

Pistes de mises en œuvre spécifiques : enseigner la phonologie.

« La composante phonologique de la langue vivante doit être une priorité et une préoccupation constante chez le maître dès le début de l'apprentissage. On sensibilisera l'élève aux principaux rythmes, phonèmes et schémas intonatifs par des activités spécifiques et c'est par mimétisme, si l'imprégnation de l'oreille et les entraînements sont suffisants, que l'élève opérera des transferts en situation de production. »

BO n°8 du 30 août 2007, Programmes de langues étrangères pour l'école primaire, préambule commun.

Nouveaux programmes d'enseignement du 26 novembre 2015 :

Comprendre à l'oral : Reconnaissance de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

Parler en continu / réagir et dialoguer : Reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

→ Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

Phonèmes : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

Accents et rythme : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier.

Repérer et respecter l'accent tonique.

Intonation : percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.



Si le « *tout en anglais* » est préconisé au maximum lors des séances de langues vivantes, il est entendu que des professeurs des écoles polyvalents qui ne sont pas nécessairement des spécialistes de la discipline peuvent rencontrer des difficultés avec l'oral. Des [consignes et automatismes](#) courants à utiliser en classe sont disponibles, accompagnés de fichiers sons.

En revanche, lors de chaque séquence élaborée à partir d'une *situation de communication finale*, le lexique et les structures langagières définis comme les connaissances que les élèves devront avoir acquises, doivent être enseignés en respectant la phonologie. Des [dictionnaires en ligne](#) permettent de se familiariser avec cette prononciation ou encore de servir de ressource audio à faire écouter et répéter par les élèves.

Des [fiches](#) accompagnées de documents audio et vidéo vous permettront également de retrouver les différentes voyelles de la langue anglaise.



Différents types d'activités pour travailler les aspects propres à la phonologie en classe :

- [Repérer si les mots sont prononcés en français ou en anglais.](#)
- Travail sur [l'accent tonique](#) : repérer la syllabe accentuée.
- [Repérage de phonèmes spécifiques.](#)