

éduscol



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Texte de cadrage

☒ [Partie I - L'oral - Texte de cadrage](#)

Ressources générales

☒ [Partie I.1 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations ordinaires](#)

☒ [Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)

☒ [Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

☒ [Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)

Ressources pour la classe

☒ [Partie I - L'oral - Fiches repères](#)

☒ [Partie I - L'oral - Tableaux d'indicateurs](#)

☒ [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Aménager le coin regroupement](#)

☒ [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)

☒ [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

Table des matières

1.	L'apprentissage du langage dans et par la communication	4
1.1.	Le développement du langage	4
1.2.	La communication	5
1.3.	Les composantes de la communication	6
1.4.	Le langage oral à l'école : deux formes à distinguer	7
2.	Entrer en communication, échanger, comprendre et réfléchir avec les autres	8
2.1.	Créer un contexte d'apprentissage du langage favorable aux échanges langagiers scolaires	8
2.2.	Créer une dynamique dans les échanges oraux	9
3.	Enseigner l'oral	12
3.1.	Deux « formes » de langage à enseigner	12
3.2.	Approche intégrée- moments structurés	14
4.	Les divers rôles de l'enseignant	16
4.1.	Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent	16
4.2.	Évaluer par l'observation pour adapter les situations	18
4.3.	Associer les parents	19

PARTIE 1.1- L'oral- L'oral travaillé dans les situations ordinaires

Table des matières

1.	Les enjeux	5
2.	La nécessaire prise en compte de la disparité des acquisitions langagières	6
3.	Rôle de l'ATSEM	8
4.	Quelques exemples de situations ordinaires pour travailler le langage oral	9
4.1.	L'arrivée en classe, l'habillage/le déshabillage, le passage aux toilettes, etc.	9
4.2.	L'accueil des enfants après la sieste	10
4.3.	La résolution d'un conflit suite à un incident dans la cour	12

PARTIE 1.2- L'oral- L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières

Table des matières

1.	Établir une communauté d'apprentissage	5
1.1.	Proposer des cadres réguliers pour travailler les tâches langagières	5
1.2.	Gérer le groupe	5
1.3.	Développer des interactions	6
2.	Les activités régulières. Les échanges langagiers liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d'activités, bilan de journée ou demi-journée	7
2.1.	L'organisation	7
2.2.	Les gestes professionnels à adopter	8
3.	Les activités ritualisées	12
3.1.	Activités ritualisées en lien avec « apprendre ensemble et vivre ensemble » regroupées sous l'intitulé « L'appel »	13
3.2.	Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date ...) pour s'approprier des usages de l'oral	14
3.3.	Activités ritualisées de description : les tracés	15
3.4.	Activités ritualisées de description : les jeux de devinettes	15
3.5.	Activités ritualisées pour apprendre à « raconter »	16

PARTIE 1.3- L'oral- L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage

Table des matières

1. Enseigner 1 apprendre le vocabulaire spécifique aux domaines d'apprentissage	5
1.1. Enseignement du vocabulaire intégré aux domaines d'apprentissage	5
1.2. Enseignement lié aux observations et manipulations	5
1.3. Mise en lien de l'approche sensorielle du monde, sa représentation mentale et sa mise en mots	6
1.4. Enseignement intentionnel et explicite	7
1.5. Extension à des sens spécialisés	8
1.6. Enseignement progressif	8
1.7. Enseignement articulé sur des supports concrets	8
2. La double avancée du langage et de la notion	9
3. Le statut particulier de certains oraux inclus dans les séquences d'apprentissage	11
3.1. Ré-exploiter l'oral enseigné dans les domaines d'apprentissage pour un travail ciblé sur les activités langagières	11
3.2. Les enjeux de ces situations	12
3.3. Conditions nécessaires à la mise en place efficace d'un discours explicatif ou descriptif	13
3.4. Conditions nécessaires pour la mise en place efficace du « raconter »	21
4. Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle	22

PARTIE 1.4- L'oral- Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières

Table des matières

1.	Créer un contexte favorable	4
	1.1. En exploitant le temps de l'accueil qui commence la journée	4
	1.2. En acceptant toutes les modalités d'expression que l'enfant utilise surtout quand le langage est défaillant ou fait défaut	4
	1.3. En établissant des scénarios d'interactions	5
2.	Organiser des ateliers autonomes pour pouvoir mener des ateliers de langage	7
3.	Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger, débattre	8
4.	Les « coins » : un dispositif de différenciation. Des échanges provoqués dans les espaces aménagés de la classe	10
	4.1. Principes d'action pour aménager les coins de la classe	11
	4.2. Aménagement d'espaces en lien avec les domaines d'apprentissage	12

Table des matières

Les divers types de situations d'oral et leur apprentissage	4
1. Des situations pour travailler l'oral	4
2. Des situations pour enseigner l'oral	5
Un oral élaboré et proche de l'écrit: l'oral scriptural	7
Des oraux élaborés à privilégier	7
Des inégalités qui créent l'échec scolaire	8
Un exemple	9
Les enfants allophones	10
Quelques définitions	10
1. Des situations à différencier	10
2. Accueillir l'enfant avec ses codes pour aider à son intégration	12
3. Donner la priorité à l'oral et à la compréhension	12
4. Veiller à la dimension sonore du langage	13
5. Réserver de courts moments à ces enfants	13
Les difficultés dans l'apprentissage du langage	15
1. Le repérage des difficultés	15
2. L'évaluation des difficultés	15
3. Les échanges avec les familles	15
4. Retards et troubles	16
5. Les troubles spécifiques du langage	17

Table des matières

Tableau d'indicateurs n°1 -Indicateurs de vigilance pour des enfants normalement scolarisés	4
Tableau d'indicateurs n°2 - Quelques repères relatifs au développement du langage	6
Indicateurs de progrès	9
Tableau d'indicateurs n°4 - Éléments de progressivité de la petite à la grande section	12
Éléments de progressivité de la petite à la grande section, des échanges pédagogiques liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d'activités, bilan de journée ou demi-journée.	12

PARTIE 1. L'oral- Ressources pour la classe- Aménager le coin regroupement

Table des matières

Une zone pour signaler et garder trace des activités des élèves et de leurs choix	4
Une zone pour organiser le lancement, le retour d'activité et les bilans	7
Une zone pour reconstituer le groupe classe	9
Une zone pour rassembler les outils utilisés pour se repérer dans le « temps qui passe »	11

Table des matières

Activités ritualisées autour de l'appel pour s'approprier des usages de l'oral	4
Section des petits	4
Section de moyens	6
Section de grands	8
Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date) pour s'approprier des usages de l'oral	10
L'ordre dans la journée	10
Prendre des repères dans la semaine	12
La date	14
Activités ritualisées de description: les tracés	15
Propositions d'activités 1 :	15
Propositions d'activités 2 :	15
Tâches langagières travaillées :	16
Régulations de l'enseignant :	16
Activités ritualisées de description : les devinettes	17
Propositions d'activités : Devinettes à partir des personnages rencontrés dans les albums	17
Propositions d'activités PS/MS : Choisir le bon costume	19
Propositions d'activités PS/MS : Devinettes : fruit ou légume ?	20
Activités ritualisées pour apprendre à raconter	22
Propositions d'activités : Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes	22
Propositions d'activités : Des accessoires pour raconter en TPS et PS	24
Propositions d'activités : Des maquettes et des décors pour raconter	27
Scénario 5 : Raconter en déplaçant les personnages dans l'espace et le temps	28
Propositions d'activités : Les cartes des actions clés du scénario pour raconter	28
Les boîtes à raconter pour réunir tous les outils et supports réalisés pour raconter une histoire	30

PARTIE 1- L'oral- Ressources pour la classe- l'oral dans les situations des domaines d'apprentissages

Table des matières

Comprendre ce que veut dire « expliquer quelque chose » pour guider l'action de quelqu'un	4
Situation 1	4
Situation 2	7
Fiche descriptive de la vidéo « La pâte à papier », MS - 2015	8
Fiche descriptive de la vidéo « La pâte à papier », GS - 1998	10



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le lien oral - écrit

Texte de cadrage

☒ [Partie II - Le lien oral-écrit - Texte de cadrage](#)

Lexique et syntaxe

☒ [Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Lexique et syntaxe](#)

☒ [Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Annexe : Le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage](#)

Activités phonologiques

☒ [Partie II.2 - Le lien oral-écrit - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#)

Comptines, formulettes et jeux de doigts

☒ [Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

☒ [Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

☒ [Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

Les dictées à l'adulte

☒ [Partie II.4 - Le lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte](#)

PARTIE 2- Le lien oral-écrit- Texte de cadrage

Table des matières

1.	L'oral - l'écrit : un continuum de pratiques entre deux codes distincts	5
1.1.	Les conditions d'énonciation	5
1.2.	La dimension linguistique	6
1.3.	Une continuité entre les deux codes	7
2.	S'approprier le langage et prendre la langue comme objet	8
2.1.	Le vocabulaire et la syntaxe	8
2.2.	L'acquisition et le développement de la conscience phonologique	9
3.	Les comptines	10
4.	Un dispositif : la dictée à l'adulte	11

Table des matières

1. Interactions entre vocabulaire et syntaxe	3
1.1. L'acquisition des noms et des verbes	3
1.2. Les classes grammaticales	4
2. Le lexique	6
2.1. Les mots à apprendre	6
2.2. Des principes didactiques	8
2.3. Le vocabulaire mobilisé dans les domaines disciplinaires	8
2.4. Les relations entre les mots	10
3. La mémorisation	14
3.1 Une mémoire en plusieurs modules	14
3.2 Un processus de mémorisation en trois temps	15
3.3 Les facteurs favorisant la mémorisation	16
3.4 Pour fixer les acquis lexicaux : les outils et les jeux	18
4. La syntaxe	19
4.1 L'acquisition	19
4.2 Les conditions favorables à une mise en œuvre de l'apprentissage de la syntaxe	21

Repères de progressivité

Annexe : Le vocabulaire et la syntaxe dans les domaines d'apprentissage

PARTIE 2.2- Le lien oral-écrit- Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique

Table des matières

1. Les enjeux didactiques	3
1.1. Perfectionner la maîtrise du langage oral	3
1.2. Mettre les élèves en situation de réussir en lecture-écriture au cours préparatoire	3
1.3. Amener tous les enfants à considérer la langue comme un objet	4
1.4. Aider les enfants qui en ont le plus besoin	4
2. Les principes pédagogiques et didactiques directeurs	6
2.1. Planifier l'enseignement	6
2.2. Penser à la progressivité des apprentissages	6
2.3. Organiser les modalités de mise en œuvre des activités phonologiques	7
2.4. Privilégier la métacognition	8
3. Les activités de phonologie	8
3.1. Des jeux spontanés aux activités réflexives	8
3.2. Segmenter l'oral en syllabes	10
3.3. Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment	11
3.4. Jouer avec les sons (attaques, rimes, phonèmes)	13
Repères de progressivité	17

PARTIE 2.3- Le lien oral-écrit- Comptines, formulettes et jeux de doigts

Table des matières

1. Les enjeux (illustrés) de l'usage des comptines, formulettes, jeux de doigts à l'école maternelle	5
1.1. Impacts psychologique et social	5
1.2. Développement d'attitudes et de capacités liées à des compétences transversales	5
1.3. Maîtrise vocale, musicale et motrice	5
1.4. Développement d'un autre rapport au langage puis à la langue	7
1.5. Construction d'une première culture littéraire, initiation et aide à la compréhension de récits	9
1.6. Découverte de l'écrit	11
1.7. Exploration du monde et découverte des nombres	12
1.8. Éveil à la diversité linguistique	13
2. Les pratiques de classe liées aux comptines, formulettes, jeux de doigts	14
2.1. Des pratiques diversifiées selon les moments de la journée	14
2.2. Des démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts	14
Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle	15

PARTIE 2.4 - Le lien oral-écrit- Les dictées à l'adulte

Table des matières

1.	Des enjeux essentiels	5
	1.1. Aider l'enfant à instaurer un autre rapport à la langue	5
	1.2. Accompagner le passage de l'oral à l'écrit	6
2.	Les modalités de mise en œuvre	7
	2.1. L'organisation pédagogique	7
	2.2. Les étapes de la production d'écrit	8
3.	Amener les élèves à produire de l'écrit par la dictée : quelles tâches pour l'enseignant ?	13
	3.1. Dimension linguistique	13
	3.2. Dimension textuelle	17
	3.3. Dimension métalinguistique	18
4.	Quelle progressivité dans l'apprentissage ?	20
	4.1. Prise en compte de l'évolution des élèves	20
	4.2. Les différentes sortes de dictées à l'adulte	21
	Pour conclure	23
	Annexes	25

éduscol



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit

- [Partie III - L'écrit - Texte de cadrage](#)
- [Partie III.1 - L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit](#)
- [Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique](#)

Table des matières

Introduction	4
1. Se familiariser avec l'écrit et ses fonctions	4
2. Commencer à apprendre à écrire et à lire	5
2.1. Prendre la langue comme objet d'observation et d'investigation	6
2.2. Découvrir le principe alphabétique	7
2.3. Commencer à écrire tout seul	8

Table des matières

1.	Des écrits et des fonctions : quelques repères catégoriels	4
1.1.	Les types d'écrits	4
1.2.	Les types de textes	5
1.3.	Les types de discours	6
1.4.	Les genres premiers et les genres seconds	6
1.5.	La place dans la situation d'apprentissage	6
1.6.	Les écrits dans la classe	6
2.	Organiser la découverte d'écrits aux fonctions identifiées	7
2.1.	Des découvertes organisées sur l'ensemble de l'année	7
2.2.	Une progression à concevoir tout au long de la scolarité maternelle	8
3.	Construire, mettre en œuvre des actions pour découvrir la fonction de l'écrit	9
3.1.	Se représenter l'acte de lire et d'écrire	9
3.2.	Produire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit	9
3.3.	Lire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit	10
3.4.	Catégoriser les écrits	11
4.	Repères pour découvrir la fonction de l'écrit	12
5.	Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle	12
6.	Ressources pour la classe	16
6.1.	Quelques exemples d'écrits présents dans la classe et leurs fonctions	16
6.2.	Ecrire, lire dans les cinq domaines d'apprentissage et pour vivre ensemble	19

Table des matières

1.	Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit	4
1.1.	Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit	5
1.2.	Différencier l'oral et l'écrit : segmenter un énoncé en mots	6
1.3.	Produire des écrits : dicter et écrire en autonomie	7
2.	Découvrir les rapports son/lettre	8
2.1.	Reconnaître, nommer, utiliser les lettres de l'alphabet	8
2.2.	Découvrir les rapports phonie-graphie	9
3.	Repères pour découvrir le principe alphabétique	10
4.	Ressources pour la classe	11
	Règles des jeux de Kim visuels	11
	Jeux pour reconnaître et nommer les lettres	12
	Les abécédaires	14