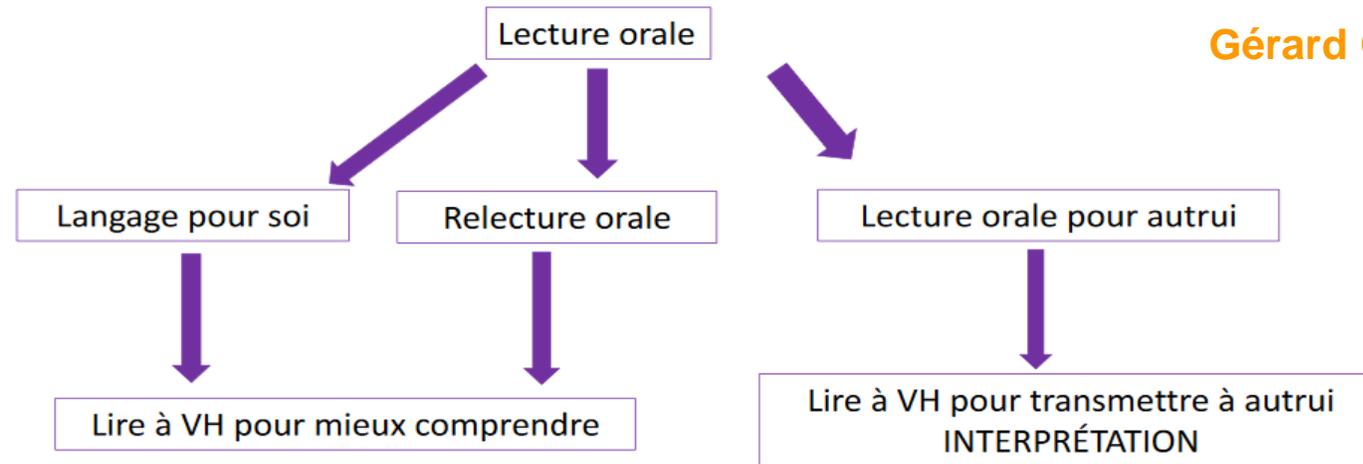


Qu'en disent les chercheurs ?

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

Trois fonctions de la lecture orale



Le langage pour soi : Le lecteur (débutant ou « malhabile ») se dit des morceaux de l'énoncé écrit, il parle à mi-voix pour s'aider à mieux identifier des mots, à mieux mémoriser certains éléments, à mieux organiser les informations sémantiques, à mieux contrôler ou soutenir son double travail de chercheur de mots et de chercheur de sens. Il se sert du langage pour soi comme outil intellectuel, comme instrument de l'exploration et de la reconstruction de l'énoncé.

La relecture : c'est la lecture pour soi : le lecteur relit pour lui-même le texte qu'il a déjà lu une première fois afin d'améliorer ou de conforter sa compréhension ou afin de passer d'une première lecture (pour soi) axée sur la compréhension littérale à une deuxième forme de compréhension plus approfondie ou plus fine.

La lecture orale pour autrui : c'est la lecture de communication : le lecteur transmet à une autre personne (ou plusieurs) des informations écrites qu'il possède. C'est une activité qui relève autant de la communication orale et parfois du jeu dramatique que de la lecture stricto sensu

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

La lecture à voix haute est une activité de communication

Joachim Dolz et Bernard Schneuwly (*Pour un enseignement de l'oral, ESF Éditeur, 2000*) mettent en évidence qu'il y a lecture à haute voix lorsque « le lecteur est le médiateur du texte vers l'auditeur, et sa tâche est d'en assurer la transmission au mieux. Cela suppose prise en compte de la situation de communication, intelligence du texte et expressivité vocale ».

La lecture à haute voix sert donc à communiquer.
On lit à autrui un texte qu'il ne connaît pas pour :

- lui faire partager une émotion ;
- lui donner une information ;
- provoquer une réaction



Enjeux et principes de la lecture à voix haute

La lecture à voix haute est une activité de communication

La qualité de la lecture à haute voix ne permet en rien d'évaluer la compréhension et c'est sans doute la pratique de lecture la plus difficile puisqu'elle demande en permanence au lecteur d'anticiper ce qu'il va dire au moment même où il dit quelque chose pour en communiquer le sens à un auditoire.

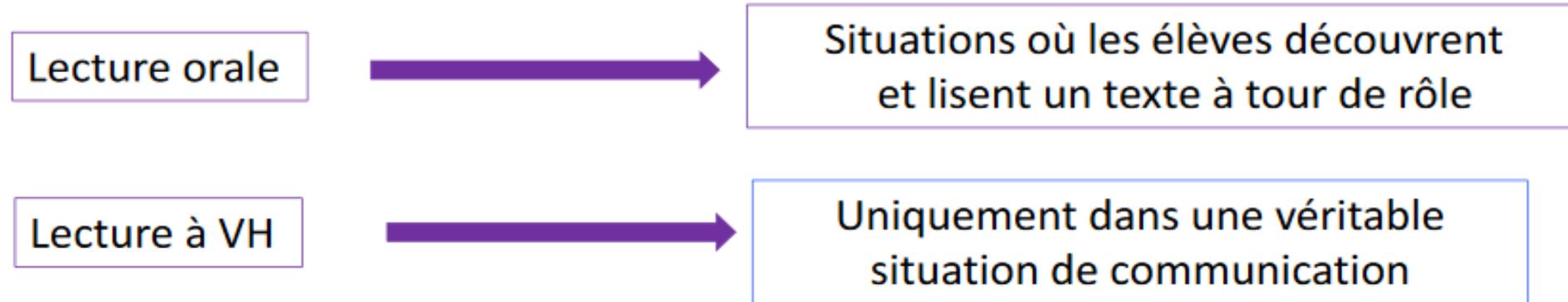
On évitera donc de faire faire des lectures de découverte à haute voix, qui sont souvent un laborieux déchiffrement, peu audible et trop hésitant pour ne pas humilier celui qui lit en suscitant un désintérêt souvent bruyant de ses camarades.

La lecture à haute voix est une activité de communication: il s'agit de communiquer à autrui un texte qu'il ne connaît pas, de lui faire partager une émotion ou une information, de provoquer une réaction. On réservera donc la pratique de la lecture à haute voix à des situations qui la légitiment:

- lecture d'un texte dont les autres ne disposent pas
- lecture d'un texte qu'on a écrit pour le faire connaître aux autres, de leur soumettre, engager une discussion
- projets de "lecture publique", destinée à un auditoire qui légitime la répétition et l'amélioration de la diction (théâtralisation, enregistrement d'un reportage audio incluant la lecture de citations...)

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

Il faut distinguer la lecture oralisée de la lecture à voix haute



Lire à haute voix consiste, on le sait, à transmettre oralement à des auditeurs qui en ont manifesté le désir sa propre lecture d'un écrit. C'est donc est une situation de communication orale, qui porte sur la lecture, mais qui n'en est point.[...]

Il s'agit d'informer du contenu d'un texte [...] provoquer des réactions de refus, d'enthousiasme ou d'action, susciter des émotions, du plaisir, convaincre de sa propre culture, etc.

C'est une activité qui implique à la fois une grande maîtrise de la lecture, mais aussi une capacité d'analyse de cette lecture pour élaborer un projet d'action sur les auditeurs.

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

Il faut distinguer la lecture oralisée de la lecture à voix haute

Lecture oralisée

Automatisation du décodage, fluence, fluidité, aisance vocale, aide à la compréhension, mémorisation d'un texte

Lecture à voix haute

Partager avec autrui une émotion, lui donner une information, provoquer une réaction.

 nécessité d'avoir lu et compris le texte



Enjeux et principes de la lecture à voix haute

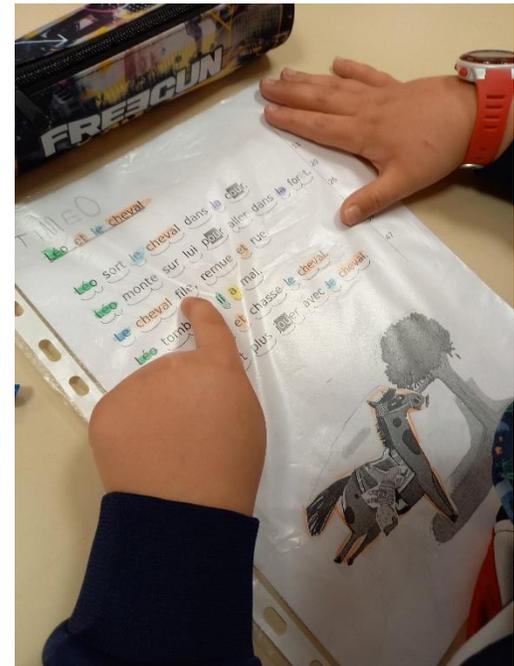
La lecture oralisée permet de comprendre les phrases...

« L'objectif principal de l'apprenti lecteur est [...] de parvenir à comprendre ce qu'il lit, de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend. »

Liliane Sprenger-Charolles, Pascale Colé



Exercer l'élève à écouter ce que ses yeux voient dans la lecture à voix haute faite par lui-même et par les autres élèves de la classe, est central dans l'apprentissage de la lecture.



Enjeux et principes de la lecture à voix haute

... mais pour lire à voix haute, il faut avoir compris le texte.



Il faut savoir lire pour déclamer un texte.
Il faut être un lecteur expert si on veut faire passer des sentiments (c'est-à-dire sa façon de concevoir le texte)

Cela suppose un choix des textes à lire en fonction des compétences de l'élève pour ne pas le mettre en difficulté.

*Eduscol – La mise en voix de textes
la lecture à voix haute au cycle 2*

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

La lecture à voix haute ne sert pas seulement à vérifier les compétences de lecteur

La lecture à voix haute ouvre la voie à des perspectives didactiques passionnantes à condition que l'enseignant **renonce à l'idée que la lecture à voix haute sert avant tout à vérifier des compétences de lecteur**. En revanche, **elle doit devenir un objet d'apprentissage en soi** et au-delà le support d'une expérience esthétique.

La lecture à voix haute n'est pas une étape vers la lecture silencieuse mais elle suppose déjà une parfaite maîtrise de la lecture ; elle ne permet pas d'apprendre à lire, elle suppose qu'on sait lire.

Dans les pratiques sociales de la lecture à voix haute, celui qui lit à haute voix ne se contente pas de lire. En réalité, il communique aux autres oralement, la lecture qu'il a faite auparavant.

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

Lire un texte à voix haute nécessite une préparation

« Lire à haute voix est une activité particulière : il faut avoir lu et compris le texte pour pouvoir le lire à haute voix. Il faut avoir décidé de ce qu'on veut faire comprendre et faire ressentir à son auditoire. La lecture à voix haute nécessite une écoute attentive.



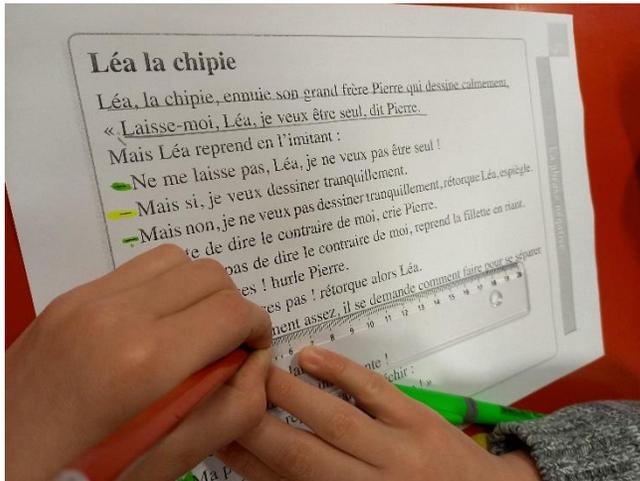
On laissera donc toujours un temps d'appropriation personnelle du texte **avant** la lecture à haute ».

Martine Lorimier - SCEREN

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

La lecture à voix haute s'apprend

- On ne lit pas devant un public de façon innée.
- La lecture à haute voix demande un entraînement spécifique.
- Des activités programmées en classe aident à l'amélioration de la diction. Ces activités doivent viser :



la reconnaissance exacte et rapide des mots

- passer d'une lecture avec des pauses fréquentes pour décoder des mots inconnus à la reconnaissance automatique des mots et à leur traitement rapide avec peu de pauses ou de répétitions qui rendent plus difficiles l'accès au sens du texte

l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens

- passer d'une lecture du *mot à mot* à une lecture en groupes syntaxiques ; saisir le rôle de la syntaxe et du rythme

l'usage rapide de la ponctuation

l'expressivité

- variations de l'intonation, du ton, du rythme pour souligner le sens

Enjeux et principes de la lecture à voix haute

Enseigner la fluence permet d'améliorer la compréhension

- 1. Qu'est-ce que la fluence ?
- 2. Comment ces capacités évoluent avec l'âge ?
- 3. Comment enseigner la fluence ?
- 4. Quels sont les effets de la fluence sur la compréhension ?



Maryse BIANCO, enseignant-chercheur
à l'université Grenoble-Alpes - IH2EF