



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Orne

PLAN PREVENTION LANGAGE

Prévention de l'illettrisme

REPERAGE DES DIFFICULTES D'APPRENTISSAGE

Grande Section de Maternelle

Guide de passation

Session septembre 2024

Cet outil de repérage est inspiré de l'outil **PAL** réalisé par le « groupe départemental Maternelle DSDEN 56 », retravaillé par le « groupe départemental Maternelle DSDEN 61. »

C'est un outil :

- De support au dialogue avec le service de santé scolaire (bilan des 6 ans) et les familles.
- De prévention de l'illettrisme par le repérage de la grande difficulté scolaire.
- D'aide à l'organisation de la différenciation. Des ressources pour remédier aux difficultés de compréhension sont disponibles sur le portail PRIM61.

Il ne s'agit pas d'une évaluation normative. Chaque situation sera présentée aux élèves comme étant un moyen pour l'enseignant de savoir ce que chacun a appris et pour aider chaque enfant à progresser en partant de ce qu'il sait déjà faire.

Il est donc très important, avant chaque activité, de dire aux élèves avec des mots simples ce qui sera observé, en les rassurant s'ils ne savent pas répondre ou s'ils font des erreurs.

Activité 1 : Scander les syllabes d'un mot

1.PRESENTATION

Cette activité s'appuie sur l'observation individuelle de l'élève en situation d'activité usuelle de phonologie de la classe.

Critère de réussite : l'élève sait scander les syllabes en utilisant la procédure de son choix (taper dans les mains, sauter dans les cerceaux, compter sur les doigts...).

2.CONSIGNE DE PASSATION

L'activité consiste à demander à l'élève de décomposer des mots comportant une, deux ou trois syllabes. Cette dernière est précédée d'un exemple.

Exemple à proposer

L'enseignant demande à l'élève de segmenter le mot « pantalon ».

Consigne : *Si je dis « pantalon » (le prononcer de façon naturelle, sans segmentation), combien entends-tu de syllabes ?*

Activité

Consigne : *Maintenant, tu vas continuer avec les autres mots. Tu me diras combien tu entends de syllabes. **Ne pas segmenter le mot lors de sa présentation.***

Les mots à proposer sont les suivants :

Bateau	Champignon	Sapin	Eléphant	Chat
Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5

3.CODAGE

Code 1	Réponse correcte : l'élève scande correctement le mot. L'item est réussi même s'il ne dénombre pas ou si le dénombrement est erroné.
Code 9	Réponse erronée.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

Activité 2 : Identifier une syllabe dans un mot

1. PRESENTATION

Cette activité se déroule en individuel. Elle mesure la capacité de l'élève à identifier une syllabe dans un mot. Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette activité et une autre activité de phonologie.

Matériel : livret d'observation de l'élève.

Critère de réussite : l'élève est capable d'identifier les syllabes d'attaque.

2. CONSIGNE DE PASSATION

Item 6 : Trouver le mot qui commence par la même syllabe d'attaque.

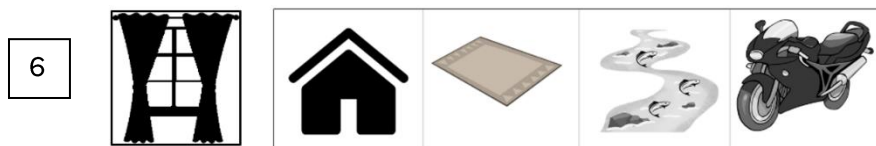
Présenter cette activité en rappel de ce que l'on pratique d'ordinaire dans la classe.

Consigne : *Ecoute bien. Je vais nommer les images. Suis avec ton doigt.*

L'enseignant nomme les images **sans insister sur le son demandé** : « rideau », « maison », « tapis », « rivière », « moto ».

Maintenant, regarde les 4 images à côté du rideau. Montre l'image du mot qui commence par [ri] / (ri) comme dans « rideau », je répète ri-deau (bien séparer les syllabes). Dire les propositions « maison », « tapis », « rivière », « moto ».

L'enseignant renomme les images **sans insister sur le son demandé** pour s'assurer qu'en cas d'erreur, celle-ci ne soit pas liée à une méconnaissance du vocabulaire ou à un problème de mémorisation.



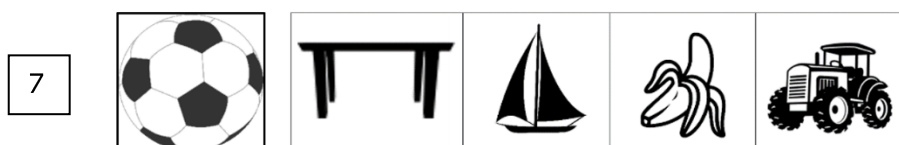
Item 7 : Trouver les 2 mots qui commencent par la même syllabe d'attaque.

Consigne : *Ecoute bien. Je vais nommer les images. Suis avec ton doigt.*

L'enseignant nomme les images **sans insister sur le son demandé** : « ballon », « table », « bateau », « banane », « tracteur ».

Maintenant, tu vas me montrer les images des 2 mots qui commencent par [ba] / (ba) comme dans « ballon ». Je répète ba-llon (bien séparer les syllabes). Dire les propositions « table », « bateau », « banane », « tracteur ».

L'enseignant renomme les images **sans insister sur le son demandé** pour s'assurer qu'en cas d'erreur, celle-ci ne soit pas liée à une méconnaissance du vocabulaire ou à un problème de mémorisation.



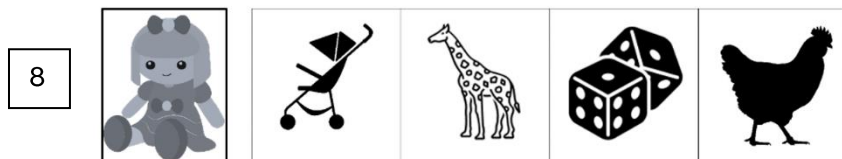
Item 8 : Trouver les mots qui commencent par la même syllabe d'attaque.

Consigne : Ecoute bien. Je vais nommer les images. Suis avec ton doigt.

L'enseignant nomme les images **sans insister sur le son demandé** : « poupée », « poussette », « girafe », « dés », « poule ».

Maintenant, tu vas me montrer les images des mots qui commencent par [pu] / (pou) comme dans « poupée ». Je répète pou-pée (bien séparer les syllabes). Dire les propositions « poussette », « girafe », « dés », « poule ».

L'enseignant renomme les images **sans insister sur le son demandé** pour s'assurer qu'en cas d'erreur, celle-ci ne soit pas liée à une méconnaissance du vocabulaire ou à un problème de mémorisation.



3.CODAGE

Item 6

Code 1	La bonne réponse est montrée et seulement elle.
Code 3	La bonne réponse est montrée, mais 1 réponse erreur est également montrée.
Code 9	La bonne réponse n'est pas montrée. 3,4 images sont montrées.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

Items 7 et 8

Code 1	Les 2 bonnes réponses sont montrées et seulement elles.
Code 3	Une seule bonne réponse montrée est correcte. Une réponse est correcte, mais une erreur est également montrée.
Code 9	Les bonnes réponses ne sont pas montrées. 3,4 images sont montrées.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

Activité 3 : Prendre la parole, communiquer oralement, mémoriser et produire des phrases de plus en plus longues et correctement construites.

1.PRESENTATION

Cet outil, sous forme de questionnaire rempli par l'enseignant, est destiné à rendre compte des compétences de prise de parole, de communication et de syntaxe.

L'enseignant observe l'élève dans diverses situations de classe.

Les compétences évaluées sont :

- Ecouter les autres élèves et l'enseignant
- Prendre la parole dans diverses situations
- Respecter les règles de tour de parole
- Tenir compte de ce qui vient d'être dit
- Produire des phrases syntaxiquement correctes

2.CONSIGNE DE PASSATION

Il est important de répondre à chaque question en cochant une réponse et une seule : celle qui correspond le mieux au comportement habituel de l'élève. Le code 3 permet de prendre en compte ce qu'il était capable de faire en MS, notamment pour les élèves qui peuvent mettre du temps à s'acclimater à un nouvel enseignant.

3.ITEMS D'OBSERVATION

Items	
9	Peut-on dire <u>qu'en situation collective</u> , l'élève manifeste régulièrement une bonne écoute de l'enseignant ?
10	L'élève prend-il la parole quand il est sollicité en <u>relation duelle</u> avec l'enseignant ?
11	L'élève prend-il la parole quand il est sollicité en <u>petit groupe</u> ?
12	L'élève prend-il la parole quand il est sollicité en <u>groupe classe</u> ?
13	Pour les conversations scolaires en <u>groupe classe</u> , peut-on dire que l'élève participe spontanément ?
14	S'il prend la parole <u>en groupe</u> , peut-on dire que l'élève sait rester dans le sujet proposé ?
15	S'il prend la parole <u>en groupe</u> , peut-on dire que l'élève tient compte de ce qui vient d'être dit ?
16	Du point de vue de l'articulation, de la prononciation des sons, peut-on dire que l'élève parle sans problème d'articulation ? (L'item A de l'exercice 7 peut être une aide pour cette observation.)
17	Peut-on dire que l'élève a une fluidité de la chaîne sonore ?
18	L'élève utilise-t-il des pronoms personnels (je, tu, il, elle, ils, elles...) ?
19	L'élève formule-t-il des phrases simples ?
20	L'élève formule-t-il des phrases complexes ? Une phrase complexe est une phrase qui contient deux propositions (<i>parce que, pour que, que, qui...</i>).

4.CODAGE

Items 9 à 20

Code 1	L'élève en est capable dès le début de la GS.
Code 3	L'élève n'en est pas encore capable mais le faisait en fin de MS.
Code 9	L'élève n'en est pas capable.

A-Consignes scolaires

1.PRESENTATION

A partir de l'activité de dessin d'observation réalisée par un élève, l'enseignant évalue la compréhension de consignes en demandant à l'élève de lui montrer ce qui a été fait.

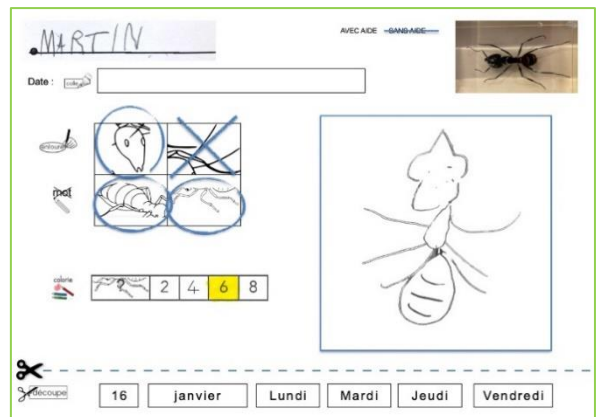
Matériel : document disponible en couleur sur PRIM61 pour impression ou projection.

<https://prim61.ac-normandie.fr/Comprendre-le-vocabulaire-des-consignes>

2.CONSIGNE DE PASSATION

Consigne : Martin a travaillé sur la fourmi, montre sur sa feuille :

Items	
21	Où Martin a écrit son prénom.
22	Où Martin a colorié.
23	Où Martin a barré.
24	Où Martin a entouré.
25	Où Martin a dessiné.
26	Où Martin doit découper.



3.CODAGE

Items de 21 à 26

Code 1	Réponse correcte.
Code 9	Réponse erronée.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

B-Consignes spatiales

1.PRESENTATION

Evaluer la compréhension des consignes spatiales en situation de vie de classe : dans l'espace de la classe ou tout autre espace de l'école. Cela peut être fait avec la mascotte ou avec un personnage à placer dans un décor à divers endroits ou en utilisant le matériel de topologie présent dans les classes... On demande donc à l'élève de **placer un objet** à différents endroits.

Matériel : matériel disponible dans la classe.

2.CONSIGNE DE PASSATION

Consigne: Place...

Items	
27	« A côté de... »
28	« Au-dessus de... »
	« En dessous de... »
29	« En haut... »
	« En bas... »
30	« Devant... »
	« Derrière... »
31	« Entre... »

3.CODAGE

Items de 27 à 31

Code 1	Réponse correcte.
Code 9	Réponse erronée.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

C-Consignes : l'album ou la bibliothèque de classe support de langage oral et écrit

1.PRESENTATION

Evaluer la compréhension des consignes en situation de face à face avec l'adulte. Ces consignes visent la réalisation d'une ou plusieurs actions liées à l'environnement de la bibliothèque de classe et à la culture du livre (premières clés pour accéder à la langue écrite), en mettant en jeu des gestes précis. Possibilité de formuler à l'identique une deuxième fois la consigne et de faire passer cette épreuve sur différents temps.

2.CONSIGNE DE PASSATION

Consigne : *Tu vas bien écouter chaque consigne puis tu vas faire ce qui t'est demandé.*

Items	
32	« Va chercher un album de ton choix. » Si l'élève n'est pas familiarisé avec le terme « album », utiliser la dénomination usuelle de la classe.
33	« Montre-moi la couverture. »
34	« Sur la couverture, montre-moi le titre de l'album. »
35	« Ouvre le livre et montre-moi avec ton doigt une illustration. »

3.CODAGE

Items de 32 à 35

Code 1	Exécution entièrement correcte de la consigne.
Code 3	Exécution partielle de la consigne.
Code 9	Exécution totalement erronée de la consigne.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

Exemples d'exécutions partielles (code 3)

- Item 32 : L'élève rapporte un autre support (ex : un documentaire).
- Item 34 : L'élève montre une autre information écrite sur la couverture.

1.PRESENTATION

Cet outil sert à observer les capacités de l'élève à sélectionner les informations essentielles d'un récit, à les ordonner mentalement et à reformuler un récit entendu.

L'observation est conduite individuellement.

Le temps de passation, codage compris, est approximativement de 10 minutes.

L'histoire complète devra être lue à toute la classe deux fois la semaine précédant l'évaluation. L'histoire sera relue une fois la veille, afin que chaque élève mémorise l'ensemble des éléments du récit. A chaque fois, il leur est précisé qu'ils devront vous raconter l'histoire, ultérieurement.

Matériel : le texte de l'histoire, les 5 images de personnages, les 4 images des lieux coloriées, la bulle de pensée.

Une version coloriée des images est disponible sur PRIM61 :

<https://prim61.ac-normandie.fr/PPL61-Les-illustrations-colorees>

Selon votre contexte d'enseignement, si vous le souhaitez, vous pouvez expliquer en amont de la lecture les mots de vocabulaire pouvant constituer des obstacles à la compréhension (grotte, ourse, clairière, briser, inquiets, babines...).

2.CONSIGNE DE PASSATION

Consigne : *Je te relis l'histoire « Les deux ours et le renard ». Ensuite, je vais commencer par te poser des questions sur l'histoire. Puis tu me raconteras cette histoire du début jusqu'à la fin.*

Les deux oursons et le renard

Au cœur de la forêt, dans une grotte, vit une vieille mère ourse avec ses deux petits oursons.

Les années passent et les oursons grandissent. Un jour, ils décident de quitter la grotte pour découvrir la forêt. La mère ourse est d'accord. Elle serre les oursons dans ses bras, les embrasse et leur demande de toujours rester ensemble. Pour terminer, elle leur donne à chacun un petit sac rempli de nourriture.

Deux jours après, les oursons continuent à découvrir la forêt mais ils n'ont plus de nourriture. Ils commencent à avoir faim.

Tout à coup, au beau milieu d'une clairière, ils découvrent une boule toute ronde. C'est un fromage !

Les deux oursons décident de le partager en deux mais ils n'arrivent pas à se mettre d'accord. En effet, si une part est plus grosse que l'autre, qui va la prendre ? Ils se disputent et finissent par se mettre en colère.

Attiré par le bruit, un renard s'approche.

« Que se passe-t-il ? demande le renard.

- Nous voulons partager ce fromage mais nous voulons tous les deux avoir la même part, crient les deux oursons.

- Ce n'est pas difficile, répond le renard. Donnez-moi ce fromage et je vous ferai deux parts égales. »

Le renard prend le fromage et le brise en deux. Il fait exprès d'avoir une petite part et une grande part.

« La plus grosse part est pour moi ! crient les oursons.

- Attendez, attendez, dit le renard. Je vais faire en sorte que les deux parts soient égales. »

Alors il mord dans le plus gros morceau.

« Hum, il est délicieux ce fromage, dit le renard. »

Il mord si bien que le morceau devient plus petit que l'autre.

« Mais les parts ne sont pas pareilles, constatent les oursons, inquiets.

- Attendez, attendez, dit le renard. Je vais faire en sorte que les deux parts soient égales. »

Il mord dans le plus gros morceau qui devient à son tour plus petit que l'autre.

« Mais les parts ne sont toujours pas pareilles ! crient les oursons, furieux.

- Attendez, attendez, dit le renard qui mord dans le plus grand morceau, tout en se léchant les babines. »

A la fin, il ne reste que deux touts petits bouts de fromage. Le renard, lui, a le ventre plein.

« Et voilà, dit le renard. A votre tour. Il n'en reste pas beaucoup mais, au moins, vous en avez chacun autant. Bon appétit, petits oursons ! » Et il se sauve.

Les oursons ne sont pas contents, mais pas contents du tout. Et c'est tant pis pour eux, non ?

(Texte adapté des *Contes des quatre vents*, NATHA CAPUTO)

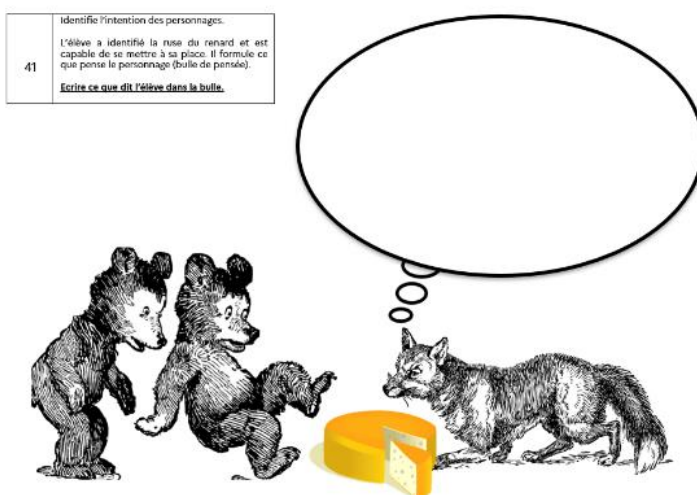
Cette activité permet d'évaluer la compréhension de l'histoire entendue mais évalue en même temps l'expression orale des élèves. Nous savons que le langage en réception est supérieur au langage en production. Pour permettre aux élèves de manifester leur compréhension sans que l'expression orale soit un obstacle (élève allophone ou enfant petit parleur par exemple), cette activité se déroulera en plusieurs étapes :

1. Présenter en format papier ou numérique les personnages en couleur. ([Lien PRIM61](#)).
« Regarde bien, voici des images de personnages. Montre-moi les personnages de l'histoire que je viens de lire. » Si l'enfant n'a pas nommé les personnages, lui demander ensuite pour chacun d'entre eux : « Comment s'appelle ce personnage ? » Si l'enfant montre des personnages intrus, ne pas intervenir.
2. Présenter en format papier ou numérique les images lieux en couleur. ([Lien PRIM61](#)).
« Voici des images de lieux. Où se passe l'histoire que je viens de lire ? Montre-moi les images des lieux de l'histoire que je viens de lire. » Si l'enfant n'a pas nommé les lieux, lui demander pour chacun d'entre eux : « Comment s'appelle ce lieu ? » Si l'enfant montre des lieux intrus, ne pas intervenir.
3. Demander à l'enfant de raconter l'histoire, sans support d'images. Dire à l'élève :
« Raconte-moi l'histoire, du début jusqu'à la fin. »
Si certains élèves présentent des difficultés pour raconter l'histoire, l'enseignant peut s'appuyer sur quelques questions ouvertes du type : « De quoi te souviens-tu ? », « Que se passe-t-il avant ? », « Que se passe-t-il après ? » ...
4. Imaginer la pensée d'un personnage (bulle de pensée) pour savoir si l'élève a identifié la ruse.

Activité : à partir de l'illustration, demander à l'élève en dictée à l'adulte de dire ce que pense le personnage. Le renard « fait croire... ».

Matériel : cahier d'observation de l'élève page 4.

Consigne : Imagine ce que pense le renard quand il partage le fromage.



3.CODAGE

Items	Indicateurs pour l'évaluation de la compréhension de l'histoire. L'élève :				
36	Identifie les personnages : Les ours, l'ourse, le renard.	3 personnages repérés sans intrus.	1 à 2 repérés sans intrus.	Aucun repéré ou 1 ou 2 intrus.	Elève absent.
		1	3	9	A
37	Nomme les personnages : Les ours, l'ourse, le renard.	Les 3 personnages sont nommés.	1 ou 2 sont nommés.	Aucun n'est nommé.	Elève absent.
		1	3	9	A
38	Identifie les lieux : Grotte, forêt.	2 lieux repérés sans intrus.	1 seul repéré sans intrus.	Aucun repéré ou 1 ou 2 intrus.	Elève absent.
		1	3	9	A
39	Nomme les lieux : Grotte, forêt.	Les 2 lieux sont nommés.	1 seul est nommé.	Aucun n'est nommé.	Elève absent.
		1	3	9	A
40	Raconte l'histoire. L'histoire racontée est cohérente, l'élève a restitué les événements clés.	L'élève a restitué de manière cohérente les différents éléments de l'histoire.	L'élève a compris et restitué des éléments de l'histoire mais de façon désordonnée.	L'élève ne raconte pas ou raconte des éléments qui ne sont pas dans l'histoire.	Elève absent.
		1	3	9	A
41	Identifie l'intention des personnages. L'élève a identifié la ruse du renard et est capable de se mettre à sa place. Il formule ce que pense le personnage (bulle de pensée).	L'élève fait parler le personnage et ce qu'il se dit est en rapport avec le but de la ruse.	L'élève se met à la place du renard. Il n'a aucune compréhension de la ruse.	Aucune compréhension de la ruse.	Elève absent.
		1	3	9	A

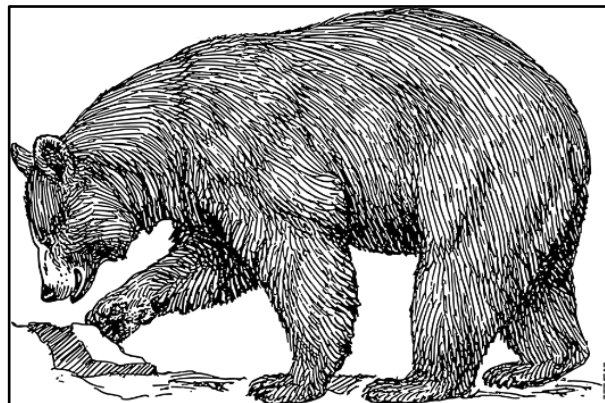
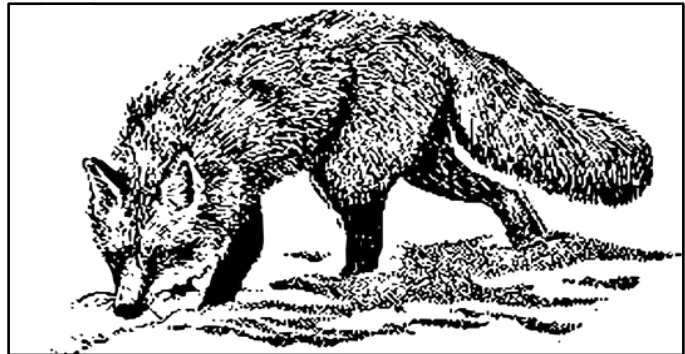
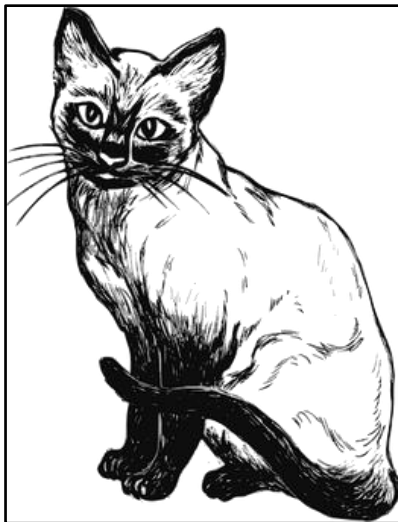
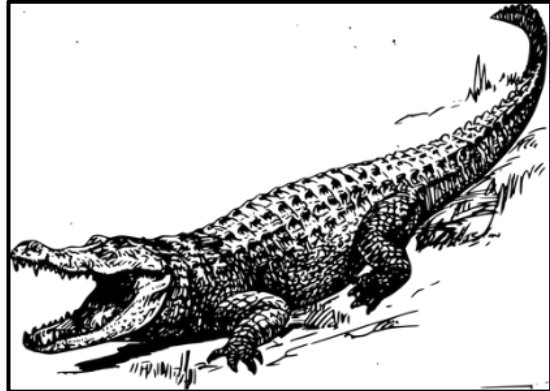
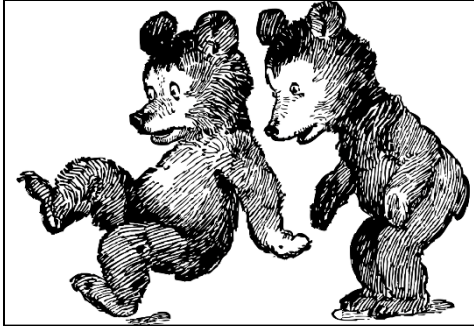
4.SUPPORTS

- Personnages de l'histoire.
- Lieux de l'histoire.

Retrouver les personnages de l'histoire.

Montre-moi les différents personnages de l'histoire que je viens de te lire.

Images prédécoupées à montrer aux élèves. ([Lien PRIM61](#)).



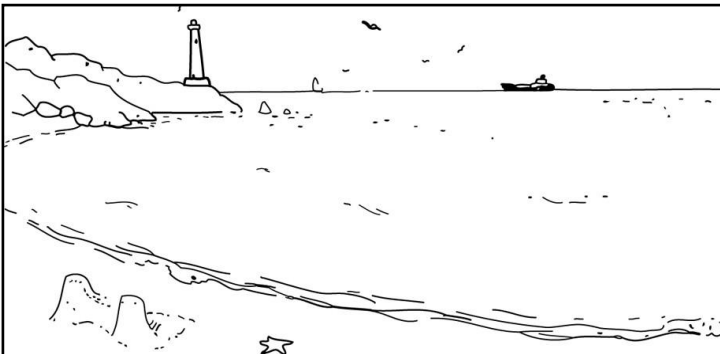
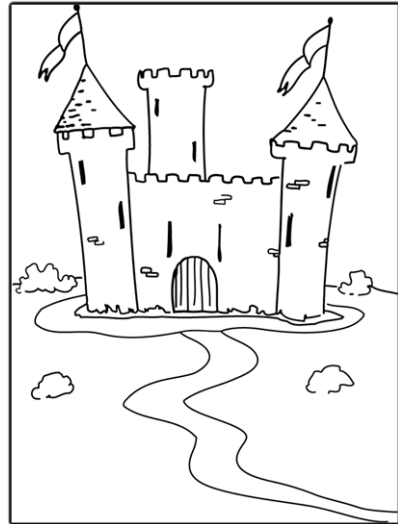
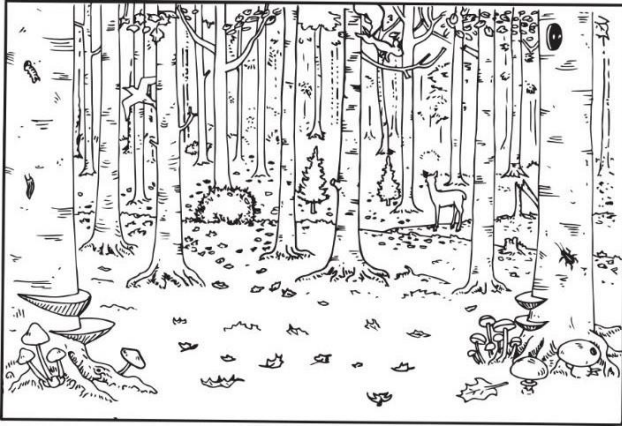
Images provenant de pixabay <https://pixabay.com/fr/>

Retrouver les lieux de l'histoire.

Montre-moi les différents lieux où se passe l'histoire que je viens de te lire.

Images prédécoupées à montrer aux élèves. ([Lien PRIM61](#)).

Elles doivent être en couleur.



Images provenant de Clic images 2.0 – Réseau Canopé

www.cndp.fr

Et de pixabay <https://pixabay.com/fr/>

Activité 6 : Reconnaître son prénom, écrire un mot avec modèle et nommer les lettres

1. PRESENTATION

Cet outil doit aider l'enseignant à repérer les capacités de l'élève à reconnaître son prénom et à nommer les lettres, ainsi que de les transcrire à l'écrit.

Matériel : feuille support, crayon à papier ou stylo, étiquettes individuelles des prénoms de la classe (en lettres capitales et en script) et des jours de la semaine.

2. CONSIGNE DE PASSATION

Items	
42	Passation en groupe. Les étiquettes de tous les prénoms de la classe (écrites en lettres capitales, sans photo ni symbole) sont disposées sur la table. <u>Consigne</u> : <i>Chacun prend son étiquette prénom.</i> L'enseignant range les étiquettes prénoms en capitales.
43	Passation en groupe. Dispositif identique avec les étiquettes de tous les prénoms de la classe (écrites en script, sans photo ni symbole) disposées sur la table.
44	Passation en groupe. <u>Matériel</u> : feuille support du livret d'observation de l'élève. <u>Consigne</u> : <i>Vous allez écrire le mot « MAISON » sur la ligne, exactement comme le modèle.</i>
45	Passation <u>individuelle</u> . La passation de cet item peut se faire indépendamment des items 42,43 et 44. <u>Matériel</u> : étiquettes mots de la classe de tous les jours de la semaine <u>Consigne</u> : <i>Montre-moi les lettres que tu connais dans les mots et donne-moi leur nom.</i>

3. CODAGE

Items 42 et 43 : reconnaissance du prénom

Code 1	Réponse correcte.
Code 9	Réponse erronée.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

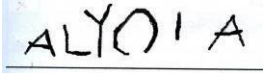
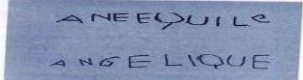

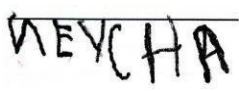
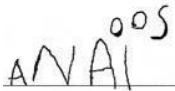
Items 44 : écriture du mot MAISON

Observations :

- L'enfant est gaucher ou droitier.
- L'enfant tient son crayon correctement.

5 critères d'observation : - Toutes les lettres sont présentes. - Les lettres sont à la bonne place. - Toutes les lettres sont écrites comme le modèle. - Les lettres sont alignées. - Les lettres sont écrites de gauche à droite.	Code 1	Présence des 5 critères.
	Code 3	1 à 4 critères réussis.
	Code 9	Autre réponse.
	Code 0	Absence réponse. Pas de tracé effectué.
	Code A	Elève absent.

Erreurs possibles (code 3)

Code 3	Le C n'est pas écrit comme le modèle.	ALYCIA 
Code 3	Les lettres ne sont pas à la bonne place. Le G n'est pas écrit comme le modèle.	ANGELIQUE 
Code 3	Le O et le L sont absents. Le N n'est pas écrit comme le modèle.	NOEL 
Code 3	Le N n'est pas écrit comme le modèle.	NEYCHA 
Code 3	Le S n'est pas aligné. Les trémas sont des ronds et non des points.	ANAIS 

Item 45 : reconnaissance des lettres dans les mots

Code 1	Au moins 6 lettres sont correctement nommées.
Code 3	1 à 5 lettres sont reconnues et nommées.
Code 9	Autres cas (les lettres sont désignées par le son qu'elles produisent et non par leur nom).
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

1. PRESENTATION

Cet outil doit aider l'enseignant à repérer les capacités lexicales de l'élève dans différents champs concrets :

- Des objets de la vie quotidienne de la classe
- Des parties du corps
- Des actions

La passation est individuelle. Le temps moyen est de 5 minutes par enfant.

Matériel : le matériel scolaire + une feuille de papier et des crayons + la planche d'actions motrices (annexes 2 et 3).

2. CONSIGNE DE PASSATION

Item 46 : Le matériel scolaire et les parties du corps

- Le matériel scolaire est disposé sur la table.

Prendre chaque objet à tour de rôle et demander à l'élève de le nommer : *Qu'est-ce que c'est ?* Liste précisée dans l'annexe 2.

- Le lexique du corps

Demander à l'élève de nommer les parties du corps précisées dans l'annexe 2 :

Peux-tu me dire comment on appelle cette partie de ton corps ?

Item 47 : Les actions motrices

Pointer les images de l'annexe 3 une à une et demander à l'élève :

Dis-moi ce que fait ce personnage.

3. CODAGE

Cocher dans les tableaux de l'annexe 2 lorsque l'élève nomme exactement.

Item 46 : Matériel scolaire et parties du corps

Code 1	24 à 32 mots nommés.
Code 3	11 à 23 mots nommés.
Code 9	0 à 10 mots nommés.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

Item 47 : Actions motrices

Code 1	8 à 10 verbes nommés.
Code 3	6 à 7 verbes nommés.
Code 9	0 à 5 verbes nommés.
Code 0	Absence de réponse ou refus de répondre.
Code A	Elève absent.

Annexe 2 de l'activité 7

Item 46	
Matériel scolaire (matériel concret)	
Crayon à papier	
Feutre	
Crayon de couleur	
Stylo	
Pinceau	
Gomme	
Ciseaux	
Colle	
Cahier	
Livre	
Tableau	
Feuille	
Dé	


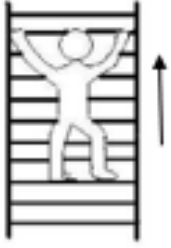




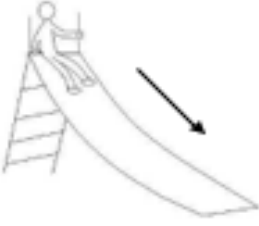
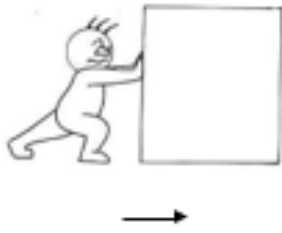
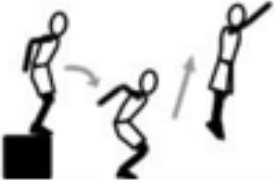
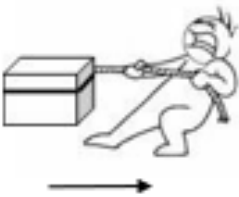
Cette passation est l'occasion de noter également :

- Les défauts de prononciation (« trayon », [ch]/[s]...) réf. à l'item H de l'exercice 3
- L'emploi inadéquat des déterminants : « la » livre, « le » gomme...

Corps (sur soi)	
Tête	
Œil/yeux	
Nez	
Bouche	
Oreille	
Front	
Joue	
Menton	
Cou	
Bras	
Doigts	
Main	
Coude	
Ventre	
Dos	
Jambe	
Genou	
Pied	
Épaule	

Item 47	
Actions motrices	
Courir	
Grimper	
Ramper	
Rouler	
Monter	
Descendre	
Glisser	
Pousser	
Sauter	
Tirer	

Annexe 3 de l'activité 7

			
<p>Courir</p>	<p>Grimper Escalader Monter</p>	<p>Ramper Marcher à 4 pattes Passer dessous</p>	<p>Rouler Faire une roulade, faire une galipette</p>
			
<p>Monter</p>	<p>Descendre</p>	<p>Glisser</p>	<p>Pousser</p>
			
<p>Sauter</p>	<p>Tirer</p>		

Récapitulatif des compétences évaluées par le PPL 61

ORAL

Objectif : oser entrer en communication			
Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre.	3	Observer les aptitudes langagières de l'élève dans la classe.	9-10-11-12-16-17-18-19-20

Objectif : échanger et réfléchir avec les autres			
Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
Pratiquer divers usages du langage oral.	3	Observer les aptitudes langagières de l'élève dans la classe.	13-14-15

Objectif : commencer à réfléchir sur la langue			
Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
Discriminer des sons.	1	Dénombrer les syllabes d'un mot.	1-2-3-4-5
	2	Identifier une syllabe dans un mot.	6-7-8

Objectif : enrichir le vocabulaire			
Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
Enrichir le vocabulaire.	4	Comprendre les consignes scolaires.	21-22-23-24-25-26
		Comprendre les consignes spatiales.	27-28-29-30-31
		Comprendre les consignes en situation.	32
	5	Nommer les lieux et personnages d'une histoire.	37-39
	7	Nommer le matériel scolaire, les parties du corps et des actions.	46-47

ECRIT

Objectif : écouter et comprendre

Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	5	Identifier les lieux et personnages d'une histoire, la raconter et identifier l'enjeu de compréhension (la ruse).	36-38-40-41

Objectif : Découvrir la fonction de l'écrit

Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.	4	Montrer le titre d'un livre, un personnage et une illustration.	33-34-35

Objectif : découvrir le principe alphabétique

Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Items
Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les 3 écritures.	6	Reconnaître son prénom, nommer quelques lettres.	42-43-45

Objectif : commencer à écrire tout seul

Attendus du BO du 24-06-2021	Numéro de l'activité	Nature de l'activité : descriptif court	Item
Commencer à écrire tout seul.	6	Ecrire un mot avec un modèle.	44

PLAN PREVENTION LANGAGE

Prévention de l'illettrisme

REPERAGE DES DIFFICULTES D'APPRENTISSAGE

Grande Section de Maternelle