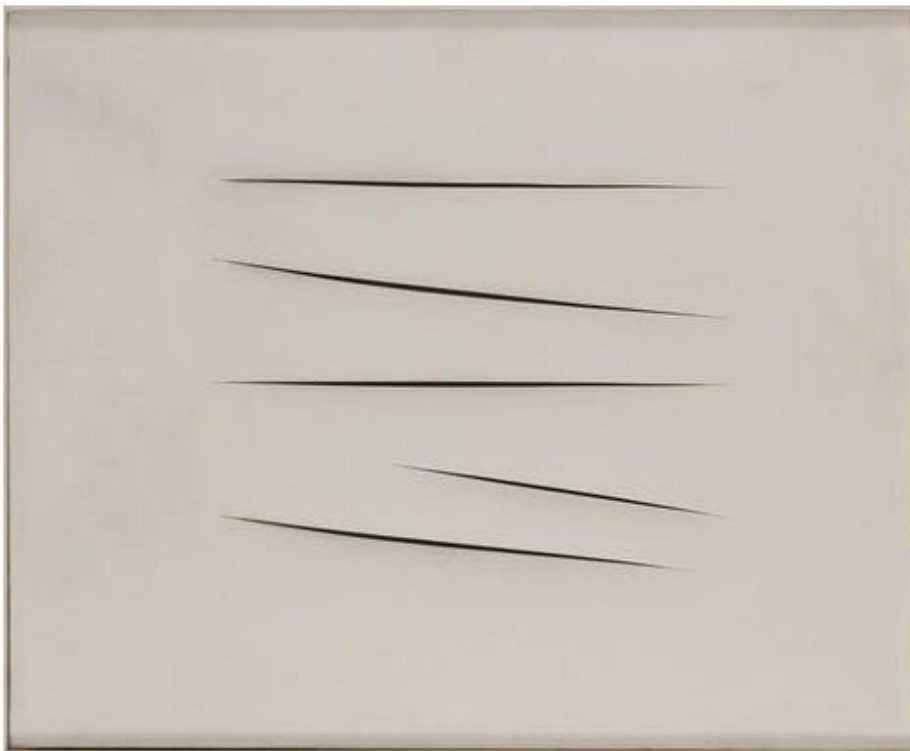


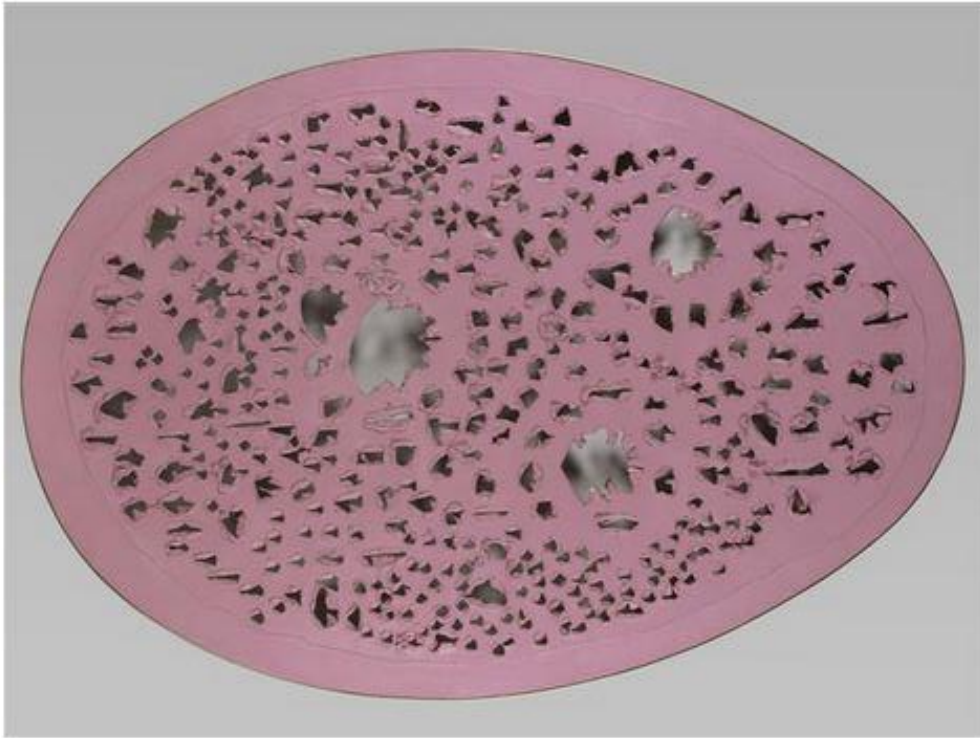
## Corpus couleur et support



Claude Viallat, *bâche Kaki*, Peinture acrylique sur toile de bâche, 1981



Fontana, *Concetto spaziale*, 1962, peinture vinylique sur toile

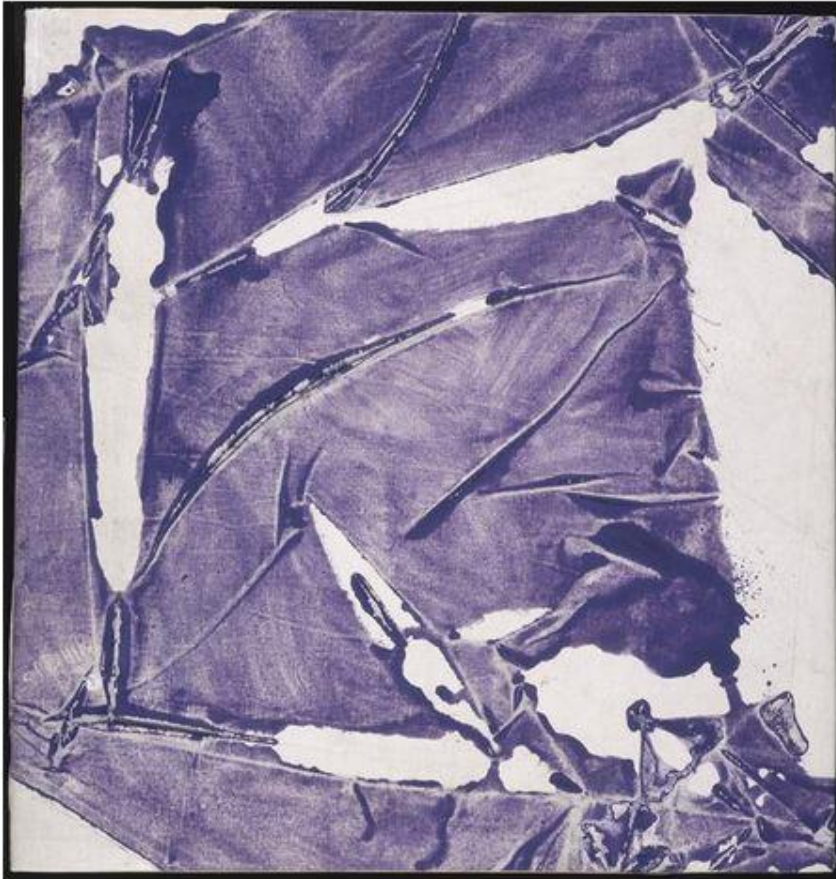


Fontana, *Concetto spaziale La fine di Dio*, huile sur toile, 1963



Vialat, *Hommage à Matisse (le rideau jaune)*, 1992, toile de bâche et peinture acrylique





Simon Hantai, *Laissée*, peinture acrylique sur toile, 1981-1998



Sam Gilliam, « A » et le charpentier, peinture acrylique sur textile, 1973

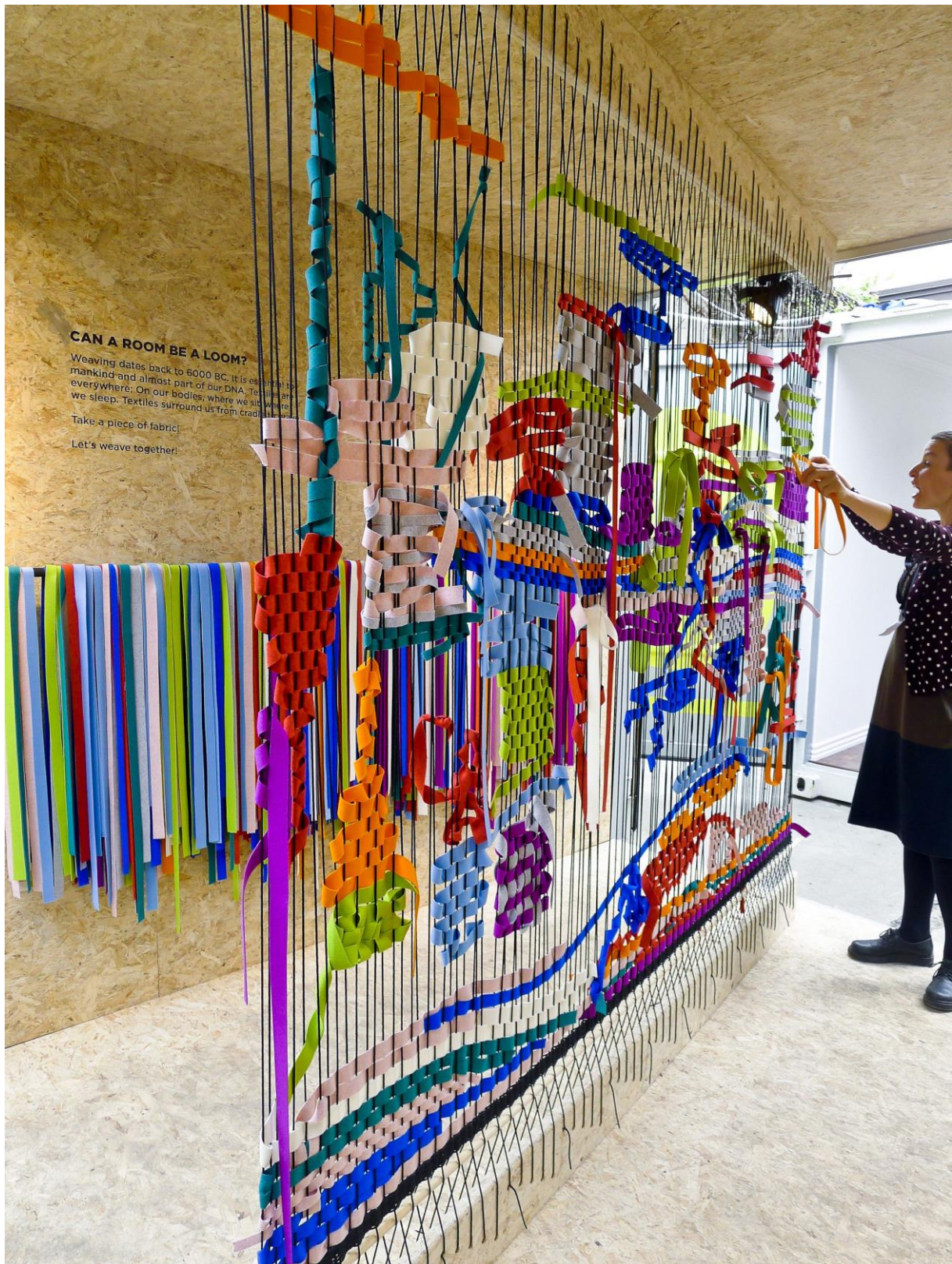


Sam Gilliam, *Abstraction*, encre colorée sur tissu, 1970



Simon Hantaï, *Tabula*, peinture acrylique sur toile, 1980





Installation contemporaine