







## Tenue de crayon considérées comme « matures »





			
1- Tripode dynamique (à privilégier)	2- Quadripode dynamique	3- Tripode latérale	4- Quadripode latérale

Figure 1 : les différentes tenues du crayon.

1. Tripode dynamique (à privilégier) : prise à trois doigts avec l'index en opposition avec le pouce, le crayon est en appui sur le majeur. C'est la prise du crayon la plus connue et la plus efficiente au niveau mécanique.
2. Quadripode dynamique : prise à quatre doigts avec le pouce et le majeur en opposition avec le pouce. Le crayon est en appui sur l'auriculaire. L'inclusion du quatrième doigt sur le crayon apporte davantage de force lors du tracé et élargit la zone de contact pour renforcer la stabilité.
3. Tripode latérale : prise à trois doigts avec le pouce appuyé sur le côté de l'index, le crayon est en appui sur le majeur. La commissure du pouce est fermée pour stabiliser davantage le crayon, l'enfant peut avoir tendance à mettre plus de pressions sur le crayon.
4. Quadripode latérale : prise à quatre doigts avec le pouce qui vient s'appuyer sur le côté de l'index. Le crayon est en appui sur l'auriculaire et la commissure du pouce est fermée pour stabiliser davantage le crayon, l'enfant peut avoir tendance à mettre plus de pressions sur le crayon. L'inclusion du quatrième doigt sur le crayon apporte davantage de force lors du tracé et élargit la zone de contact pour renforcer la stabilité.