



## Graphisme et écriture

### Le Graphisme

- ▾ [Le graphisme à l'école maternelle](#)
- ▾ [Exemples de références culturelles pour le graphisme](#)
- ▾ [Le graphisme à l'école maternelle - Repères de progressivité](#)
- ▾ [Graphisme - Exemple de démarche autour de la ligne](#)
- ▾ [Un exemple de démarche en graphisme - Les boucles en classe de grande section](#)
- ▾ [Une histoire de lignes à l'école](#)

### L'écriture

- ▾ [L'écriture à l'école maternelle](#)
- ▾ [L'écriture à l'école maternelle - La forme des lettres](#)
- ▾ [L'écriture à l'école maternelle - Les enfants gauchers](#)
- ▾ [L'écriture à l'école maternelle - Écriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section](#)

---

## Table des matières

---

<b>Éléments introductifs</b>	<b>4</b>
Activités graphiques	5
Le geste graphique	6
<b>Les apprentissages graphiques</b>	<b>7</b>
Du geste spontané au geste volontaire puis maîtrisé	7
1. Les différentes étapes de l'apprentissage	8
2. Les supports	14
3. La progressivité des apprentissages	16
4. L'évaluation	17
<b>Annexe : Jouer sur les variables pour un même tracé pour enrichir les situations d'entraînement</b>	<b>18</b>

# Le graphisme à l'école maternelle

## Repères de progressivité

---

## Table des matières

---

<b>Préambule</b>	<b>4</b>
<b>En petite section</b>	<b>4</b>
Place du langage	4
Périodes 1 et 2 : S'approprier l'espace par le corps, découvrir des tracés, explorer des gestes	4
Périodes 3 et 4 : Exercer sa gestuelle selon une intention	6
Période 5 : Discipliner le geste, rechercher plus de précision	7
Les activités autonomes	8
<b>En moyenne section</b>	<b>9</b>
Place du langage	9
Périodes 1 et 2 : Renforcer les acquis de la petite section	9
Périodes 3 et 4 : Poursuivre le développement de la perception visuelle	10
Période 5 : Le graphisme s'enrichit	11
Les activités autonomes	12
<b>En grande section</b>	<b>13</b>
Lelangage	13
Périodes 1 et 2 : Consolider le contrôle moteur : s'exercer fréquemment	13
Périodes 3 et 4 : Contrôler la motricité	14
Période 5	15
Les activités autonomes	16

---

## Table des matières

---

<b>Éléments introductifs</b>	<b>5</b>
Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit	5
Découvrir les relations sons/lettres	5
Des situations organisées	6
<b>Apprendre à écrire</b>	<b>7</b>
1. Commencer à écrire tout seul	7
1.1. Les exercices graphiques un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive	7
1.2. La découverte des correspondances entre les trois écritures discrimination visuelle et auditive	7
1.3. Des essais d'écriture de mots aux premières productions autonomes d'écrit	9
1.4. Écrire sur ordinateur ou tablette	17
Points de vigilance	17
La tenue corporelle	17
La tenue de l'outil	18
2. Créer un milieu de travail porteur de sens	19
2.1. Les aspects matériels	19
2.2. Les relations avec les acteurs éducatifs	22
2.3. Les apports historiques et culturels	23

# L'écriture à l'école maternelle

## La forme des lettres

---

## Table des matières

---

<b>1.</b>	<b>L'écriture en capitales romaines</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Les lettres cursives</b>	<b>6</b>
	2.1. Leur forme et leur ductus	6
	2.2. Classification des lettres par forme	6
	2.3. Les repères et proportions des lettres	10
<b>3.</b>	<b>Les ligatures</b>	<b>11</b>
<b>4.</b>	<b>Les œillets</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>Les interlignes ou réglures</b>	<b>13</b>
<b>6.</b>	<b>Les initiales</b>	<b>14</b>
<b>7.</b>	<b>Écriture chiffrée des nombres</b>	<b>15</b>
<b>8.</b>	<b>En conclusion</b>	<b>16</b>