres réponses ou absence de réponse

1

9

Activité 16 : Quelle carte postale peux-tu recevoir pour chaque fête dans l'année ?
 Relie chaque carte à sa fête correspondante.



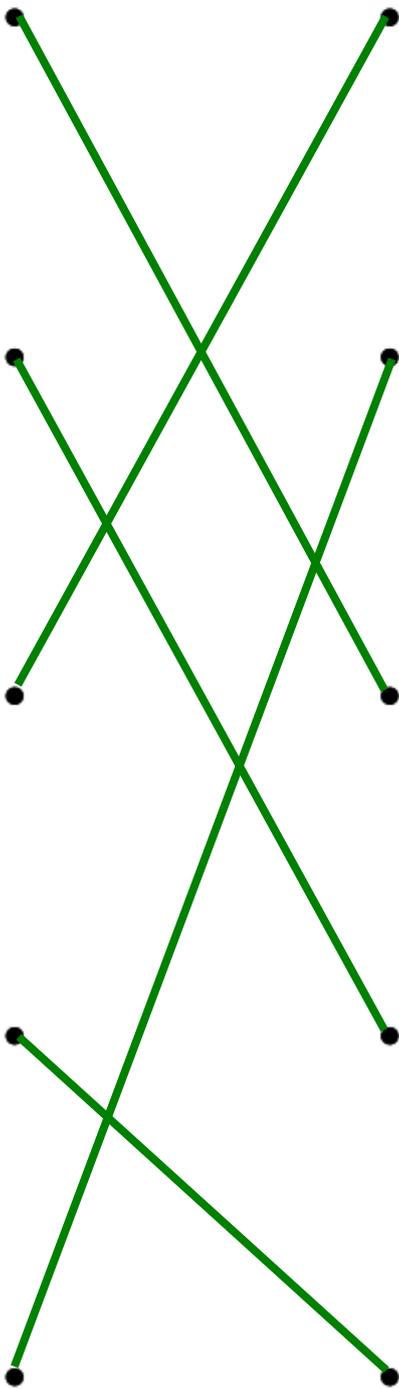
Thanksgiving

Valentine's Day

Christmas

Independance Day

Halloween



items 72 à 76	
la carte est correctement reliée à la fête correspondante	1
autres réponses ou absence de réponse	9

ANNEXE 1 : activité 10 - fiche d'aide
"Je parle en continu"

1- Je dis **qui je suis** :

→ **mon prénom, mon nom, mon âge.**

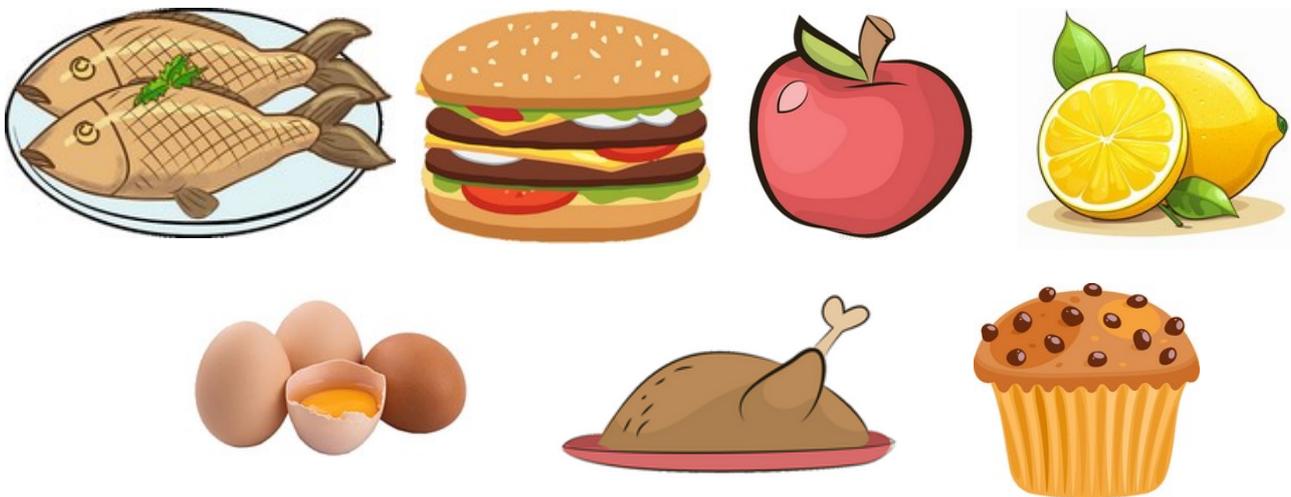
2- Je parle **de ma famille** :



3- Je dis quel est **mon animal de compagnie** :



4- Je dis ce que **j'aime manger**, et ce que **je n'aime pas manger** :



5- Je dis quelle **activité j'aime faire** :



ANNEXE 2 : activité 11 - fiche du jeu "Qui est-ce ?"
"Je réagis, je dialogue"

Betty
 âge : 17 ans
 famille : 2 frères



animal sport

Terry
 âge : 22 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Linda
 âge : 22 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Robbie
 âge : 17 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Thomas
 âge : 22 ans
 famille : 2 frères



animal sport

Mary
 âge : 22 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Stephen
 âge : 17 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Isabel
 âge : 17 ans
 famille : 2 frères



animal sport

William
 âge : 17 ans
 famille : 2 frères



animal sport

Debby
 âge : 22 ans
 famille : 2 frères



animal sport

Scott
 âge : 17 ans
 famille : 2 frères



animal sport

Shannon
 âge : 17 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Gill
 âge : 17 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

James
 âge : 22 ans
 famille : 1 soeur



animal sport

Kate
 âge : 22 ans
 famille : 2 frères



animal sport

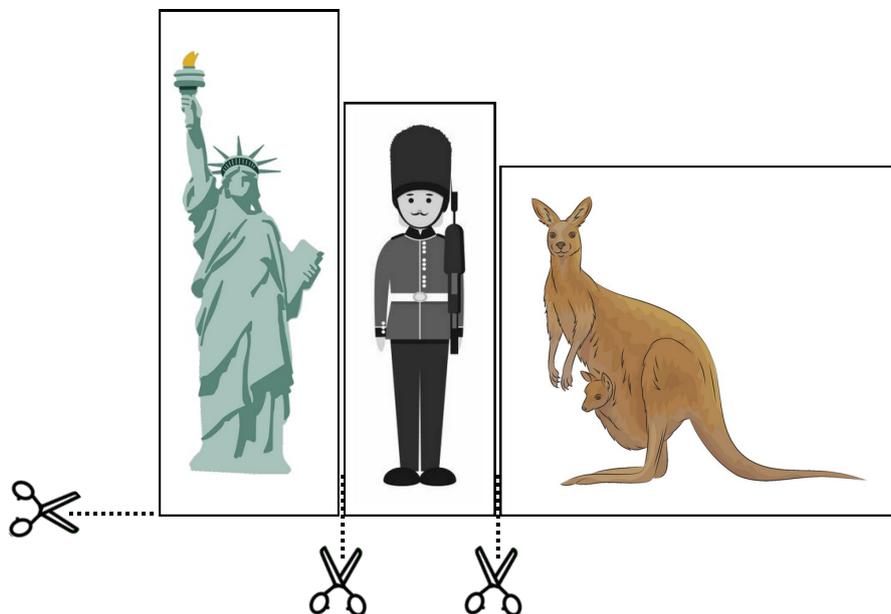
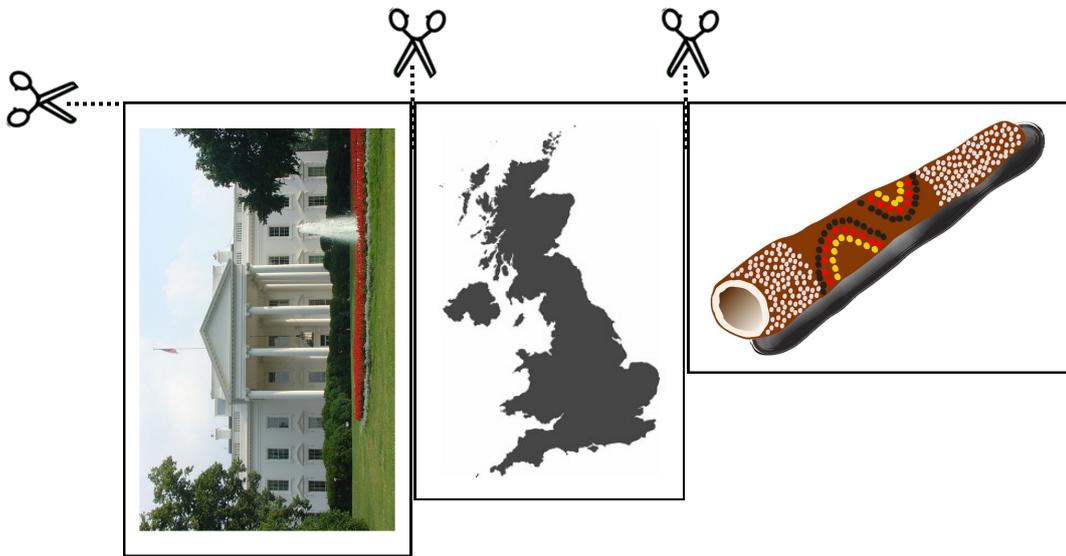
John
 âge : 22 ans
 famille : 2 frères



animal sport

ANNEXE 3 : activité 15 - Carnets de voyage
"J'ai des repères culturels"

Canada	Etats-Unis d'Amérique
Inde	Australie
Afrique du Sud	Kenya
Royaume-Uni	Nouvelle-Zélande



ANNEXE 4 : RÉCAPITULATIF DES CAPACITÉS ET CONNAISSANCES ÉVALUÉES

ÉCOUTER ET COMPRENDRE				
Capacités		Connaissances	items	activités
suivre le fil d'une histoire simple		phonologie : percevoir les phonèmes spécifiques de la langue	1-2-3-4-5-6-7	1 - 2 - 3
	identifier le sujet d'un message oral de courte durée	lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	8-9	4
		phonologie : percevoir les schémas intonatifs caractéristiques des différents types d'énoncés	10-11-12-13	5 - 6
	comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	grammaire : reconnaître des structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	14-15-16-17-18-19-20-21-22	7 - 8
	comprendre des consignes utilisées en classe	lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	23-24-25-26-27	9

PARLER EN CONTINU				
Capacités		Connaissances	items	activité
produire un message intelligible (att1-att2-att3-att4-att5-att6)	se présenter oralement : utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour parler de sujets familiers	lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	28-29-30-31-32-33	10
		grammaire : employer des structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé	34-35-36-37-38-39	
produire un message oral en autonomie (aut1)				
produire un message intelligible (att7-att8-att9)	- reproduire un modèle oral - lire à haute voix après répétition - raconter une histoire courte	report des observations de l'année : évaluation de type "contrôle continu"		

RÉAGIR ET DIALOGUER		
Capacités		activité
produire un message intelligible (att10-att11-att12-att13-att14-att15-att16-att17-att18-att19)	dialoguer sur des sujets familiers : utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour parler de sujets familiers	11
s'engager dans une conversation de manière autonome (aut2)		

LIRE ET COMPRENDRE			
Capacités	Connaissances	items	activités
identifier un type de document	lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	40-41 42-43	12
comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel en s'appuyant sur des éléments	lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	44-45-46- 47-48-49- 50-51	13
	grammaire : reconnaître des structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé		
	repères culturels : posséder quelques éléments culturels	48	

ÉCRIRE			
Capacités	Connaissances	items	activités
rédiger un courrier court et simple en référence à un modèle	lexique : connaître des mots isolés et expressions simples	52-53-54-55 56-57-58	14
	grammaire : employer des structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé	59-60-61-62 63-64-65	

AUTRES : REPÈRES CULTURELS			
Connaissances		items	activités
repères culturels : posséder quelques éléments culturels		66-67-68-69-70-71 72-73-74-75-76	15 - 16

Protocole d'évaluation conforme au document "Programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023", d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023.