

Faire de la grammaire – F. PICOT

Intervention – Canopé, Janvier 2018

« La grammaire au jour le jour » : c'est le même départ pour les 3 niveaux (CE2-CM1-CM2).

Il est déconseillé de l'utiliser pour un CE2 pur : progression rapide donc utiliser « Faire de la grammaire ».

Organisation de la démarche :

Jour 1 :

- moment de lecture – compréhension
- transposition : temps/personne
- collecte

Jour 2 : Travail sur les phrases tirées du texte. On met de côté les phrases sur lesquelles on s'appuiera pour la structuration.

Jour 3 : Travail sur les groupes nominaux. On met de côté ceux qui serviront lors de la structuration.

Jour 4 :

- vocabulaire
- production d'écrits

À travers cette démarche, il faut envisager une approche par cycle. Il y a une progression dans les notions abordées.

Au CP, un travail à l'oral est essentiel afin de développer une conscience syntaxique de l'oral.

Exemple du passé/présent /futur : on ne va pas l'institutionnaliser mais on va favoriser une appropriation intuitive avant l'institutionnalisation grâce au travail fait en lecture.

1. Le moment de lecture : mettre en œuvre des stratégies de lecture (interprétation des pronoms, vocabulaire...) transférables en littérature.
2. Transposition de phrases : au CP, on peut partir des productions des élèves et les transposer à l'oral. Il faut faire évoluer cette phase du CE1 au CM2. Il est important de raisonner sur les relations entre les mots.
3. Les collectes : il s'agit d'explicitier le classement. C'est le fonctionnement qui doit être compris.
4. La constitution de phrases à partir de groupes de mots : cela permet de donner du sens. Le découpage des phrases est important en fonction de l'intention que l'on veut donner à son texte.
5. La production écrite : permet de faire le lien avec les notions grammaticales vues dans la classe. C'est de la mise en mots (la recherche d'idées et la mise en plan sont prises en charge par l'enseignant ou faites de manière collective).

Les grammaires scolaires et de la langue française ne coïncident pas. Nous sommes restés sur la grammaire scolaire traditionnelle.

Conférence au Carré du Perche à Mortagne-au-Perche : Faire de la grammaire au cycle II et au cycle III F. PICOT

Démarche élaborée en 1992 (C'est plus une démarche qu'une méthode).

Caractéristiques fondamentales de l'EDL :

1. **Une finalité : mieux lire et écrire** : les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Au cycle III, il s'agit de mobiliser ses connaissances sur la langue pour mieux comprendre un texte.
2. **Une approche globale de la langue** : des connaissances et des compétences associées.
3. **Des savoirs solides autour de notions centrales** : raisonner sur les accords.
 - C II : GN, Sujet/verbe
 - C III : + attributs et en rédaction de textes, dans des contextes variés.
4. **La compréhension du fonctionnement de la langue.**

La maîtrise de la nomenclature n'est pas centrale. Ex. le rôle de un/le dans un texte. L'essentiel n'est pas de connaître la dénomination « articles défini/indéfini » mais il s'agit de savoir pourquoi on l'utilise.

Le travail sur les pronoms est fondamental pour la compréhension au CII.

5. **La mise en évidence de relations.**
6. **La prise de conscience de régularités** : mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage. (ex. les verbes ne sont plus classés en 3 groupes : l'idée est de s'appuyer sur les régularités).
7. **Du temps pour apprendre :**
 - approche par la manipulation
 - prendre conscience du fonctionnement de la langue.

Mettre l'EDL au service de l'écriture et de la lecture. Ex de la ponctuation : interpréter lors de la lecture pourquoi l'auteur a mis un ! En production d'écrits, les élèves vont l'utiliser mais il faudra avoir fait un inventaire en l'explicitant. = faire prendre conscience qu'il y a des moyens d'exprimer des sentiments.

La structuration ne sera pas faite dans l'immédiat mais on s'attardera sur l'explicitation du rôle de certaines notions comme la ponctuation et les types de phrases.

Les caractéristiques de la démarche :

- ◆ **un lien avec la lecture :**

Les textes choisis peuvent être mis en lien avec des lectures offertes. On peut aussi s'appuyer sur d'autres textes en lien avec les projets de classe.

- ◆ L'acquisition implicite des notions grammaticales en contexte avant la structuration.
- ◆ La manipulation de la langue à différents niveaux (texte – phrases – GN)

Les accords sont à réaliser dans un contexte.

- ◆ La constitution de corpus et la catégorisation : les collectes.
- ◆ Les moments de structuration.

◆ Le réinvestissement en écriture : court moment de production d'écrits (différent d'un projet d'écriture) On s'attarde sur une partie de ce qui est en jeu dans un projet d'écriture : apprendre à rédiger. C'est un moment très guidé de production d'écrits : comment se servir de ce qu'on a appris dans la semaine. (On fera rédiger 2/3phrases : la recherche d'idées et le plan seront faits ensemble).

Fonctionnement :

Jour 1 : Lecture/compréhension du texte. Il s'agit de munir les élèves de stratégies de lecture.

- Repérer les paragraphes, la ponctuation et l'interpréter.
- Identifier le narrateur et les personnages.
- Distinguer le récit et le dialogue.
- Expliciter le vocabulaire en contexte.
- Repérer les informations importantes en répondant à des questions de compréhension de 3 types : pour repérer des informations données dans le texte, pour mettre en relation plusieurs informations du texte, pour trouver des informations qui ne sont pas dans le texte/implicite. (Certains manuels utilisent des pictogrammes en fonction du type de question).
- Interpréter les pronoms et les différents substituts.
- Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logique (banque de mots qui servira en production d'écrits)
- Identifier les temps et leur rôle.
- Résumer chaque paragraphe en une phrase.

Programmation sur le cycle :

CP :

- Privilégier l'approche intuitive à l'oral (ordre des mots, formes verbales, variations liées au genre et au nombre).
- Lors des activités de décodage en lecture : observation de la forme des mots et leurs variations pour sensibiliser les élèves « aux lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mots (genre et nombre).
- Classer des mots ou groupes de mots pour une catégorisation : pluriel/singulier, féminin/masculin, verbe, nom, adjectif sans exiger les termes spécifiques.
- Dans les activités de lecture et production d'écrits : observation de la ponctuation, des formes de phrases...
- Identifier des régularités.

CE1-CE2 : structurer, faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses et en tirer des conclusions qui sont formalisées.

Cycle III : entrée dans une EDL explicite, réflexive qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d 'écriture.

Une approche nouvelle de la phrase : une approche sémantique de la phrase : de qui on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut ajouter des informations complémentaires facultatives déplaçables. Ces informations complémentaires permettent d'enrichir un texte et de l'organiser.