

**Un trouble du langage écrit :
LA DYSLEXIE
Mieux le connaître pour
mieux accompagner l'élève**

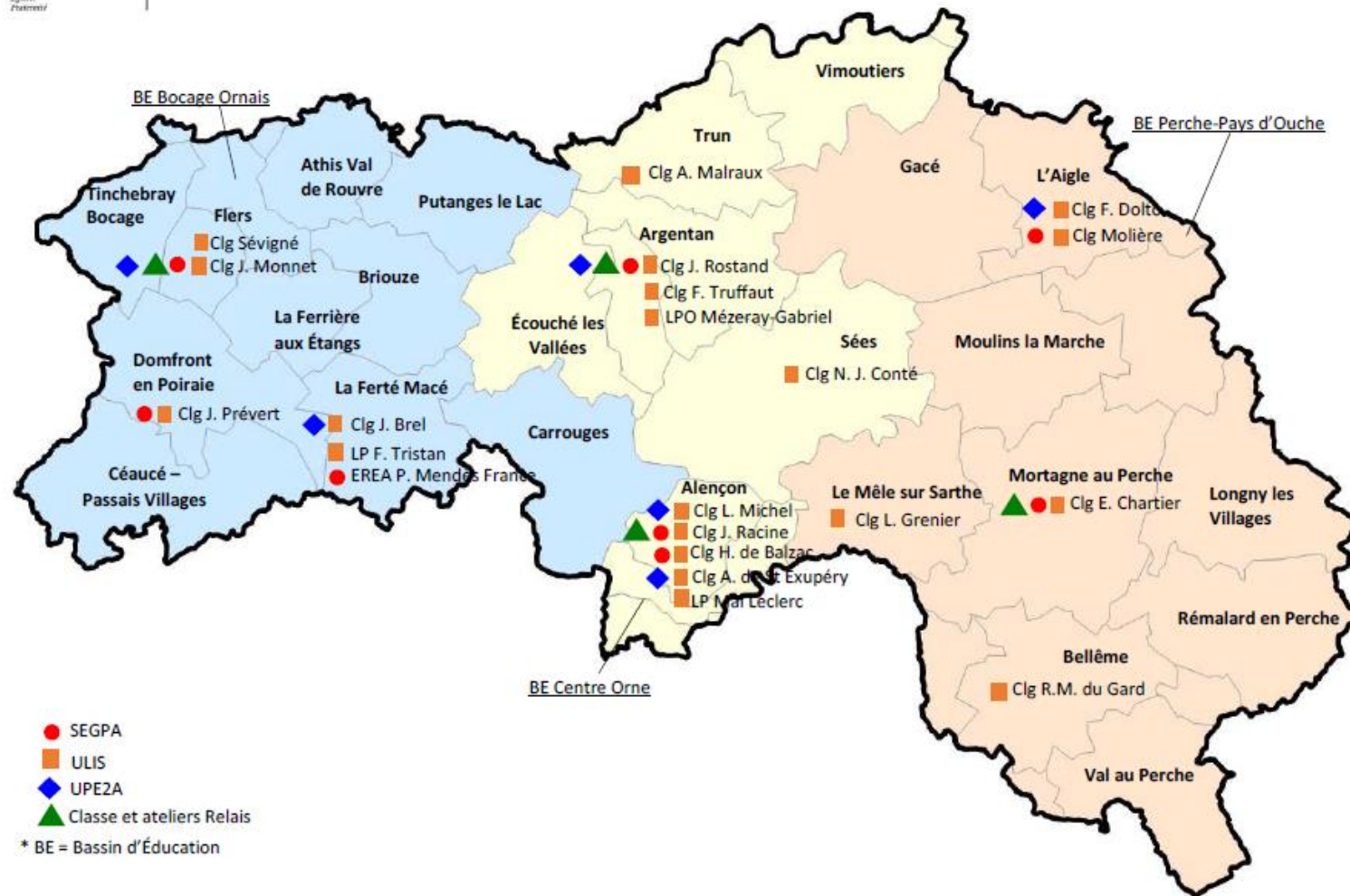
*Animation pédagogique
Module distanciel*



PRESENTATION

Dispositif

Age des élèves accueillis



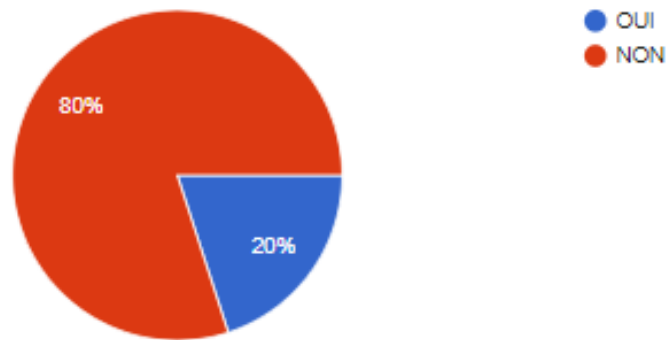
Pourquoi cette formation ?

Pour répondre aux questions récurrentes de la prise en charge des élèves dits « Dys »

Pour porter à votre connaissance des apports théoriques et pratiques

1. Avez-vous déjà reçu une formation sur les troubles du langage écrit ?

15 réponses



Pour proposer un accompagnement des équipes enseignantes

Pour **aider nos élèves** à exploiter leurs potentiels sans être freinés par leurs troubles

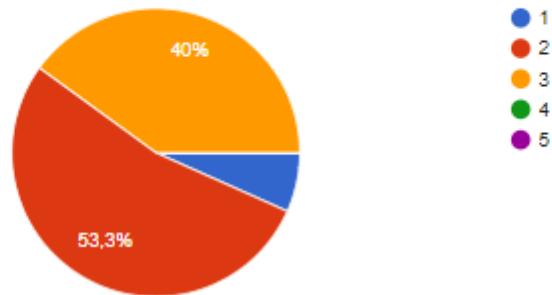
2 OBJECTIFS PRINCIPAUX

Comprendre



8. Évaluez sur une échelle de 1 (pas du tout) à 5 (parfaitement) votre compréhension actuelle de la dyslexie :

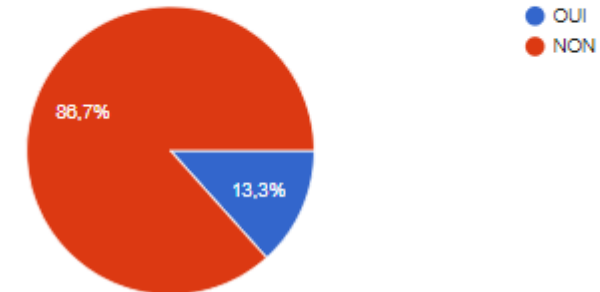
15 réponses



Accompagner

7. Dans votre établissement, pensez-vous que les supports, méthodes ou stratégies d'enseignement ou d'évaluations, sont adaptés et pertinents pour les élèves présentant des troubles du langage écrit ?

15 réponses





MISE EN SITUATION

Petit exercice de LECTURE

- Lisez ce texte
- répondez à la question
- Vous avez 3 minutes
- Concentrez-vous !



Lal ut ter er slar eu s sit e

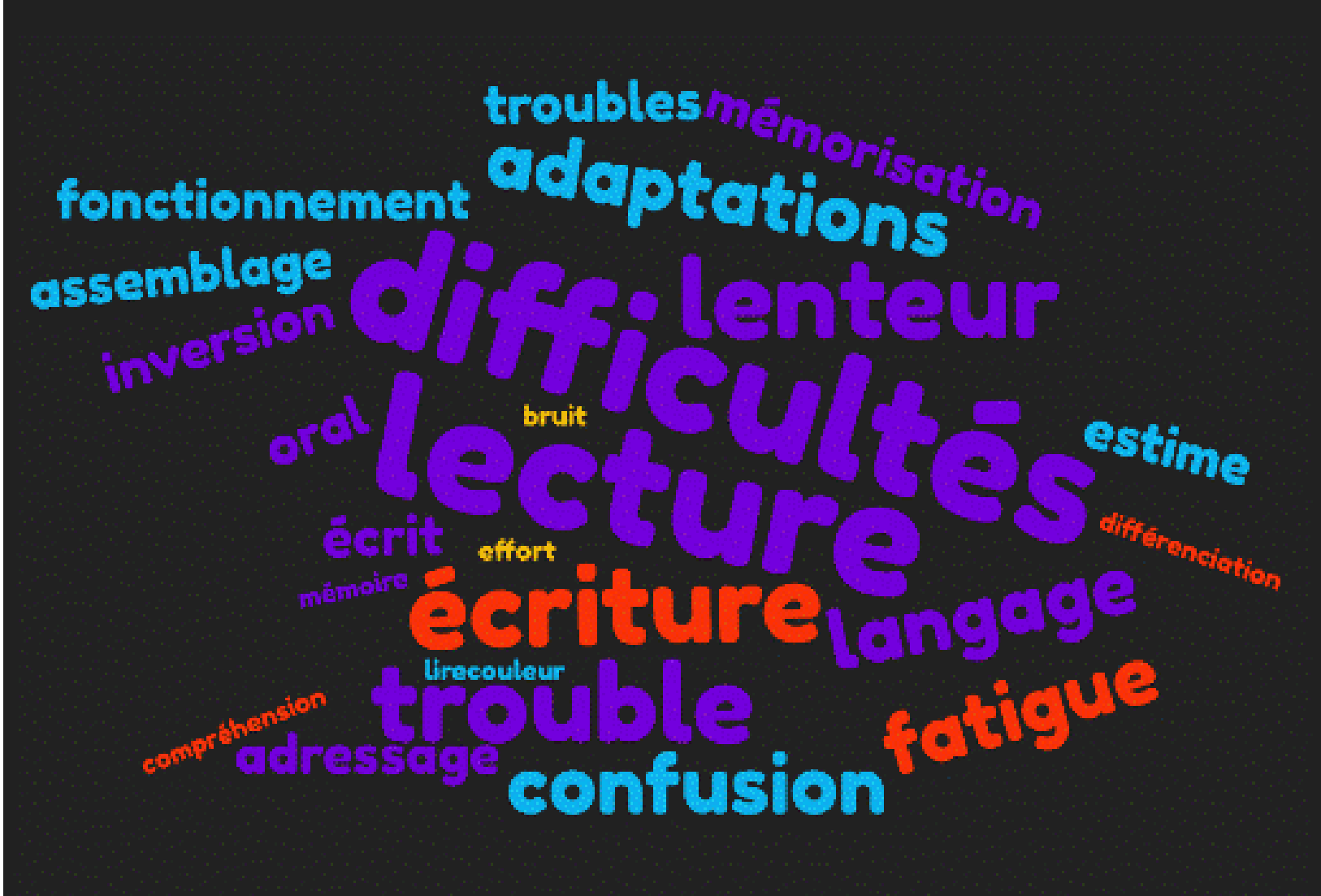
Al ar e nt ré ed esc las ses, jes aut ai sdej oi ea
vecl es ga rço nse tlesf il lesd uqu art ier, d és ir
eux de co mm encerl es co ursq uico mb ler a ien
tmo nes prite urie ux. Am es ur equ el an né ear
anç ait, le scou rs dev inr entp lusdi f fic il ese
tuns ent im entdener vos it é etde p r é occupat io
ncom me nçãã m e nv a hi r.

Comb iender er besco mp ortec etextr ai tdet ex te ?

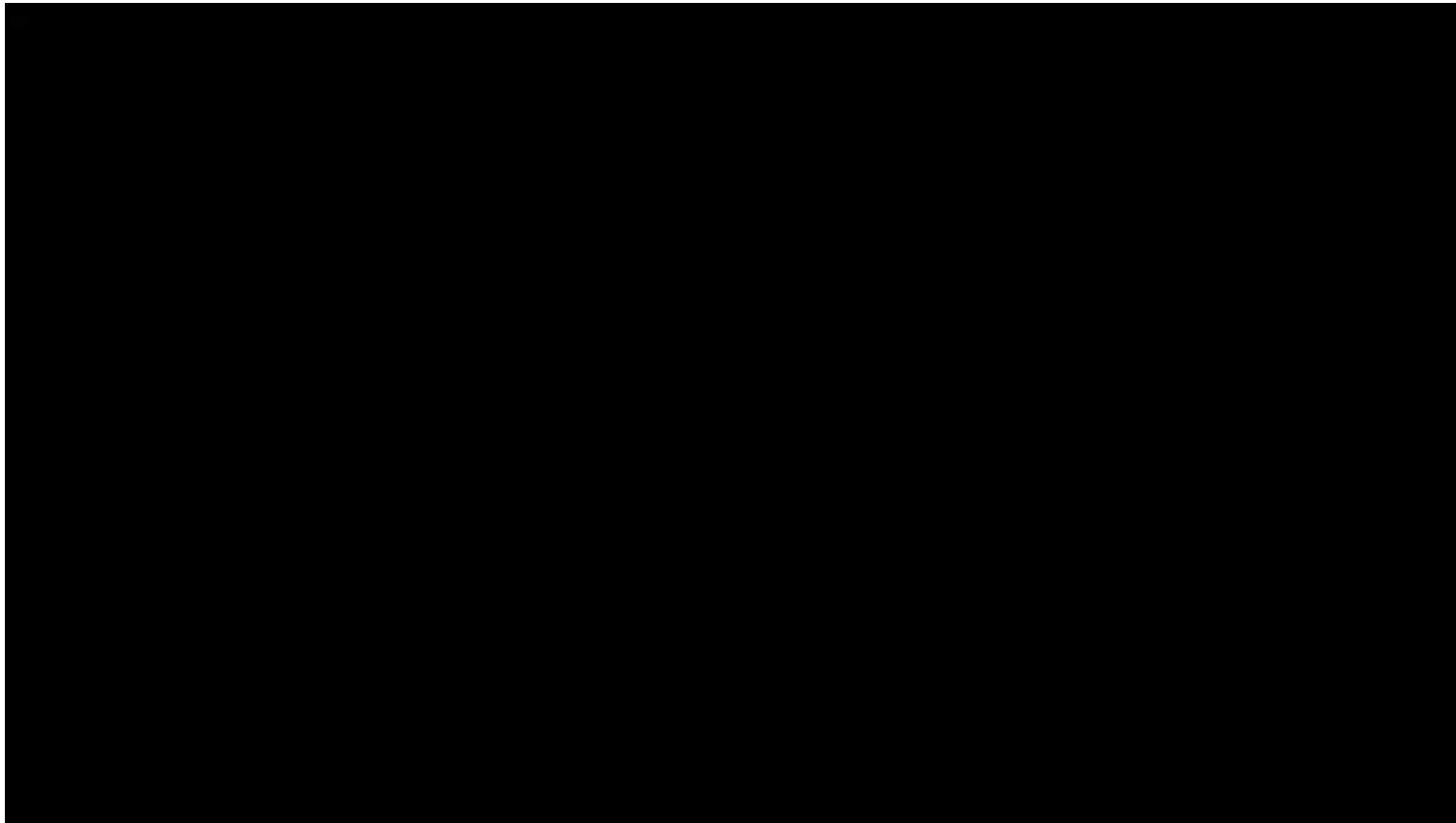


The background features abstract, flowing waves in shades of red, orange, and yellow, creating a sense of movement and energy. The waves are layered and semi-transparent, giving a dynamic and modern feel to the overall design.

**VOS IMPRESSIONS ,
VOS DIFFICULTÉS ?**



CE QUE RESSENTENT NOS ÉLÈVES DYS...

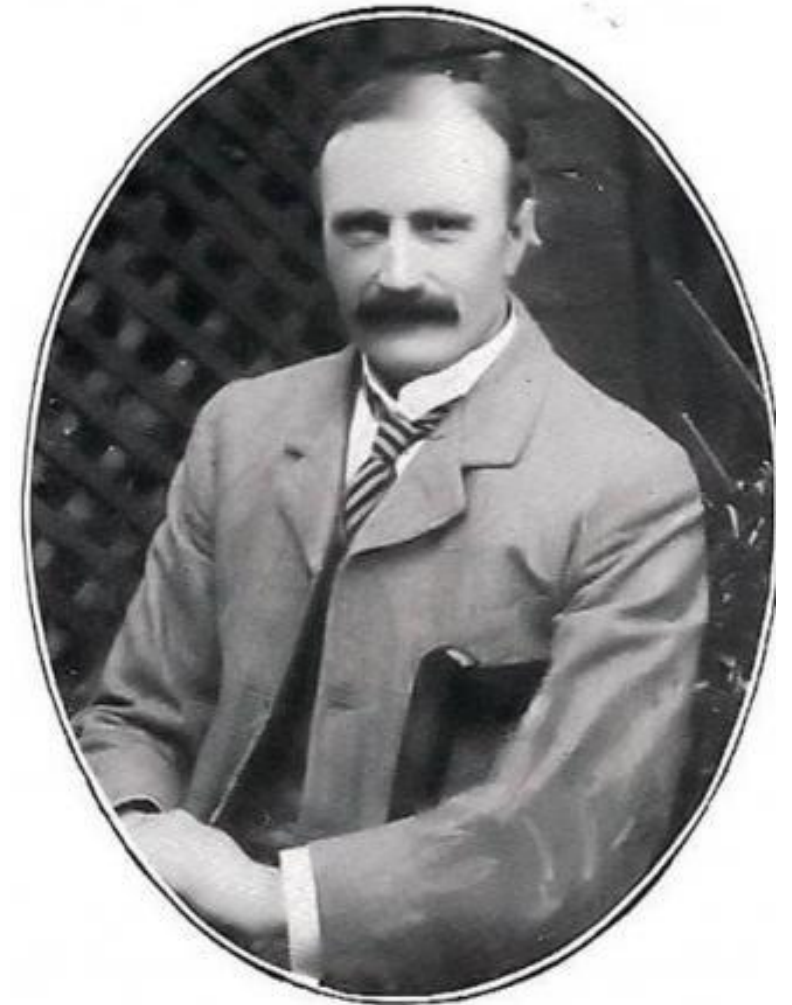


UNE PREMIÈRE DÉFINITION

Difficulté reliée à l'apprentissage en dehors de toute déficience intellectuelle et qui touche la reconnaissance visuelle des mots.

W. Pringle Morgan

Médecin anglais, 1896



Dr. W. Pringle Morgan.

L'organisation mondiale de la sante (**OMS**) a inclus la dyslexie dans la classification internationale des maladies (CIM-11) sous la rubrique :

Troubles spécifiques du développement des aptitudes scolaires

Difficulté persistante d'apprentissage de la lecture, en dehors de tout trouble perceptif (déficit d'acuité visuelle, auditive, ou d'affection neurologique), chez un enfant d'intelligence normale, exempt de troubles psychiques, et alors qu'il a été normalement scolarisé.

Les régions du cerveau stimulées pendant une activité cognitive

TYPE DE SOLLICITATION ET ZONE ACTIVÉE DU CERVEAU

Reconnaissance...

... des mots



... des visages



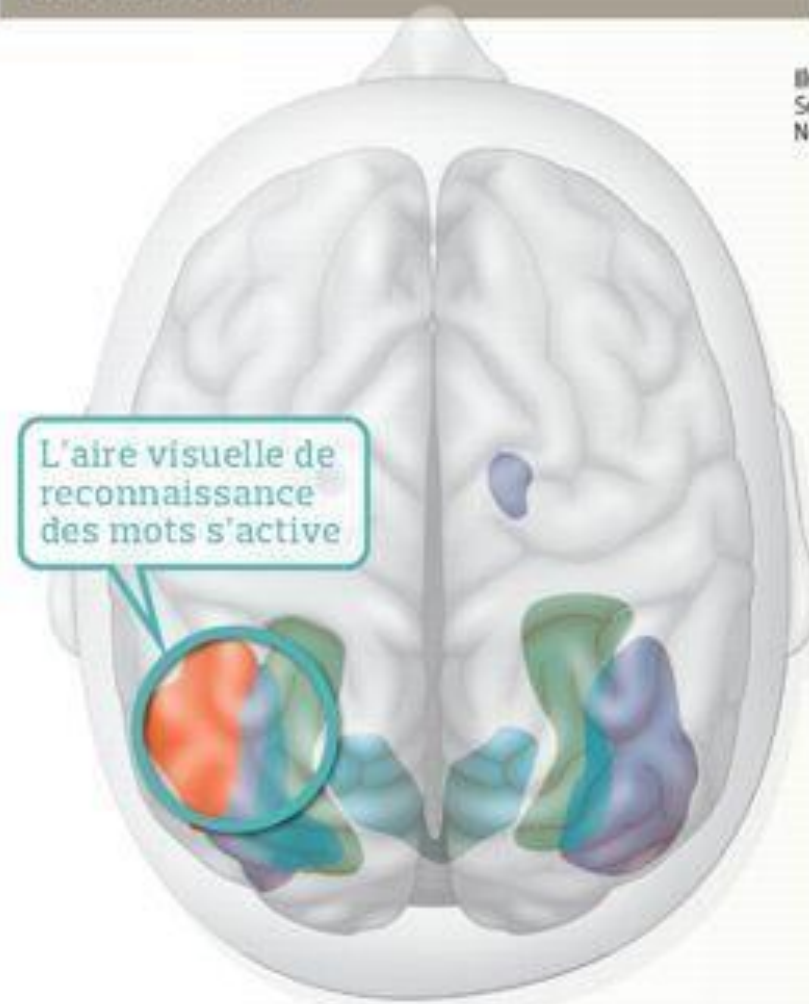
... des objets



... des formes



Lecteur normal



Dyslexique

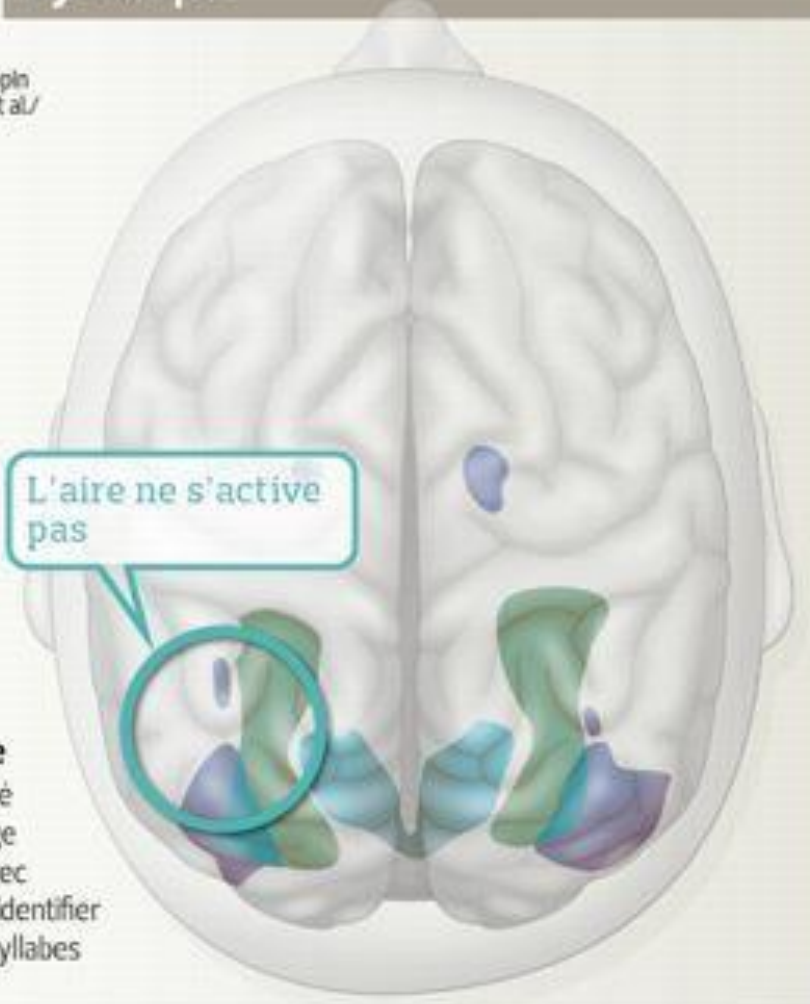


Illustration Sophie Jacopin
Source : K. Monzalvo et al/
NeuroImage

La dyslexie
est un trouble lié
à l'apprentissage
de la lecture avec
une difficulté à identifier
les lettres, les syllabes
ou les mots

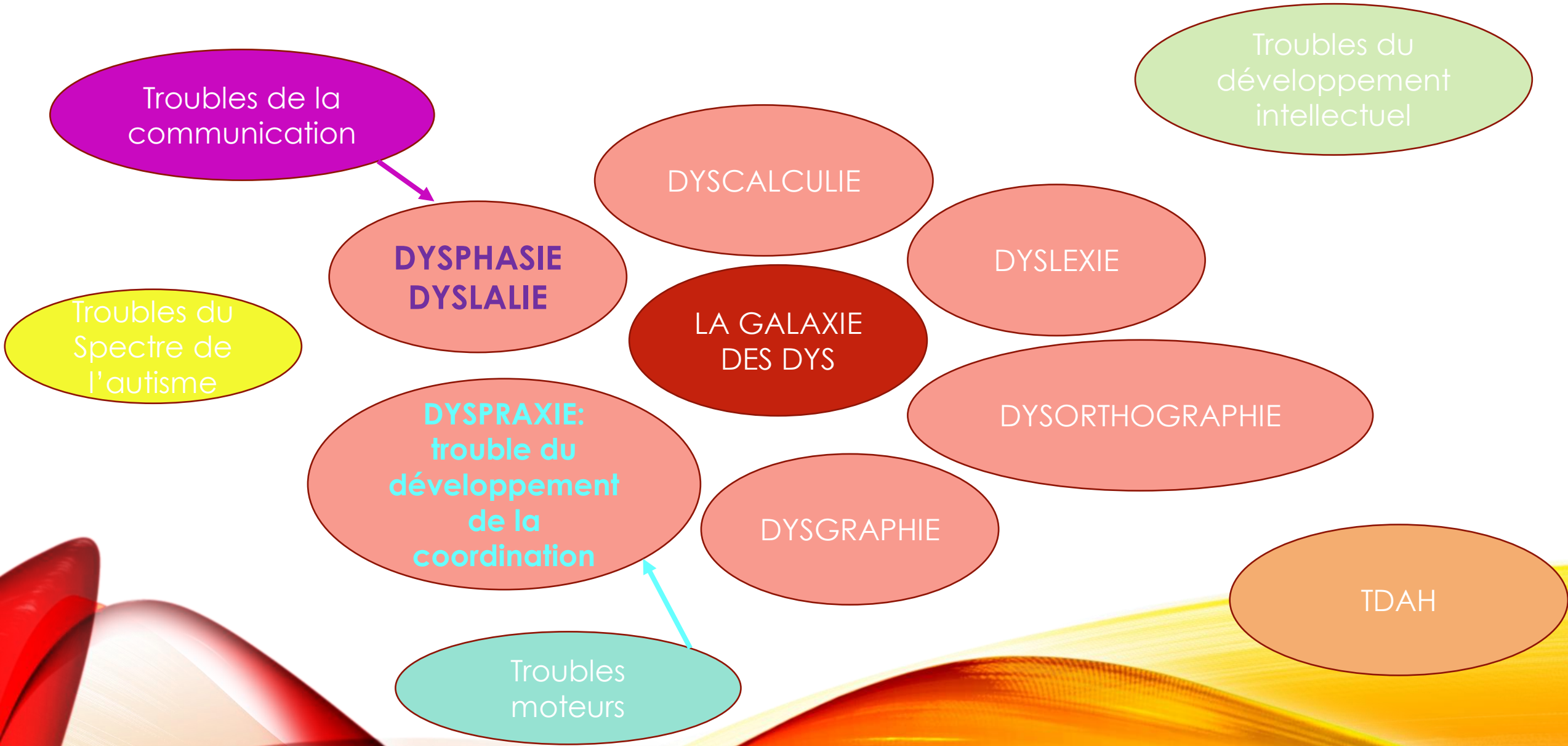
TROUBLES OU DIFFICULTÉS ?



Difficultés : Souvent la résultante de causes multifactorielles (fatigue, événement difficile...), les difficultés ne sont pas pathologiques. Avec plus de temps, plus d'exercices, plus d'explications, plus d'entraînement on peut constater des progrès.

Troubles : atypie neuro-développementale qui crée **un obstacle définitif (constitutionnel, structurel)** à l'apprentissage dans le domaine dysfonctionnant.
(lecture, écriture, orthographe)

Ce qui n'exclut pas les progrès ni les apprentissages +++ **si prise en compte du DYS**



Troubles de la communication

Troubles du développement intellectuel

DYSCALCULIE

**DYSPHASIE
DYSLALIE**

DYSLEXIE

Troubles du Spectre de l'autisme

**LA GALAXIE
DES DYS**

DYSORTHOGRAPHIE

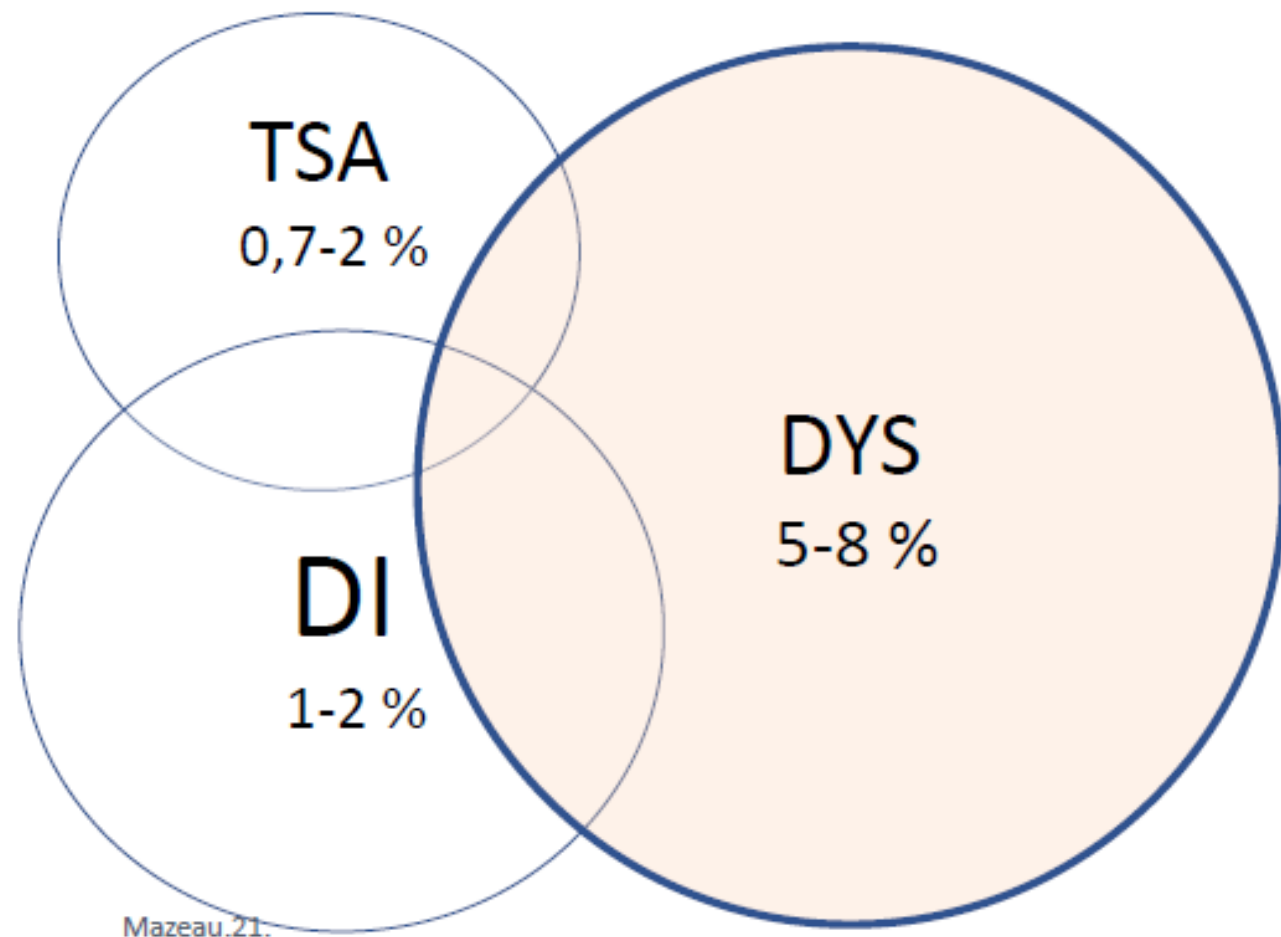
**DYSPRAXIE:
trouble du développement
de la coordination**

DYSGRAPHIE

Troubles moteurs

TDAH

TROUBLES NEURO-DEVELOPPEMENTAUX



Mazeau.21.

Les troubles des apprentissages ont une origine neuro-développementale :

Ils entravent les capacités pour apprendre et donc pour accéder aux compétences académiques (comme la lecture, l'expression écrite ou l'arithmétique) qui sont à la base des autres apprentissages scolaires.

Le trouble peut être **compensé, rééduqué** mais il ne se guérit pas.

Ce n'est pas
de la
fainéantise

Il y a souvent comorbidité : les déficits sont associés.

Ce n'est pas un
simple retard
scolaire

Ce n'est pas le
dernier « truc »
à la mode !

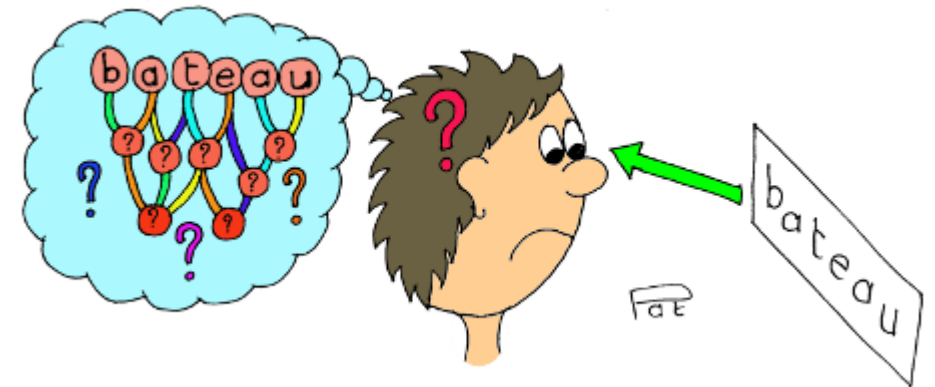
PETIT RAPPEL

COMMENT LISONS-NOUS ?

Aujourd'hui, j'ai découvert que kroumir, livedo et spirochète n'étaient pas des logatomes.



VOIE ADRESSAGE

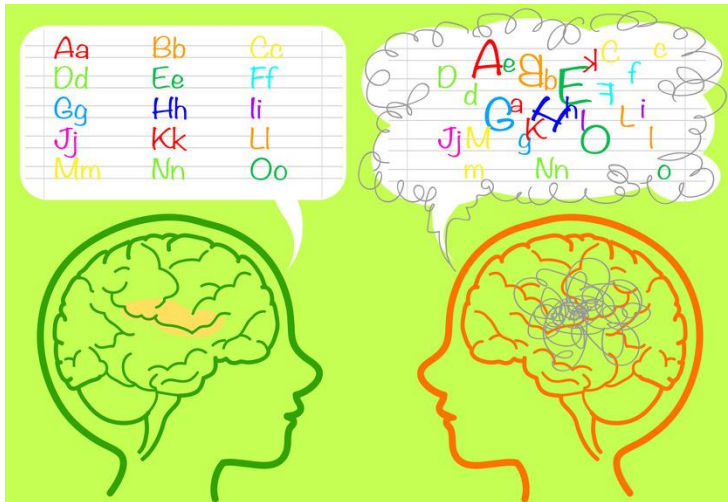


VOIE ASSEMBLAGE

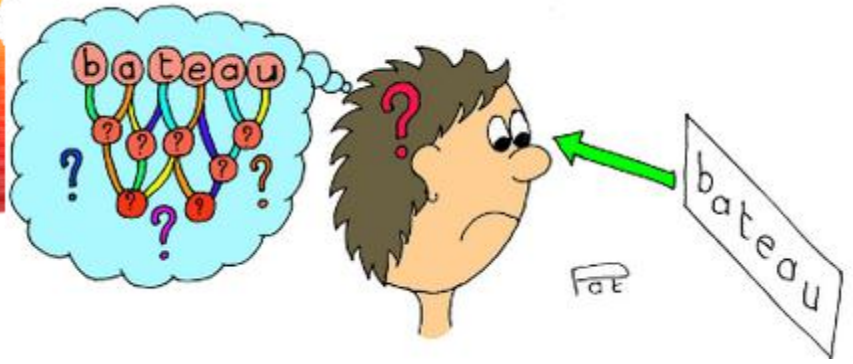


dyslexie

Lexie : le mot, la langue écrite



L'enfant peine à "acquérir le système de conversion graphies/phonies (lettres/sons)"
L'enfant confond les sons qui se ressemblent.
L'enfant confond les écritures qui sont proches.
L'enfant éprouve des difficultés dans la fusion des sons et des syllabes.
Sa lecture est "hachée, lente et comporte beaucoup d'erreurs".
La transcription du texte présente les mêmes difficultés



Dyslexie phonologique

Voie d'assemblage (indirecte) atteinte

Grande difficulté dans la conversation grapho-phonémique

Difficulté à associer une graphie à un phonème

L'élève privilégie le recours à la voie directe

A tendance à faire des erreurs dérivationnelles (interprétations hâtives)
, utilise le contexte et la voie sémantique
(utilise un mot pour un autre)

Les Différentes Formes De Dyslexie

Dyslexie de surface ou lexicale

Voie d'adressage (directe) atteinte

Incapacité à automatiser la lecture

Incapacité à récupérer en mémoire la prononciation associée au mot

Lecture lente et fastidieuse

Difficultés à lire les mots irréguliers



Dyslexie mixte

Les deux voies de lecture sont touchées

Les aptitudes neurovisuelles

1.La reconnaissance des lettres

2.La saisie visuelle d'un nombre de lettres suffisant pour assurer une rentabilité : empan visuo-attentionnelle

[rhodo]dendron (fenêtre large)

[rho]dodendron (fenêtre étroite)

3.La capacité à « surfer » sur le texte

FONCTIONS COGNITIVES NON SPÉCIFIQUES IMPLIQUÉES DANS LA LECTURE

- La mémoire de travail
- La mémoire à long terme
- L'attention
- D'autres fonctions exécutives (planification, inhibition, flexibilité)
- Aptitudes langagières
- Accès au lexique

La sévérité du trouble peut aussi être expliqué par ces « pannes » dans les outils cognitifs indispensables.

En les prenant en compte, on essaie alors de proposer des aides ciblées, efficaces permettant à l'élève de progresser.

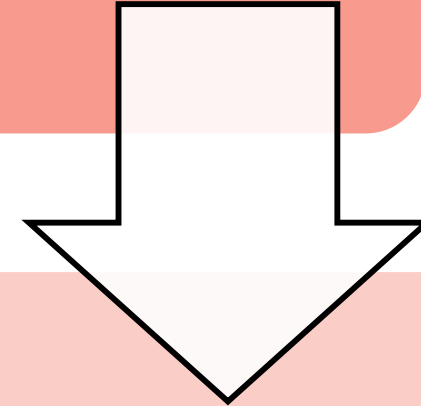


TRAVAIL COLLABORATIF A DISTANCE

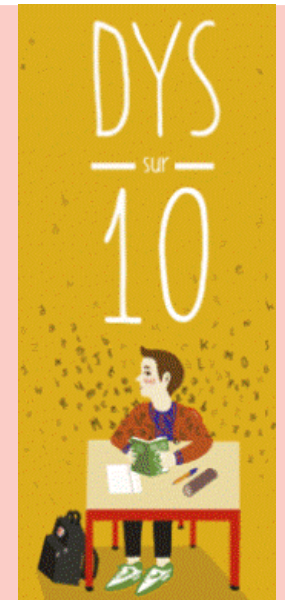
AVEC TOUTAPAD !

https://www.toutatice.fr/pad/p/CPC_SPEI

*Répercussions / manifestations
du trouble
sur les apprentissages en classe*



*aménagements
possibles à l'école*



2 OBSTACLES

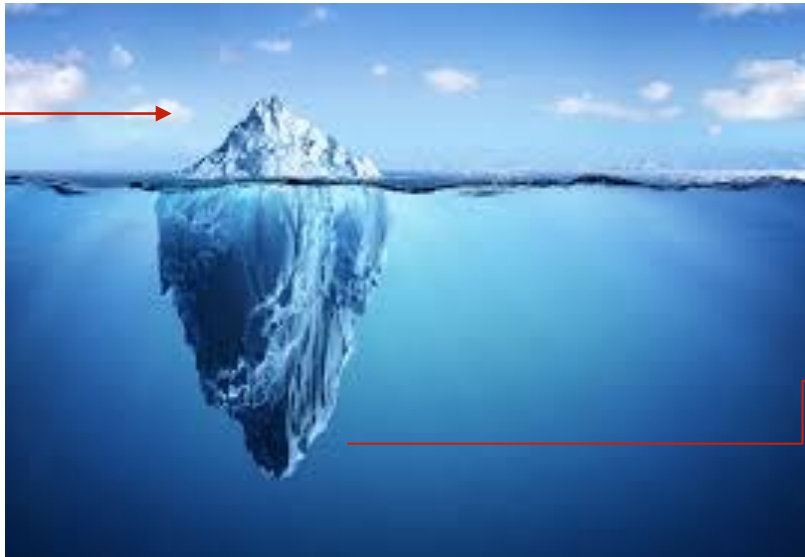


Trouble non diagnostiqué



Trouble non pris en compte

Face visible du trouble

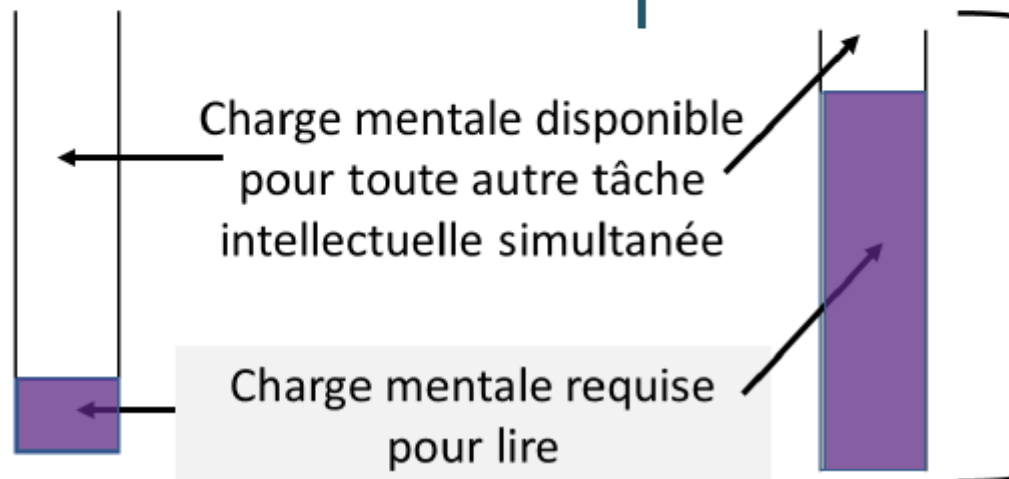


Répercussions
Manifestations

Lecture fluide



Lecture laborieuse



SITUATION DE DOUBLE TÂCHE

Il n'y a plus assez de ressources disponibles pour mémoriser, raisonner, apprendre, etc,

→ **ECHEC**

Alors qu'il aurait pu réussir si on l'avait soulagé de la lecture

Répercussions / manifestations du trouble sur les apprentissages en classe

Difficultés à identifier les mots / à lire

Difficultés à découper les mots dans une phrase

Difficultés de compréhension des textes, des consignes

Lenteur exagérée de la lecture

Difficulté à écrire sous la dictée

Écriture lente et difficile, parfois illisible
Cahiers : souvent incomplets, illisibles et incompréhensibles, cela entraîne des difficultés à étudier les leçons et faire les devoirs.

Confusion, inversion, omission, rarement dans les mots courants mais très fréquemment dans les mots nouveaux, difficiles

Orthographe défailante

MANIFESTATIONS EN CLASSE



**MAIS
AUSSI...**



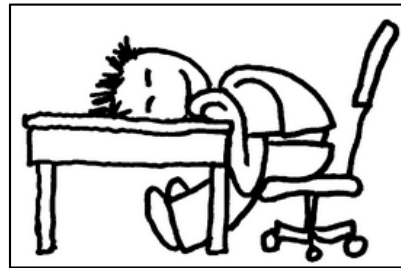
Stratégie d'évitement (lire le moins possible/devinette)

Interprétations hâtives (désir de bien faire)



**Grande lenteur dans
toutes les activités
présentant de l'écrit**

Fatigabilité



Manifestations d'inadaptation

Difficultés mnésiques



Difficultés d'organisation



Bonne compréhension orale

Comment vais-je accompagner mon élève avec un trouble du langage écrit ?

Envisager l'accessibilité pour répondre à un besoin :

**Compensations ,
Aide humaine ,
Aides techniques**





**Des principes à retenir pour
l'accompagnement de la scolarité
au quotidien**


Règle d'or

éviter la surcharge cognitive pour permettre à l'élève de conserver ses capacités attentionnelles sur la tâche demandée

Lorsque le capital attentionnel est accaparé par des outils scolaires déficitaires (exemples : la réalisation manuelle de l'écrit, la lecture...), l'accès aux tâches conceptuelles est gravement entravé.

Cette situation est appelée **DOUBLE TÂCHE**

L'énergie cognitive du sujet est consacrée à compenser le problème

- 
- ❖ Valoriser les compétences
 - ❖ S'appuyer sur les points forts (les secteurs préservés / efficaces)
 - ❖ Fixer des objectifs réalisables, atteignables
 - ❖ Composer avec le temps : éviter les séquences trop longues en raison de la fatigabilité
 - ❖ Oser l'aider : l'important c'est l'accès au raisonnement
 - ❖ Systématiser les stratégies d'aide, dans toutes les classes

Soulager la lecture

Compenser

Lire les consignes,

Oraliser au maximum

Utiliser un guide de lecture

Lire les questions avant de découvrir le texte

Fixer un objectif de lecture

Soulager l'écriture

Alléger : moins d'écriture

Accepter les réponses minimalistes

(QCM, Exercices à trous...)

Donner une correction écrite des principaux exercices

Compenser : écrire à la place

N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet même de l'évaluation

Outils : travailler avec l'outil numérique

Adapter le support

Alléger les supports

Utiliser des images, des schémas, des vidéos et **multiplier les entrées**

Aérer le document

Aligner à gauche

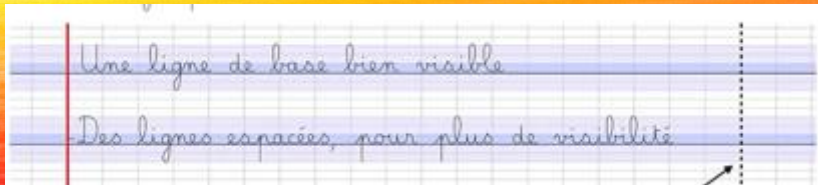
Utiliser des **supports tapés**

Augmenter l'interlignage, l'espacement entre les lettres

Choisir une **police et une taille adaptée**

Éviter les présentations en colonnes

Surlignage alterné des lignes



DES OUTILS POUR LA LECTURE

Règles de lecture

Règle loupe

Règle avec fenêtre plus ou moins large (à fabriquer, en ligne avec visor sur google chrome ou lecture zen sur Mozilla...)

Règle plastique transparente...

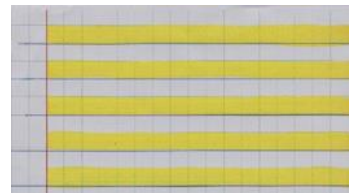
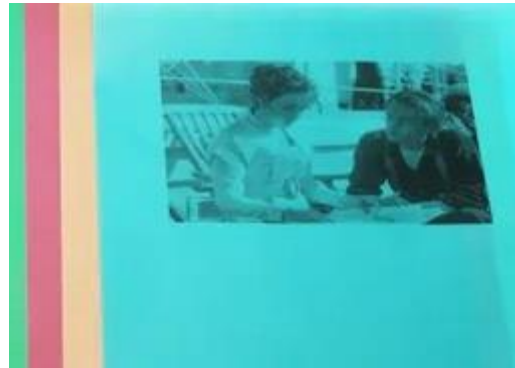


Fonds de couleur

Feuilles de couleur plutôt pâle

Pochettes plastiques de couleur ou calque transparent de couleur

Lignage Jérôme Desmoulins / Gurvan



Chuchoteur

Autrement appelé le toobaloo



Tapuscrits et livres adaptés pour les enfants « dys » (et les lecteurs fragiles)

Banque de
textes
adaptés

pour faciliter la lecture
des enfants dyslexiques
et des lecteurs fragiles



Bibliothèque du cartable fantastique

- Bibliothèque ∞
- Premières lectures
 - + Albums de Benjamin Rabier
 - + Beatrix Potter
 - + Autres livres
- Histoires, contes et légendes
 - + Histoires de Rudyard Kipling
 - + Gédéon de Benjamin Rabier
 - + Histoires de la communauté européenne
 - + Autres histoires
 - + Le Roman du Renard
 - + Contes
- Fables
 - + Fables de la Fontaine
 - + Fables comiques de Benjamin Rabier

 lelivrescolaire.fr



Manuels scolaires au format PDF pour les élèves DYS

Ré-adhésion 2019-2020 : inutile de nous adresser un justificatif

Accueil Adhésion/Réadhésion/Envoi d'une demande Comment exploiter les manuels Littérature Contact



Automatisation de la lecture et amélioration de la lecture IMPREGNATION SYLLABIQUE



INSHEA

Imprégnation Syllabique

Résumé :

Ces séances s'adressent à des élèves qui n'arrivent pas à mettre en place des automatismes dans le décodage

Ces séances ont été construites à partir de la méthode "Imprégnation syllabique" proposée par Dominique Garnier-Lasek (Ortho Edition).



<http://aliceenulis.eklablog.com/l-impregnation-syllabique-a141677374>

<https://www.dysemoizazoo.fr/sentrainer-a-lire-des-syllabes-en-impregnation-syllabique/>



DES OUTILS NUMÉRIQUES



<https://www.ash64.net/wp-content/uploads/2019/03/11B1BBDA-2C3C-4C24-B837-F70F83AEC11F.mov>

Syllabes et compagnie



Balabolka

Synthèse vocale



Donner le cours tapé ou fichier numérique ou format audio.

Expliquer de façons variées

Éviter de faire 2 choses en même temps

Aider à l'organisation du temps et de l'espace

Passer le plus possible par la participation orale

Nommer un tuteur

Utiliser des aide-mémoires, des référentiels

Penser au visuel dans les leçons : mots clefs en couleurs, images

Synthétiser les points importants, les idées essentielles

Répéter beaucoup (sur- apprentissage) : penser à varier les contextes

Soulager la mémoire de travail et limiter la fatigue

LA PART DU COLIBRI

[HTTPS://YOUTU.BE/B3ANMTDBSIO](https://youtu.be/B3ANMTDBSIO)



MERCI

Merci à vous d'être ces petits colibris qui font leur part, chaque jour...Une part indispensable dans l'aide et l'accompagnement de nos élèves vers l'autonomie. Vous êtes un maillon essentiel dans leur parcours scolaire et pour leur réussite à venir.

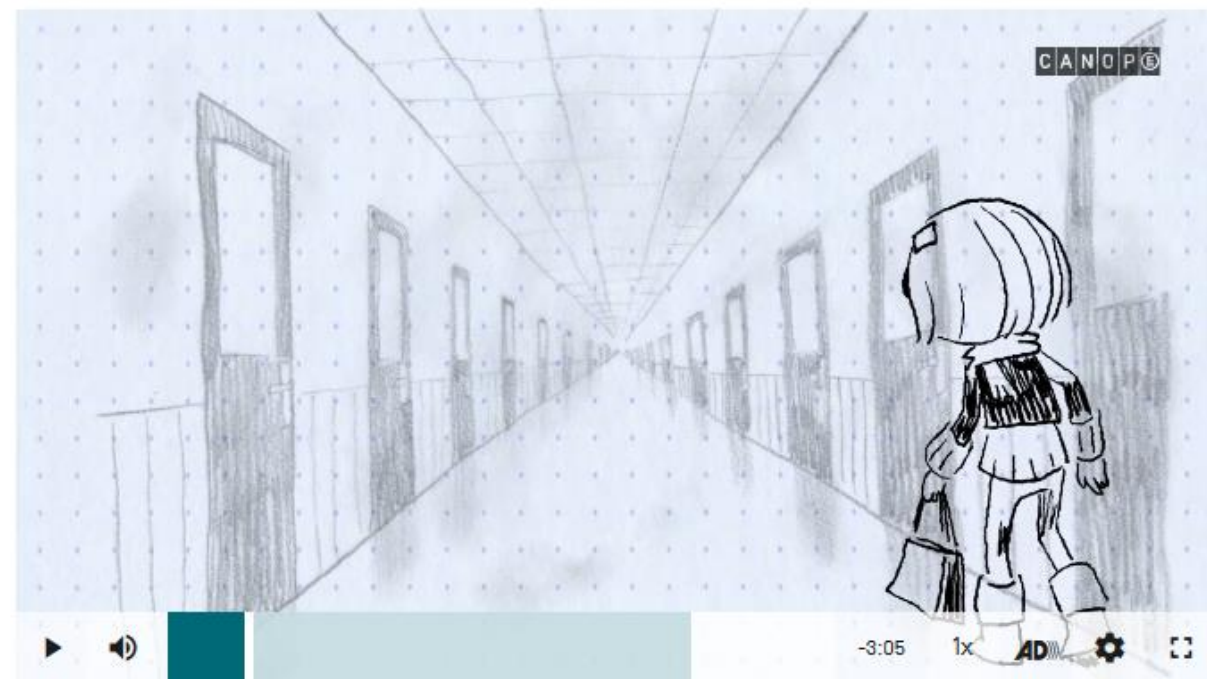
La dyslexie n'est pas qu'une amusante inversion ou confusion de lettres, de syllables ou de mots....



FICHE RESSOURCES : Des aides de manière générale et par discipline , des outils, une bibliographie

CAP ÉCOLE INCLUSIVE

Les troubles spécifiques du langage et des apprentissages



Métaplan

Et maintenant qu'avez-vous envie de reprendre ?

Qu'est-ce que vous vous voyez faire demain dans votre pratique quotidienne ?

Quelles appréciations constructives souhaitez-vous apporter ?

Inscrire une question, un libre propos, un mot ou une piste d'action... sur un papier de couleur



Bibliographie

Dr A.Pouhet et M.Cerisier-Pouhet, 2015, *difficultés scolaires ou troubles DYS ?*, Édition RETZ

Dr Catherine Billard, 2016, *Dyslexie et troubles associés, en s'en sort !*, Édition Tom Pousse

Gavin REID, 2014, *Dyslexie, guide pratique pour les parents et tous ceux qui les accompagnent*, Edition Tom Pousse

M.Camus-Charron et M.Habib, 2019, *J'ai des DYS dans ma classe ! Guide pratique pour les enseignants*, Edition Deboeck Supérieur

R.Samier et S.Jacques, 2019, *Neuropsychologie et stratégies d'apprentissage : concrètement, que faire ?*, Edition Tom Pousse

Vincent Goetry, 2013, *Génération Dyslecteurs, bien comprendre la dyslexie pour mieux aider les dyslexiques*, Edition ERASME

E.Pannetier, 2016, *Mieux comprendre la dyslexie : un guide pour les parents et les accompagnants*, Edition DANGLES

G.Reid et S.Green, 2012, *100 idées pour venir en aide aux dyslexiques*, Editions Tom Pousse

Cahiers pédagogiques n°552, Mars 2019

Odile Golliet, *Anglais pour les DYS*, Edition Odile Golliet



Pour lire aux élèves, avec les élèves

Anne-Marie Montarnal, 2011, *Le tiroir coincé : comment expliquer la dyslexie aux enfants*, éditions Tom Pousse

Lynda Mullaly Hunt, 2015, *Comme un poisson dans l'arbre*, Editions Castelmor