

Pistes de mises en œuvre spécifiques : Reproduire un modèle oral.

« Le choix des énoncés doit permettre d'introduire de manière insistante les composantes les plus délicates du système phonologique de la langue apprise.

Les activités les mieux adaptées à cet apprentissage sont :

- la mémorisation d'énoncés, de chants et de comptines,
- l'imitation de rythmes différents.
- la distinction entre divers types de phrases sur la base de leurs intonations caractéristiques (par exemple, déclaratives, interrogatives, exclamatives ...).
- les jeux sur les sonorités de la langue. »

BO n°8 du 30 août 2007, Programmes de langues étrangères pour l'école primaire, préambule commun.

Nouveaux programmes d'enseignement du 26 novembre 2015 :

Parler en continu / réagir et dialoguer : Reproduire un modèle oral.

→ Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

Phonèmes : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

Accents et rythme : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier.

Repérer et respecter l'accent tonique.

Intonation : percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.



Prêt de recueil de [chants et de comptines](#).

Prêt de [littérature de jeunesse](#) (structures parfois répétitives). Certains albums sont accompagnés d'un CD pour faciliter l'écoute des élèves si besoin.



Créer vos propres jazz chants : document en vidéo ([create your own vocabulary chants by Carolyn Graham](#)).

[Virelangues](#), activité ludique pour travailler la prononciation.