



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Orne

Prévention de l'illettrisme
REPERAGE DES DIFFICULTES D'APPRENTISSAGE

Grande Section de Maternelle
Année Scolaire 2024/2025

**LIVRET D'OBSERVATION
DE L'ÉLÈVE**

NOM :

PRENOM :

Ecole :

Age de l'élève à la date d'observation :

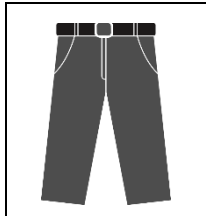
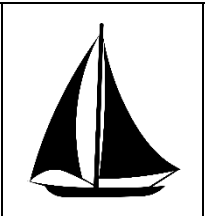
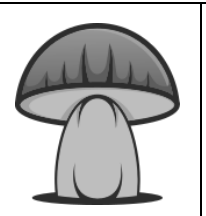
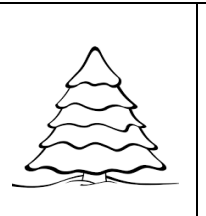
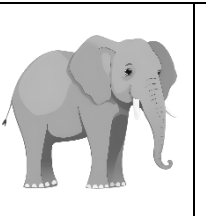

Période de l'observation :

Nom de l'enseignant ayant évalué l'élève :

Activité 1 : Scander les syllabes d'un mot

Observation: l'élève a scandé le nombre de syllabes dans le mot « pantalon », « bateau », « champignon », « sapin », « éléphant » et « chat ».

L'adulte reporte individuellement sur le livret les réponses de l'élève.






					
	1 9 0 A	1 9 0 A	1 9 0 A	1 9 0 A	1 9 0 A
	1	2	3	4	5

Activité 2 : Identifier une syllabe dans un mot

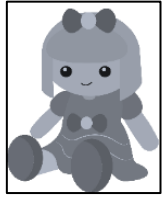



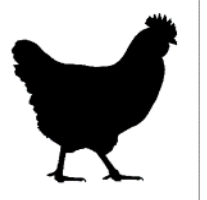
Observation: l'élève montre l'image du mot qui commence par [ri] / (ri) comme dans « rideau ».

					1 3 9 0 A
					6

Observation: l'élève montre les images des mots qui commencent par [ba] / (ba) comme dans « ballon ».

					1 3 9 0 A
					7

Observation: l'élève montre les images des mots qui commencent par [pu] / (pou) comme dans « poupée ».

					1 3 9 0 A
					8

Activité 3 : Prendre la parole, communiquer oralement, mémoriser et produire des phrases de plus en plus longues correctement construites

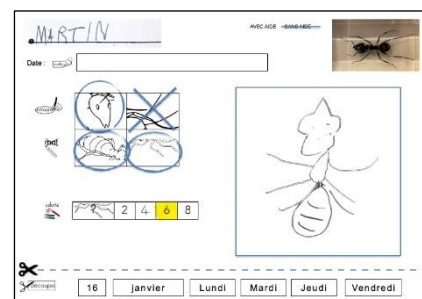
Codage	
L'élève en est capable dès le début de la GS.	1
L'élève n'en est pas capable en début de GS mais le faisait en fin de MS.	3
L'élève n'en est pas capable.	9

Items	A évaluer	Codage		
		1	3	9
9	Peut-on dire <u>qu'en situation collective</u> , l'élève manifeste régulièrement une bonne écoute de l'enseignant ?	1	3	9
10	L'élève prend-il la parole quand il est sollicité <u>en relation duelle avec l'enseignant</u> ?	1	3	9
11	L'élève prend-il la parole quand il est sollicité <u>en petit groupe</u> ?	1	3	9
12	L'élève prend-il la parole lorsqu'il est sollicité <u>en groupe classe</u> ?	1	3	9
13	Pour les conversations scolaires <u>en groupe-classe</u> , peut-on dire que l'élève participe spontanément ?	1	3	9
14	S'il prend la parole <u>en groupe</u> , peut-on dire que l'élève sait rester dans le sujet proposé ?	1	3	9
15	S'il prend la parole <u>en groupe</u> , peut-on dire que l'élève tient compte de ce qui vient d'être dit ?	1	3	9
16	Du point de vue de l'articulation, de la prononciation des sons, peut-on dire que l'élève parle sans problème d' articulation ?	1	3	9
17	Peut-on dire que l'élève a une fluidité de la chaîne sonore ?	1	3	9
18	L'élève utilise-t-il des pronoms personnels (je, tu, il, elle, ils, elles...) ?	1	3	9
19	L'élève formule-t-il des phrases simples ?	1	3	9
20	L'élève formule-t-il des phrases complexes ? Une phrase complexe est une phrase qui contient deux propositions (<i>parce que, pour que, que, qui...</i>).	1	3	9

Activité 4 : Comprendre le vocabulaire des consignes

A–Consignes scolaires

Items	« Martin a réalisé une activité sur la fourmi. Montre sur sa feuille : »	Codage			
21	Où Martin a écrit son prénom.	1	9	0	A
22	Où Martin a colorié.	1	9	0	A
23	Où Martin a barré.	1	9	0	A
24	Où Martin a entouré.	1	9	0	A
25	Où Martin a dessiné.	1	9	0	A
26	Où Martin doit découper.	1	9	0	A



B–Consignes spatiales

Items	L'élève est capable de placer les objets comme demandé.	Codage			
27	« A côté de... »	1	9	0	A
28	« Au-dessus de... » / « en -dessous de... »	1	9	0	A
29	« En haut... » / « En bas... »	1	9	0	A
30	« Devant... » / « derrière... »	1	9	0	A
31	« Entre... »	1	9	0	A

C-Consignes : l'album ou la bibliothèque de classe support de langage oral et écrit

Items	L'élève :	Codage				
32	Rapporte un album de son choix.	1	3	9	0	A
33	Montre la couverture.	1	3	9	0	A
34	Montre le titre de l'album sur la couverture.	1	3	9	0	A
35	Ouvre le livre et montre avec son doigt une illustration.	1	3	9	0	A

Activité 5 : Comprendre un texte écrit sans autre aide que le langage entendu

Texte à lire (deux lectures collectives la semaine précédente, une relecture collective la veille, une relecture individuelle avant la passation de l'exercice)

Les deux oursons et le renard

Au cœur de la forêt, dans une grotte, vit une vieille mère ourse avec ses deux petits oursons. Les années passent et les oursons grandissent. Un jour, ils décident de quitter la grotte pour découvrir la forêt. La mère ourse est d'accord. Elle serre les oursons dans ses bras, les embrasse et leur demande de toujours rester ensemble. Pour terminer, elle leur donne à chacun un petit sac rempli de nourriture. Deux jours après, les oursons continuent à découvrir la forêt mais ils n'ont plus de nourriture. Ils commencent à avoir faim.

Tout à coup, au beau milieu d'une clairière, ils découvrent une boule toute ronde. C'est un fromage ! Les deux oursons décident de le partager en deux mais ils n'arrivent pas à se mettre d'accord. En effet, si une part est plus grosse que l'autre, qui va la prendre ? Ils se disputent et finissent par se mettre en colère.

Attiré par le bruit, un renard s'approche.

« Que se passe-t-il ? demande le renard.

- Nous voulons partager ce fromage mais nous voulons tous les deux avoir la même part, crient les deux oursons.

- Ce n'est pas difficile, répond le renard. Donnez-moi ce fromage et je vous ferai deux parts égales. »

Le renard prend le fromage et le brise en deux. Il fait exprès d'avoir une petite part et une grande part.

« La plus grosse part est pour moi ! crient les oursons.

- Attendez, attendez, dit le renard. Je vais faire en sorte que les deux parts soient égales. » Alors il mord dans le plus gros morceau.

« Hum, il est délicieux ce fromage, dit le renard. »

Il mord si bien que le morceau devient plus petit que l'autre.

« Mais les parts ne sont pas pareilles, constatent les oursons, inquiets.

- Attendez, attendez, dit le renard. Je vais faire en sorte que les deux parts soient égales. ». Il mord dans le plus gros morceau qui devient à son tour plus petit que l'autre.

« Mais les parts ne sont toujours pas pareilles ! crient les oursons, furieux.

- Attendez, attendez, dit le renard qui mord dans le plus grand morceau, tout en se léchant les babines. »

A la fin, il ne reste que deux tous petits bouts de fromage. Le renard, lui, a le ventre plein.

« Et voilà, dit le renard. A votre tour. Il n'en reste pas beaucoup mais, au moins, vous en avez chacun autant. Bon appétit, petits oursons ! » Et il se sauve.

Les oursons ne sont pas contents, mais pas contents du tout. Et c'est tant pis pour eux, non ?

(Texte adapté des *Contes des quatre vents*, NATHA CAPUTO)

Items	Indicateurs pour l'évaluation de la compréhension de l'histoire. L'élève :				
36	Identifie les personnages : Les ours, l'ourse, le renard.	3 personnages repérés sans intrus.	1 à 2 repérés sans intrus.	Aucun repéré ou 1 ou 2 intrus.	Elève absent.
		1	3	9	A
37	Nomme les personnages : Les ours, l'ourse, le renard.	Les 3 personnages sont nommés.	1 ou 2 sont nommés.	Aucun n'est nommé.	Elève absent.
		1	3	9	A
38	Identifie les lieux : Grotte, forêt.	2 lieux repérés sans intrus.	1 seul repéré sans intrus.	Aucun repéré ou 1 ou 2 intrus.	Elève absent.
		1	3	9	A
39	Nomme les lieux : Grotte, forêt.	Les 2 lieux sont nommés.	1 seul est nommé.	Aucun n'est nommé.	Elève absent.
		1	3	9	A
40	Raconte l'histoire. L'histoire racontée est cohérente, l'élève a restitué les événements clés.	L'élève a restitué de manière cohérente les différents éléments de l'histoire.	L'élève a compris et restitué des éléments de l'histoire mais de façon désordonnée.	L'élève ne raconte pas ou raconte des éléments qui ne sont pas dans l'histoire.	Elève absent.
		1	3	9	A
41	Identifie l'intention des personnages. L'élève a identifié la ruse du renard et est capable de se mettre à sa place. Il formule ce que pense le personnage (bulle de pensée).	L'élève fait parler le personnage et ce qu'il se dit est en rapport avec le but de la ruse.	L'élève se met à la place du renard. Il n'a aucune compréhension de la ruse.	Aucune compréhension de la ruse.	Elève absent.
		1	3	9	A

41	<p>Identifie l'intention des personnages.</p> <p>L'élève a identifié la ruse du renard et est capable de se mettre à sa place. Il formule ce que pense le personnage (bulle de pensée).</p> <p><u>Ecrire ce que dit l'élève dans la bulle.</u></p>
----	---



Activité 6 : Reconnaître son prénom, écrire un mot avec modèle et nommer des lettres

Items	L'élève :	Codage			
42	Reconnaît son prénom écrit en lettres capitales.	1	9	0	A
43	Reconnaît son prénom écrit en lettres scriptes.	1	9	0	A

44	Ecrit correctement un mot d'après un modèle.	1	3	9	0	A
45	Reconnaît des lettres de l'alphabet.	1	3	9	0	A

Critères à observer	Tient correctement son crayon.	
	Gaucher	
	Droitier	
Lettres reconnues et nommées parmi les jours de la semaine		

MAISON

Activité 7 : Connaître et utiliser un lexique spécifique

Items	Lexiques spécifiques	Codage				
46	Matériel scolaire et parties du corps	1	3	9	0	A
47	Actions motrices	1	3	9	0	A

Item 46	
Matériel scolaire (matériel concret)	
Crayon à papier	
Feutre	
Crayon de couleur	
Stylo	
Pinceau	
Gomme	
Ciseaux	
Colle	
Cahier	
Livre	
Tableau	
Feuille	
Dé	

Item 47	
Actions motrices	
Courir	
Grimper	
Ramper	
Rouler	
Monter	
Descendre	
Glisser	
Pousser	
Sauter	
Tirer	

Suite Item 46 : Corps (sur soi)	
Tête	
Œil/yeux	
Nez	
Bouche	
Oreille	
Front	
Joue	
Menton	
Cou	
Bras	
Doigts	
Main	
Coude	
Ventre	
Dos	
Jambe	
Genou	
Pied	
Épaule	

Prévention de l'illettrisme
REPERAGE DES DIFFICULTES D'APPRENTISSAGE

Grande Section de Maternelle
Année Scolaire 2024/2025



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Orne