

COMMENT ORGANISER UNE SÉQUENCE DE LV

EN SÉANCES DE 20/30 MINUTES ?



AU DÉBUT DE CHAQUE SÉANCE...

Une comptine

Un poème court

SIGNAL de DÉBUT

Comprendre à l'oral
Réagir et dialoguer
Parler en continu

Une marionnette
Un personnage

Un jeu de doigts

http://eduscol.education.fr/pid31433/creer-un-environnement-et-un-climat-propices-a-l-apprentissage.html?mode_player=1&video=356727#webtv_titre



A partir de 9.39

JUSTE APRÈS LE DÉBUT DE SÉANCE...

On réutilise ce qu'on sait déjà

Jeux pour réviser le lexique ou les structures, boîte à questions,...

REBRASSAGE

Comprendre à l'oral
Réagir et dialoguer
Parler en continu

Progressivement pris en charge par les élèves

Un temps de + en + long

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=885614>

DÉCOUVERTE DE LA NOTION

Exemples :
Montrer l'image
correspondante,
écouter et faire,
remettre des images
dans l'ordre, faire
vivre une histoire, ...

**Un temps d'écoute
assez long**

Découverte de la NOTION
Comprendre à l'oral

**Une difficulté
à chaque fois**

Écoute active

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=397018>

APPROPRIATION DE LA NOTION

Mise en bouche,
répétition

Exemples :
Dialogues par deux,
jeux de devinettes en
groupes, jeu de kim, ...

Appropriation de
la NOTION

Comprendre à l'Oral
Réagir et dialoguer
Parler en continu

Petit temps en
autonomie pour
s'entraîner

Activités ludiques

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=885618>

UTILISER LA LANGUE EN CONTEXTE

Situation de communication réelle :
Donner du **SENS**

Exemples :
Dialogues par deux,
jeux en groupes, ...

**Utiliser la langue
en contexte**

Comprendre à l'Oral
Réagir et dialoguer
Parler en continu

Travail par 2 ou en
groupes pour augmenter
le temps de parole

Activités ludiques



APPROCHE DE L'ÉCRIT

**Situation de
communication réelle :
Donner du SENS**

**Exemples :
Réaliser une recette,
fabriquer un jeu,
écrire une lettre ...**

**Aborder l'écrit
Lire et Comprendre
Ecrire**

**Proposer des situations
dont le niveau de difficulté
est adapté à chaque élève**

Activités ludiques

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=570975>

A partir de 1.36

A LA FIN DE CHAQUE SÉANCE...

Une comptine

Un poème court

SIGNAL de FIN
Comprendre à l'oral
Réagir et dialoguer
Parler en continu

Une marionnette
Un personnage

Un jeu de doigts

<https://ecolepositive.fr/langues-vivantes-osez-perruque/>

LE BILAN DE FIN DE SÉQUENCE

- **En fin de séquence, on incitera les élèves à verbaliser sur :**
 - * **leurs nouveaux apprentissages**
 - * **l'utilisation qu'ils pourront en faire**
- **Cela leur permettra d'organiser leurs apprentissages pour les utiliser à nouveau dans un autre contexte.**

QUELLE TRACE GARDE-T-ON ?

2 sortes de traces :

- * Mémoire de séance/séquence
→ Trace orale ou image
- * Production orale ou écrite

Pas systématique

Individuelle ou
collective

Trace

Exemples :
Images avec phrase
ou lexique
correspondant, snap
dragon, lien vers la
comptine...

AVEC LES 20 MINUTES D'ANGLAIS QUOTIDIENNES...

**5 min de
rebrassage
maximum**

**Faire gérer certaines
activités par les
élèves, pour que
l'enseignant puisse se
mettre en retrait et
évaluer**

**Découpage de la
séquence différent**

**Une 1^{ère} séance pour
travailler la
compréhension**

**Continuer à alterner les
modalités de travail
(groupe classe,
binômes, ateliers)**

EXEMPLE DE DÉCOUPAGE DES PHASES D'UNE SÉQUENCE EN SÉANCES...

Séance 1

Signal de début

Rebrassage

Découverte de la notion (CO : 3 activités)

Mise en bouche-Répétition (PO : 1 activité)

Signal de fin

Séance 2

Signal de début

Rebrassage

Découverte de la notion (CO : 1 activité)

Mise en bouche-Répétition (PO:3 activités)

Signal de fin

Séance 3

Signal de début

Rebrassage

Mise en bouche – Répétition (1 activité)

Appropriation de la notion (3 activités)

Signal de fin

Séance 4

Signal de début

Rebrassage

Appropriation de la notion (1 activité)

Utiliser la langue en contexte (PO:3 activités)

Signal de fin

Séance 5

Signal de début

Rebrassage

Utiliser la langue en contexte (1 activité)

Approche de l'écrit

Signal de fin

Séance 6

Signal de début

Rebrassage

Approche de l'écrit

Trace

Signal de fin

Séance 7

Evaluation

Bilan de séquence