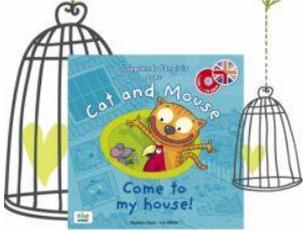
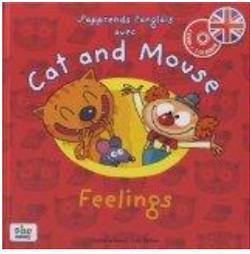
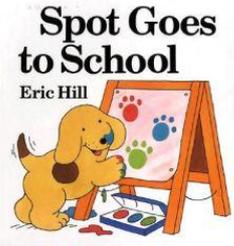
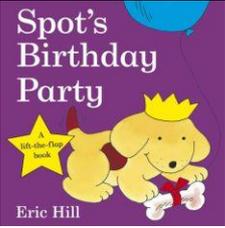
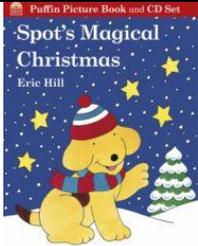
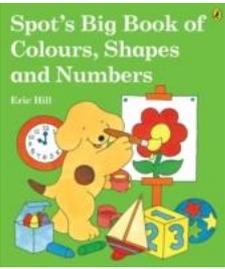
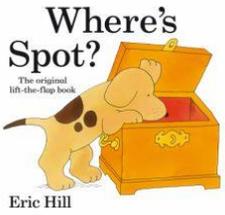
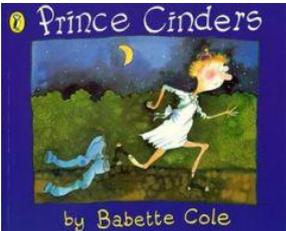
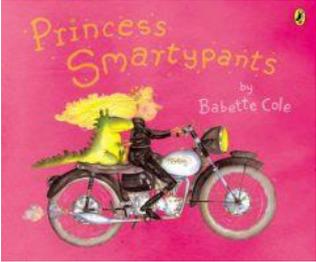
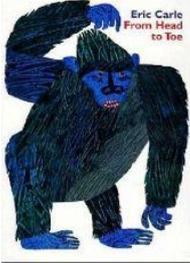
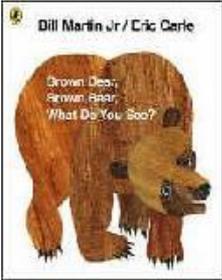
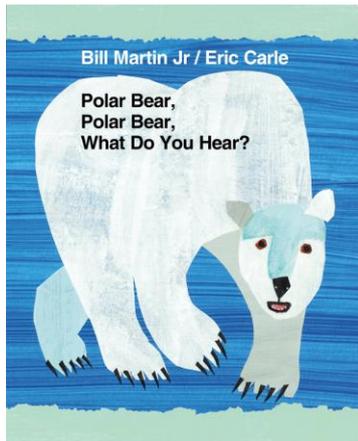
	<p><u>Cat and Mouse</u> : <u>Let's go shopping !</u>, Stéphane Husar</p>	<p>C'est un album didactisé avec un CD pour écouter l'histoire lue par des natifs.</p> <p><u>Lexique</u> : vêtements <u>Structure</u> : Do you like it ? <u>L'histoire</u> : Cat and Mouse vont faire les boutiques. Mais un chat et une souris sont-ils vraiment faits pour porter des vêtements ?</p> <p>+ <u>J'apprends l'anglais avec Cat and Mouse</u>, fichier pédagogique niveau 2 avec fiches photocopiables, grilles d'évaluation, cd audio, flashcards, jeux et posters</p>
	<p><u>Cat and Mouse</u> : <u>Come to my house !</u>, Stéphane Husar</p>	<p>C'est un album didactisé avec un CD pour écouter l'histoire lue par des natifs, avec ou sans bruitage, avec un débit normal ou plus lent pour permettre les répétitions ou les écoutes.</p> <p><u>Lexique</u> : pièces de la maison et la famille. <u>Structure</u> : Where are you ? <u>L'histoire</u> : Le perroquet de <i>Cat</i> a disparu et il va demander où il est à chacun des membres de sa famille présent dans chaque pièce de la maison.</p>
	<p><u>Cat and Mouse</u> : <u>Feelings</u>, Stéphane Husar</p>	<p>C'est un album didactisé avec un CD pour écouter l'histoire lue par des natifs, avec ou sans bruitage, avec un débit normal ou plus lent pour permettre les répétitions ou les écoutes.</p> <p><u>Lexique</u> : les émotions <u>Structure</u> : Are you ...? Yes, I am. <u>L'histoire</u> : Cat and Mouse vont au cirque. Ils rigolent devant les clowns, sont effrayés face aux tigres et Cat se met en colère lorsqu'un éléphant l'asperge avec de l'eau. Beaucoup d'émotions en une journée !</p>
	<p><u>Spot goes to school</u>, Eric Hill</p>	<p>Livre "lift the flap" <u>Lexique</u> : la classe <u>Structure</u> : pas de structure répétitive <u>L'histoire</u> : Spot (petit chien) a passé une excellente première journée à l'école avec ses camarades les animaux.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p>

	<p><u>Spot's birthday party</u>, Eric Hill (2 exemplaires)</p>	<p>Livre « lift the flap ». <u>Lexique</u> : prépositions de localisation, mobilier <u>Structure</u> : pas de structure répétitive <u>L'histoire</u> : Let's play hide and seek. Une partie de cache cache est organisée pour l'anniversaire de Spot qui doit retrouver tous ses amis. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Spot's magical Christmas</u>, Eric Hill (2 exemplaires)</p>	<p>Livre + CD. <u>Lexique</u> : Noël <u>Structure</u> : beaucoup de texte mais pas de structure répétitive <u>L'histoire</u> : C'est la veille de Noël. Spot doit aider les rennes du Père Noël à retrouver le traîneau qu'ils ont perdu. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Spot's big book of colours, shapes and numbers</u>, Eric Hill</p>	<p>Un imagier dans lequel chaque page est introduite par un texte court. <u>Lexique</u> : couleurs, formes, et nombres <u>Structure</u> : What colour are .... ? What else on this page is .... ? <u>L'histoire</u> : Vocabulaire en lien avec des couleurs (rouge / camion...), des formes (oval / table...) et des nombres (dénombrer une collection).</p>
	<p><u>Where's Spot ?</u>, Eric Hill</p>	<p>Livre « lift the flap ». <u>Lexique</u> : prépositions de localisation, mobilier <u>Structure</u> : Is he .... ? <u>L'histoire</u> : C'est l'heure du repas. Où est Spot ? Papa doit partir à sa recherche. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Prince Cinders</u>, Babette Cole</p>	<p>Un conte de fées revisité. C'est ici un prince qui vit le quotidien de Cendrillon. <u>Lexique</u> : adjectifs pour description physique <u>Structure</u> : verbes au prétérit <u>L'histoire</u> : Pauvre Prince Cinders ! Tout ce qu'il a à faire quotidiennement est de nettoyer et ranger le désordre provoqué par ses trois frères chevelus. Un jour, une fée arrive par la cheminée et lui promet que tous ses souhaits seront un jour réalité.... <a href="#">Ressources en ligne</a></p>

	<p><u>Princess Smartypants</u>, Babette Cole</p>	<p>Un véritable conte de fées avec princesse à marier, princes et crapaud...</p> <p><u>Lexique</u> : différentes actions imposées aux princes</p> <p><u>Structure</u> : verbes au prétérit</p> <p><u>L'histoire</u> : Ce n'est pas une princesse de conte de fées : elle ne veut pas se marier et les épreuves qu'elle impose à tous ses prétendants semblent impossibles à réaliser. Pourtant, un jour, un prince pas comme les autres y arrive, mais la princesse a encore un tour dans son sac pour préserver son indépendance !</p> <p><a href="#">Ressources en ligne</a></p> <p>également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u></p> <p><u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
	<p><u>From head to toe</u>, Eric Carle (2 exemplaires)</p>	<p>Structures répétitives et illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.</p> <p><u>Lexique</u> : parties du corps, animaux, actions</p> <p><u>Structure</u> : I can.... Can you do it ?</p> <p><u>L'histoire</u> : Chaque animal fait la démonstration de ce qu'il sait en demandant à l'enfant s'il peut le faire.</p> <p><a href="#">song</a></p>
	<p><u>Brown bear, Brown bear, What do you see ?</u>, Eric Carle (3 exemplaires)</p>	<p>Structures répétitives et illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.</p> <p><u>Lexique</u> : animaux, couleurs</p> <p><u>Structure</u> : What do you see ? I see, ordre dans le GN</p> <p><u>L'histoire</u> : Chaque animal répond à un autre en lui disant ce qu'il voit.</p> <p><a href="#">Ressources en ligne</a></p> <p><a href="#">lecture chantée par l'auteur</a></p> <p>également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u></p> <p><u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>



Polar bear,  
Polar bear,  
What do you  
hear ?, Eric  
Carle

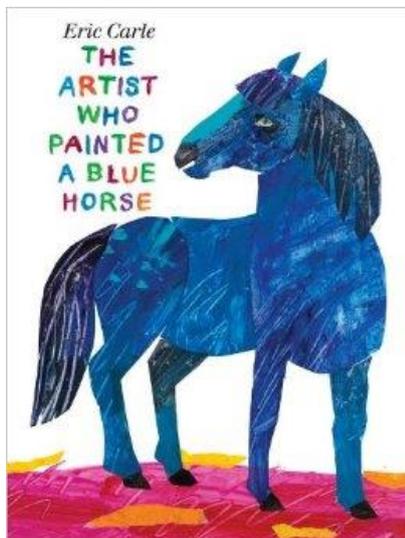
Structures répétitives et illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.  
Lexique : animaux (lion, hippo, flamingo, zebra, boa, elephant, leopard, peacock, walrus) ,  
verbes reprenant le bruit des animaux.  
Structure : What do you hear ? I hear + V en ing... in my ear.  
Phonologie : Hear / ear

L'histoire : Chaque animal répond à un autre en lui disant ce qu'il entend. Une alternative à Brown bear pour les plus grands.

[Ressources en ligne](#)

Proposition d'exploitation et flashcards (couleur et noir et blanc).

[vidéo en ligne](#)



The artist who  
painted a horse  
blue, Eric  
Carle

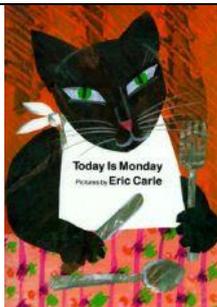
Illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.  
Lexique : animaux (horse, crocodile, cow, rabbit, elephant, fox, polar bear, donkey) , couleurs (blue, red, yellow, pink, green, orange, purple, black, polka-dotted).

Structure : Une seule phrase dans cet album (pas de structure répétitive mais une énonciation de groupes nominaux qui allient couleur et animal)

Phonologie : rythme dans les groupes nominaux.

L'histoire : Un enfant artiste nous explique ce qu'il peint.

[Un document vidéo dans lequel Eric Carle parle de son livre et qui nous permet de voir comment il illustre ses albums.](#)

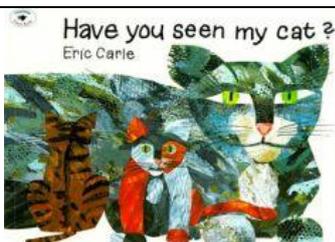


Today is  
Monday, Eric  
Carle  
  
(Emprunté)

Structures répétitives et illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.  
Lexique : jours de la semaine, nourriture.  
Structure : structure narrative par accumulation.  
L'histoire : Chaque jour un nouveau repas !

[Ressources en ligne](#)

[song](#)



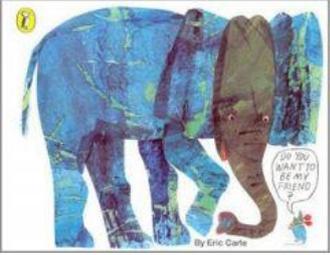
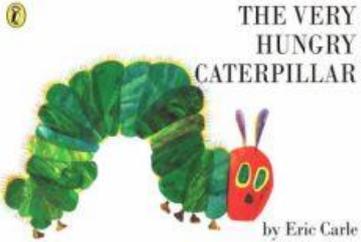
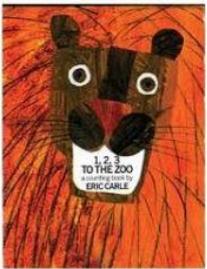
Have you seen  
my cat ? , Eric  
Carle

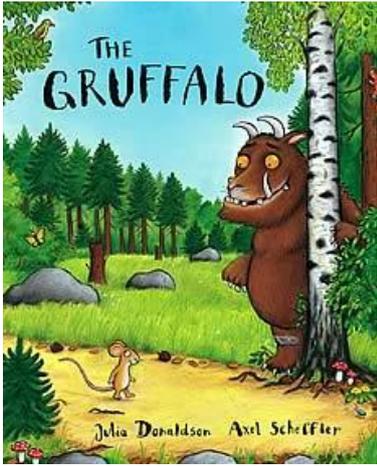
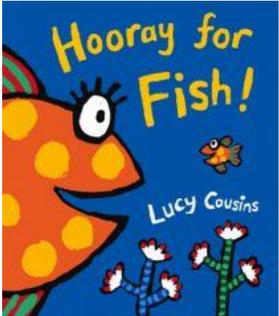
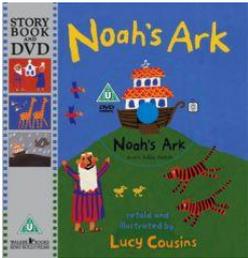
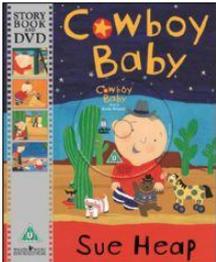
Structures répétitives et illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.

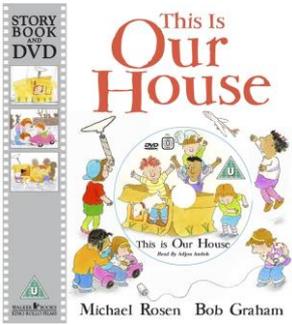
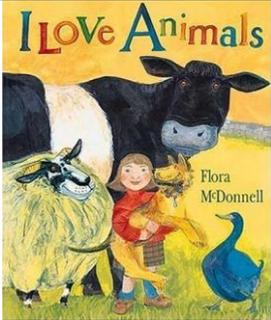
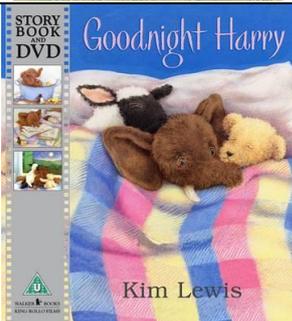
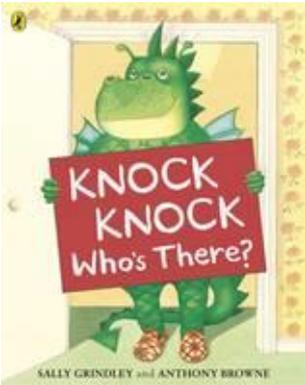
Lexique : les félins

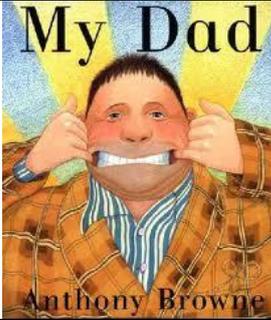
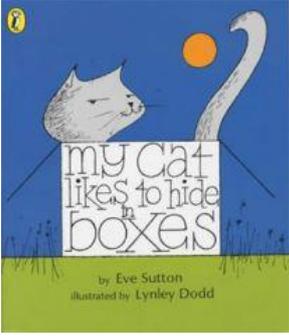
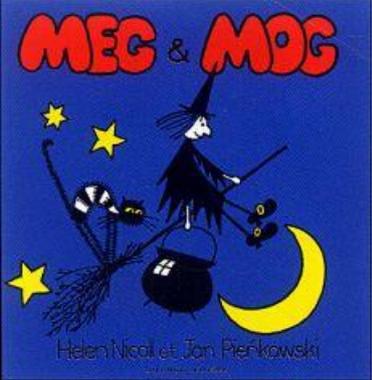
Structure : Have you seen my cat ? This is not my cat.

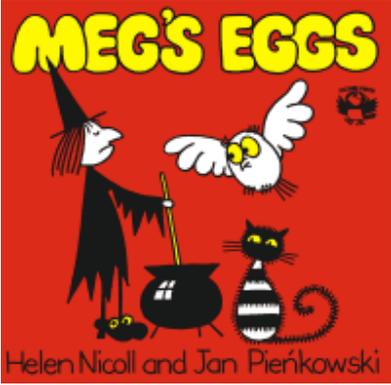
L'histoire : Un jeune garçon cherche son chat. Peu de texte (seule la structure citée ci-dessus apparait à chaque page) mais en début et fin

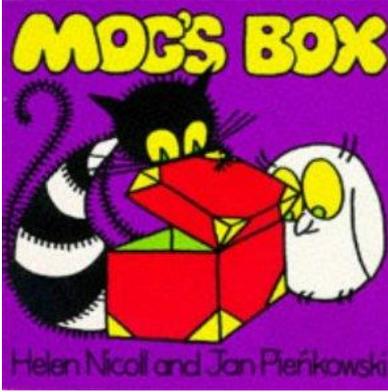
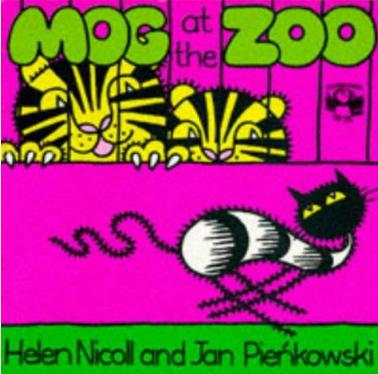
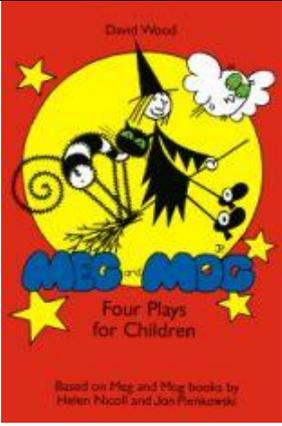
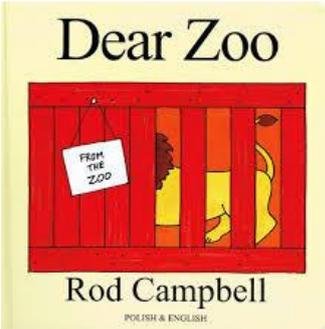
		d'album est répertorié le lexique des félins.
	<p><u>Do you want to be my friend ?</u>, Eric Carle (2 exemplaires)</p>	<p>Illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.  <u>Lexique</u> : les animaux  <u>Structure</u> : pas de texte  <u>L'histoire</u> : Une petite souris cherche un ami. Elle va donc voir différents animaux pour leur poser la question. Cet album sans texte laissera l'occasion à vos élèves de pratiquer les activités langagières « parler en continu » ou « écrire » suivant le niveau de classe.  <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>The very hungry caterpillar</u>, Eric Carle (2exemplaires)</p>	<p>Structures répétitives et illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.  <u>Lexique</u> : jours de la semaine, nourriture, nombres jusqu'à 5  <u>Structure</u> : on Monday, he ate .....  <u>L'histoire</u> : Une petite chenille sort de son œuf et elle a très faim. Chaque jour, elle va manger un peu plus jusqu'à opérer sa métamorphose en papillon.  <b>Voir le <a href="#">site de l'auteur</a></b>  <b>Voir aussi ces sites qui proposent une exploitation :</b>  <a href="#">The very hungry caterpillar</a>  <a href="#">The very hungry caterpillar</a>  également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u>  <u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
	<p><u>1, 2, 3 to the zoo, a counting book</u>, Eric Carle (Emprunté)</p>	<p>Illustrations très caractéristiques d'Eric Carle.  <u>Lexique</u> : les animaux, les nombres jusqu'à 10  <u>Structure</u> : pas de texte  <u>L'histoire</u> : Un album sans texte, très simple, qui parle des animaux du zoo. Il permet de travailler de nombreuses structures grammaticales relatives à la description, la quantité ou encore les prépositions de lieu, dans des situations interactives.  <a href="#">Ressources en ligne</a></p>

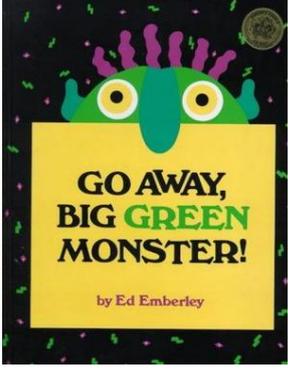
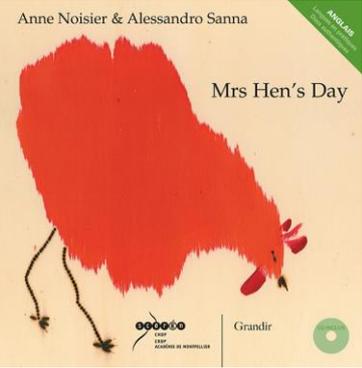
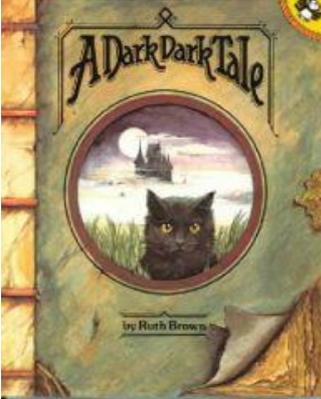
	<p><u>The Gruffalo</u>, Julia Donaldson et Axel Scheffler</p>	<p>Histoire simple et itérative reprenant l'univers de la forêt sombre. <u>Lexique</u> : mouse, fox, owl, snake, description d'un monstre (tusk, claw, teeth, knee, toe, wart, eye, tongue, prickles) <u>Structure</u> : récit au prétérit (passé) Structure répétitive « where are you going to ? Come and ... » « What's a gruffalo ? » "Where are you meeting him ?" <u>L'histoire</u> : Une jolie petite souris se promène dans le bois sombre. Sur son chemin elle croise le renard, le hibou et le serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un gruffalo...</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Hooray for fish !</u>, Lucy Cousins</p>	<p>Grandes illustrations qui permettent de comprendre les adjectifs utilisés. Album + DVD <u>Lexique</u> : les couleurs, les adjectifs (spotty, stripy, happy, grumpy...) <u>Structure</u> : l'ordre des mots dans le groupe nominal. <u>L'histoire</u> : Little fish nous présente tous ses amis poissons.</p> <p>ressources en ligne <a href="#">vidéo</a> en ligne <a href="#">idées</a> d'activités</p>
	<p><u>Noah's Ark</u>, Lucy Cousins</p>	<p>Un récit au prétérit avec du vocabulaire adapté au cycle 3. Album + DVD <u>Lexique</u> : les verbes d'action de Noah. <u>Structure</u> : récit au passé <u>L'histoire</u> : Noah prépare une arche pour mettre sa famille et les animaux à l'abri du déluge.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Cowboy baby</u>, Sue Heap</p>	<p>Dans l'univers du Wild West, un papa accompagne son petit garçon au lit. Album + DVD <u>Lexique</u> : western <u>Structure</u> : récit au passé, ordre des mots dans le groupe nominal. <u>L'histoire</u> : C'est l'heure de se coucher mais pas question pour Cowboy baby d'aller au lit sans Texas Ted, Denver dog et Hank the horse. Il faut alors partir à l'heure recherche ...</p>

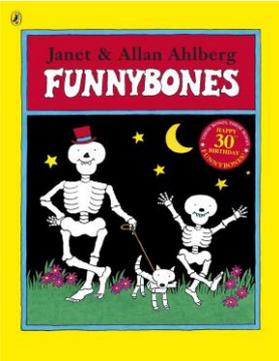
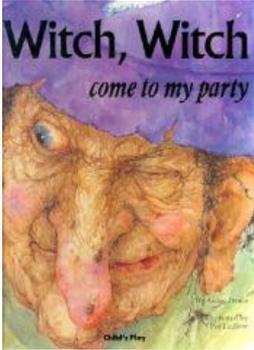
		<a href="#">Ressources en ligne</a>
	<p><u>This is our house,</u> Michael Rosen</p>	<p>Histoire qui traite de la tolérance (cette maison n'est pas pour les enfants à lunettes, les enfants roux,...) Album + DVD <u>Lexique</u> : particularité des différents enfants (à lunettes, roux, jumeaux, les filles,...) <u>Structure</u> : la négation "it isn't", "you're not", "you can't" <u>L'histoire</u> : George ne veut pas partager sa maison. Les autres enfants essaient pourtant de le faire changer d'avis mais il trouve toujours une bonne raison pour ne pas les laisser entrer. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>I love animals,</u> Flora Mc Donnell  (emprunté)</p>	<p>Album très simple sur les animaux de la ferme. <u>Lexique</u> : animaux de la ferme <u>Structure</u> : I love (animal) + action avec vb en -ing. (ex : I love the cow swishing her tail.) <u>L'histoire</u> : une petite fille nous explique pourquoi elle aime tous les animaux de la ferme.</p>
	<p><u>Goodnight Harry,</u> Kim Lewis</p>	<p>Album + DVD <u>Lexique</u> : les actions (surtout au passé) <u>Structure</u> : récit au passé, can't, couldn't. <u>L'histoire</u> : Harry le petit éléphant se couche mais ne trouve pas le sommeil...</p>
	<p><u>Knock, knock, who's there ?</u> Anthony Browne</p>	<p>Album avec illustrations d'Anthony Browne facilitant la compréhension tout en maintenant le suspens jusqu'à la dernière page. <u>Lexique</u> : les personnages fantastiques (witch, ghost, dragon, giant) <u>Structure</u> : répétitives « knock, knock, who's there ? » « When you let me in, I'm going to... » « I won't let you in ! » <u>L'histoire</u> : Une petite fille se prépare à dormir lorsqu'on frappe à sa porte... Elle assiste alors à un défilé de personnages effrayants qui ne vont pas l'aider à trouver le sommeil ! Après la sorcière, le fantôme, le dragon et le géant, elle va recevoir un dernier visiteur qui lui permettra pourtant de s'endormir rassurée.</p>

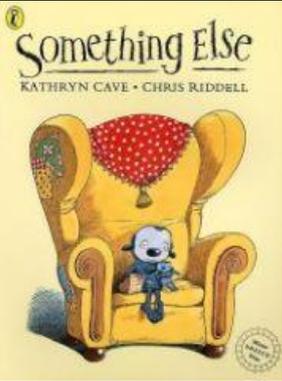
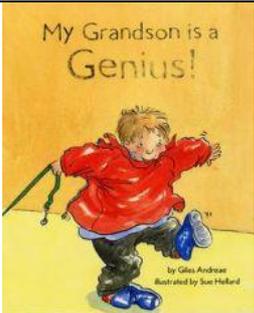
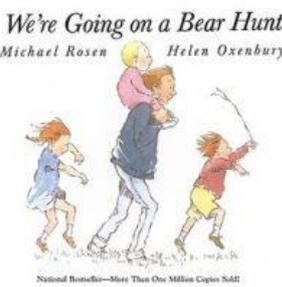
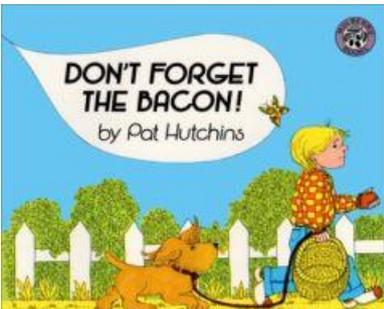
	<p><u>My dad,</u> Anthony Browne (3 exemplaires)</p>	<p>Album très simple grâce aux illustrations. <u>Lexique</u> : expressions (he can eat like a horse and swim like a fish,...) <u>Structure</u> : can (capacité), as...as (comparatif). <u>L'histoire</u> : un petit garçon nous explique tout ce que son papa peut faire. <a href="#">song</a></p>
	<p><u>My cat likes to hide in boxes,</u> Eve Sutton (2 exemplaires )</p>	<p>Album très simple sur les animaux de la ferme. <u>Lexique</u> : les pays du monde, lexique parfois un peu compliqué pour permettre les rimes. <u>Structure</u> : répétitive par accumulation, rimes (the cat from France liked to sing and dance) But MY cat likes to hide in boxes. <u>L'histoire</u> : Des chats de nationalités différentes nous font découvrir la culture de leur pays.  <a href="#">Ressources en ligne</a>  <a href="#">song</a>  également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u> <u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
	<p><u>Meerkat Mail,</u> Emily Gravett</p>	<p>Album incluant les cartes postales de Sunny qui rend visite à sa famille. <u>Lexique</u> : les jours de la semaine, les membres de la famille, les sentiments ressentis par Sunny (peur,...) <u>Structure</u> : ON Monday,... + récit au présent de narration <u>L'histoire</u> : Sunny le surricate en a assez de tout faire en famille et veut trouver un autre endroit pour vivre seul. Il commence à voyager en promettant à sa maman d'écrire. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Meg and Mog,</u> Helen Nicoll and Jan Pienkowski (3 exemplaires)</p>	<p>Album support pour halloween. <u>Lexique</u> : tenue de la sorcière, petit déjeuner, potion et formule magiques <u>Structure</u> verbes au prétérit <u>L'histoire</u> : Meg rejoint ses amies sorcières pour la « spell party ». <a href="#">vidéo en ligne</a>  Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowsky</a></p>

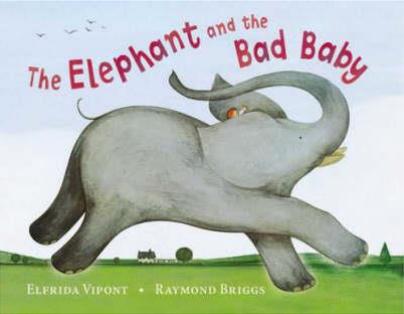
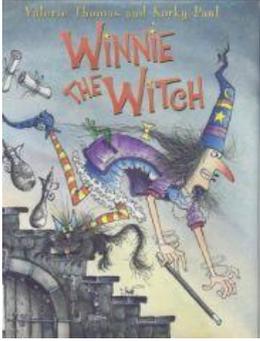
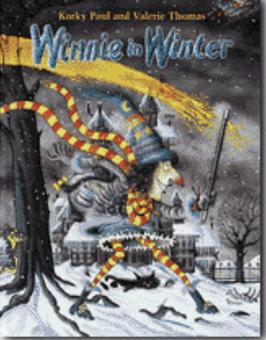
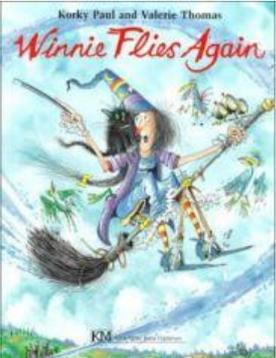
 <p>Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p><u>Meg's eggs,</u> Helen Nicoll and Jan Pienkowski (3 exemplaires)</p>	<p>Dinosaures et nourriture adaptée à leur régime alimentaire. <u>Lexique</u> : food. <u>Structure</u> verbes au prétérit. « Who are you ? » <u>L'histoire</u> : Meg utilise une recette magique pour obtenir des œufs. Malheureusement, ce sont des œufs de dinosaures...</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p> <p>Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowski</a></p> <p>également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u> <u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
 <p>Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p><u>Meg at sea,</u> Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p>Une partie de pêche qui tourne au naufrage... <u>Lexique</u> : formule magique et situation de crise qui permettent l'utilisation du lexique des animaux marins. <u>Structure</u> verbes au prétérit <u>L'histoire</u> : Meg et Mog partent en mer et finissent échoués sur une île déserte.</p> <p>Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowski</a></p>
 <p>Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p><u>Meg's car,</u> Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p>Vite, une voiture pour se rendre au pique-nique ... <u>Lexique</u> : formule magique, prépositions de localisation <u>Structure</u> verbes au prétérit <u>L'histoire</u> : Meg, Mog et Owl rêvent tous les 3 d'une voiture. Le résultat est un peu spécial... et la conduite est difficile.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p> <p>Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowski</a></p>

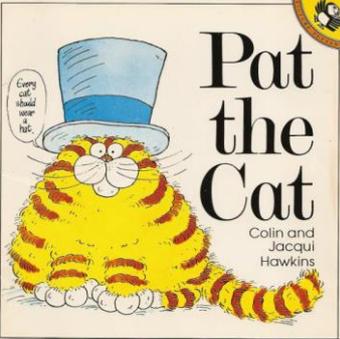
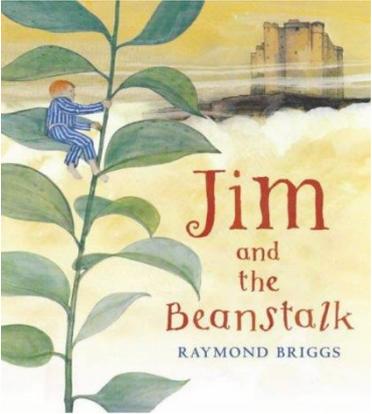
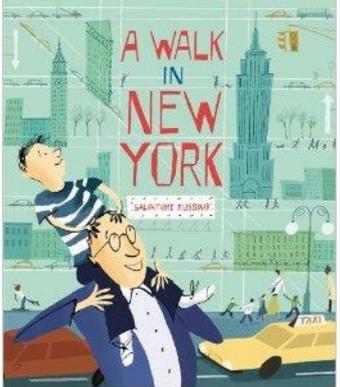
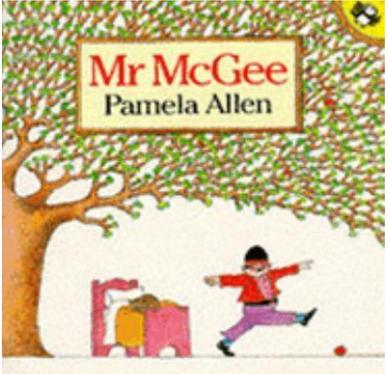
	<p><u>Mog's box</u>, Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p>Mog est jaloux de Owl. Lui aussi veut une lunchbox...</p> <p><u>Lexique</u> : les jours de la semaine, nourriture (base connue + ingrédient de sorcière), adjectifs (it's yummy, furry, mouldy,...métamorphose de la chenille en papillon).</p> <p><u>Structure</u> verbes au prétérit</p> <p><u>L'histoire</u> : Mog veut une lunchbox. Meg utilise une formule magique mais ce que contient la boîte n'est pas comestible...</p> <p>Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowski</a></p>
	<p><u>Mog at the zoo</u>, Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p>Une sortie au zoo ? Quelle bonne idée ...</p> <p><u>Lexique</u> : les animaux du zoo, leurs cris.</p> <p><u>Structure</u> verbes au prétérit</p> <p><u>L'histoire</u> : Meg, Mog et Owl vont au zoo. C'est alors que le gardien prend Mog pour un tigre et l'attrape pour le mettre en cage. Quand Meg vient à son secours, elle se trompe dans la formule magique. Elle a alors une idée.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p> <p>Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowski</a></p>
	<p><u>Meg and Mog, four plays for children</u>, Helen Nicoll and Jan Pienkowski</p>	<p>Recueil de 4 courtes pièces de théâtre.</p> <p><u>Lexique</u> : pièces basées sur les albums <u>Meg and Mog</u>, <u>Meg's eggs</u>, <u>Meg's castle</u>, <u>Meg on the Moon</u> et <u>Mog at the zoo</u>.</p> <p><u>Structure</u></p> <p><u>L'histoire</u> : Meg and the stegosaurus, Meg and Sir George, Meg on the Moon, Meg at the Zoo. Suggestions scéniques, de costumes.</p> <p>Helen Nicoll, jeux et activités sur le site de l'illustrateur <a href="#">Jan Pienkowski</a></p>
	<p><u>Dear Zoo</u>, Rod Campbell ( 3 exemplaires)</p>	<p>De nombreux animaux sont envoyés mais aucun ne convient...</p> <p>Album « lift the flap ».</p> <p><u>Lexique</u> : animaux du zoo.</p> <p><u>Structure</u> : répétitive « they sent me a ... » « did you keep it ? » « He was too..., so I sent him back.»</p> <p><u>L'histoire</u> : un enfant écrit à un zoo pour qu'on lui envoie un animal domestique.</p> <p><a href="#">lecture chantée en ligne</a></p>

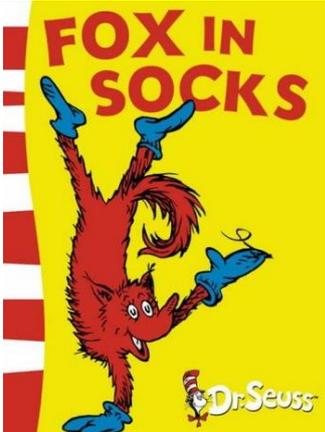
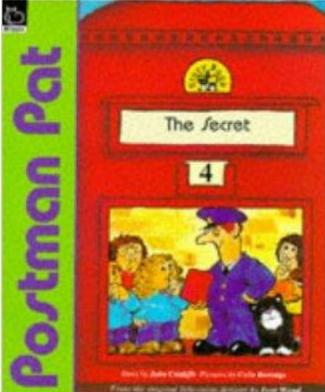
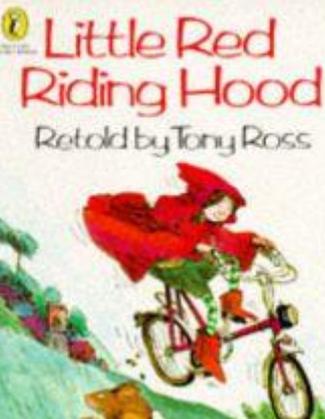
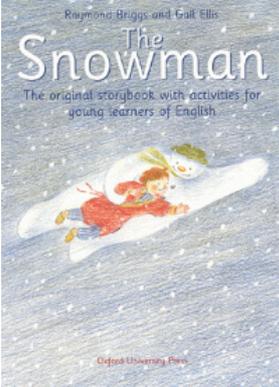
	<p><u>Go away big green monster</u>, Ed Emberley</p>	<p>Tu ne me fais pas peur, grand monstre vert, alors...  <u>Lexique</u> : les couleurs et les parties du visage.  <u>Structure</u> : ordre des mots dans le groupe nominal, go away.  <u>L'histoire</u> : description physique d'un monstre que l'on chasse en le défaisant élément par élément.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Mrs Hen's Day</u>, Anne Noisier et Alessandro Sanna (7 exemplaires)</p>	<p>Album + CD (texte de l'album, phonologie, virelangues, comptines, ressources complémentaires).  <u>Lexique</u> : repas, shopping.  <u>Structure</u> : I haven't got, I can't, I need, I prefer, I don't want,...  <u>L'histoire</u> : Mrs Hen va faire du shopping. Variations thématiques de contes et comptines autour de la poule.</p> <p><a href="#">Ressources en ligne</a></p>
	<p><u>Mila</u>, Elena Molisani et Alessandro Sanna</p>	<p>Album + CD (texte de l'album, phonologie, virelangues, comptines, ressources complémentaires).  <u>Lexique</u> : description de ce chat d'appartement et de son quotidien. Sentiments (happy, frightened,...)  <u>Structure</u> : I am, I love,...  <u>L'histoire</u> : une chatte diva discute avec une petite souris malicieuse.</p> <p><a href="#">Pistes pédagogiques</a></p>
	<p><u>A dark, dark tale</u>, Ruth Browne (2 exemplaires)</p>	<p>Album en version anglaise <u>d'une histoire sombre, très sombre</u>.  <u>Lexique</u> : les pièces de la maison, prépositions de localisation.  <u>Structure</u> : structure répétitive In ... there was</p> <p><u>L'histoire</u> : Un chat se déplace de pièce en pièce dans un château. Finalement, il trouve une souris qui se cache dans une petite boîte.</p> <p><a href="#">Ressources en ligne</a></p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p>

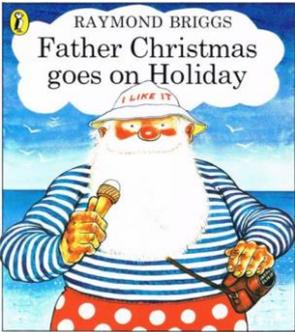
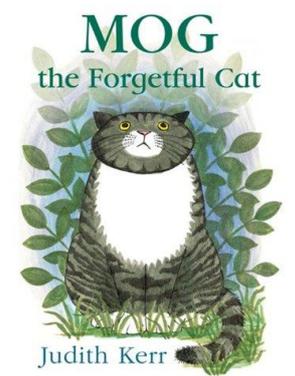
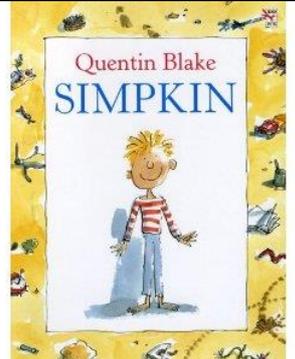
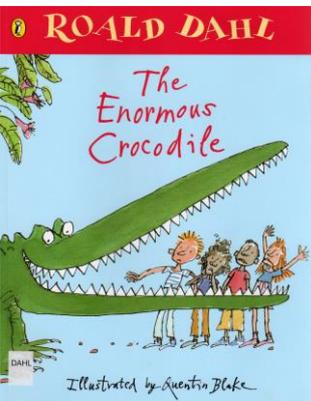
 <p>WHERE THE WILD THINGS ARE STORY AND PICTURES BY MAURICE SENDAK</p>	<p><u>Where the wild things are</u>, Maurice Sendak  (2 exemplaires)</p>	<p>Album en version anglaise de <u>Max et les maximonstres</u> <u>Lexique</u> : <u>Structure</u> : récit au prétérit. <u>L'histoire</u> : Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p> <p><a href="#">ressources en ligne</a></p>
	<p><u>Funnybones</u>, Janet et Allan Ahlberg  (1 album + 1 livre géant)</p>	<p>Album comique qui permet d'envisager les fantômes différemment. <u>Lexique</u> : les animaux du zoo. <u>Structure</u> : début similaire à <u>A dark, dark tale</u>, récit au passé <u>L'histoire</u> : Un grand squelette, un petit squelette et un chien squelette cherchent quoi faire la nuit venue.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a> (1<sup>ère</sup> partie) <a href="#">suite, 2<sup>ème</sup> partie</a></p> <p>également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u> <u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
	<p><u>Witch, witch, come to my party</u>, Arden Druce (2 exemplaires)</p>	<p>Album support pour Halloween. <u>Lexique</u> : personnages fantastiques. <u>Structure</u> : répétitive "Goblin, goblin, come to my party", "Thank you, I will, if you invite Dragon".</p> <p><u>L'histoire</u> : Des créatures fantastiques sont invitées à une fête. On ne découvre qu'à la fin que ce sont tous des enfants déguisés qui se rendent à une fête d'Halloween.</p>

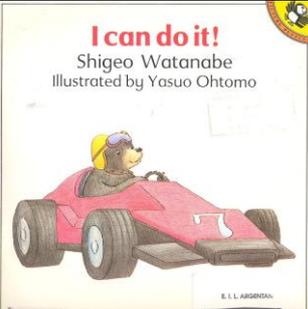
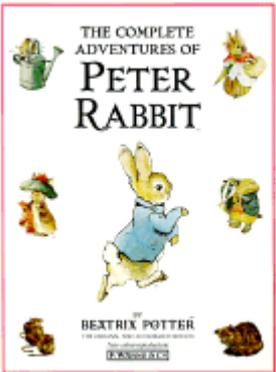
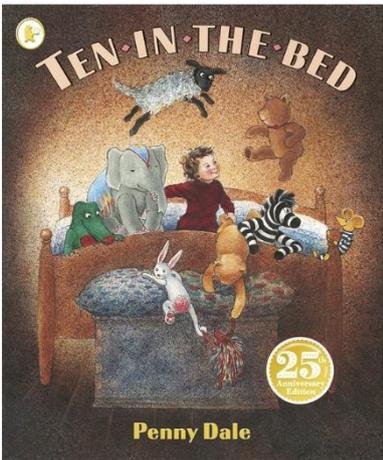
	<p><u>Something else</u>, Kathryn Cave (5 exemplaires)</p>	<p>Album sur la tolérance.  <u>Lexique</u> : du quotidien.  <u>Structure</u> : récit au passé.  <u>L'histoire</u> : Something else est différent. Il essaie de ressembler aux autres mais plus il essaie, plus on remarque qu'il est différent.</p> <p>également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u>  <u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
	<p><u>My grandson is a genius</u>, Giles Andreae (2 exemplaires)</p>	<p>Album comique dans lequel on reconnaît le manque d'objectivité d'un grand-père.  <u>Lexique</u> : métiers, actions du quotidien  <u>Structure</u> : rimes, récit au présent.  <u>L'histoire</u> : Un grand-père qui doit garder son petit-fils de 2 ans trouve que c'est un génie malgré les nombreuses bêtises qu'il fait.</p>
	<p><u>We're going on a bear hunt</u>, Michael Rosen, Helen Oxenbury (2 exemplaires)</p>	<p>Version anglaise de <u>La chasse à l'ours</u>. Album + DVD.  <u>Lexique</u> : prépositions de localisation + bruitages  <u>Structure</u> : répétitive "we're going on a bear hunt, we're going to catch a big one, what a beautiful day ! we're not scared."  <u>L'histoire</u> : Une famille part à la chasse à l'ours. Elle rencontre de nombreux obstacles.</p> <p><a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Don't forget the bacon</u>, Pat Hutchins (4 exemplaires)  <b>(1 Emprunté)</b></p>	<p>Répétition de mots aux sonorités proches qui donnent des situations loufoques.  <u>Lexique</u> : produits et objets du quotidien  <u>Structure</u> : ordre des mots dans le groupe nominal.  <u>L'histoire</u> : Une liste de courses maintes fois répétée se trouve complètement transformée !  L'élément qu'il fallait absolument rapporter est malheureusement oublié !</p> <p><a href="#">Ressources en ligne</a></p>

	<p><u>The elephant and the bad baby</u>, Raymond Briggs (4 exemplaires)</p>	<p>Un conte sur la politesse. <u>Lexique</u> : métiers. <u>Structure</u> : répétitive par accumulation + structure "would you like ?" Récit au passé. <u>L'histoire</u> : un éléphant propose à un petit garçon de faire un tour en ville. L'enfant veut beaucoup de choses mais ne dit jamais « please ». Commence alors une course poursuite avec les commerçants de la ville.</p> <p>également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u> <u>Enseigner par le story telling : théorie et pratique.</u></p>
	<p><u>Winnie the Witch</u>, Korky Paul and Valerie Thomas (2 exemplaires)</p>	<p>Album + cahier d'activité et enregistrement du texte + 1 CD Rom. <u>Lexique</u> : couleurs, description physique, sentiments, la maison. <u>Structure</u> : can, can't Récit au présent. <u>L'histoire</u> : Dans sa maison noire, Winnie ne voit pas son chat Wilbur quand il dort. En effet, lui aussi est noir. Seuls ses yeux sont verts. Elle trébuche donc sans arrêt sur lui. Un peu de magie devrait arranger ça ... <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Winnie in Winter</u>, Korky Paul and Valerie Thomas (3 exemplaires)</p>	<p>Album + cahier d'activité et enregistrement du texte. saisons, vêtements, météo. <u>Structure</u> : like et don't like. Récit au présent. <u>L'histoire</u> : Winnie et son chat Wilbur n'aiment pas l'hiver. Un peu de magie devrait arranger tout ça...</p>
	<p><u>Winnie flies again</u>, Korky Paul and Valerie Thomas</p>	<p>Album + cahier d'activité et enregistrement du texte. <u>Lexique</u> : les moyens de transport <u>Structure</u> : négation au présent : « she doesn't see » Récit au présent. <u>L'histoire</u> : Voyager sur un balai est devenu dangereux. Il est temps de trouver un autre moyen de transport. Mais après plusieurs tentatives, Winnie se rend compte qu'elle a en fait un autre problème : il lui faudrait plutôt une bonne paire de lunettes...</p>

	<p><u>Pat the Cat,</u> Colin and Jacqui Hawkins</p>	<p>Album pour jouer avec les sons, les assonances. <u>Lexique</u> : rimes en –at. <u>Structure</u> : phrases simples au présent. <u>L'histoire</u> : Do you know Pat the Cat ? He's very fat. He wears a top hat when he sits on his mat...</p>
	<p><u>Jim and the</u> <u>Beanstalk,</u> Raymond Briggs</p>	<p>Album qui se présente comme une suite du conte « Jack et le haricot magique ». Cette fois c'est Jim et le géant est le fils du géant original. <u>Lexique</u> : parties du visage, métiers, <u>Structure</u> : Have got, haven't you got ? Récit au passé + dialogues. <u>L'histoire</u> : Un matin, Jim découvre un haricot géant devant sa fenêtre. Il l'escalade et aperçoit au sommet un château. Il est accueilli par un géant très vieux, qui voit mal, qui n'a plus de dents pour manger les enfants et qui n'a plus de cheveux non plus. Jim devient son ami en lui procurant des lunettes, un dentier et une perruque. C'est alors que le géant reprend goût à la vie. également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u> <u>Enseigner par le story telling</u> : théorie et pratique.</p> <p><a href="#">ressources en ligne</a></p>
	<p><u>A walk in</u> <u>New York,</u> Salvatore Rubbino</p>	<p>Album support pour la civilisation. <u>Lexique</u> : adjectifs, comparaison.... <u>Structure</u> : récit au présent avec quelques éléments d'information sur les points clé de ces lieux. <u>L'histoire</u> : The Empire State Building, Grand Central Station, the Statue of Liberty, ... suivez un petit garçon et son papa dans les lieux les plus célèbres de New York.</p>
	<p><u>Mr McGee,</u> Pamela Allen</p>	<p>Album récompensé dans la catégorie histoires « absurdes ». <u>Lexique</u> : vêtements, couleurs, prépositions de localisation, adverbes. <u>Structure</u> : récit au passé + dialogues. Rimes <u>L'histoire</u> : Une journée aux côtés du farfelu Mr McGee ! également une proposition d'exploitation dans l'ouvrage disponible au prêt <u>Tell it again!</u> <u>Enseigner par le story telling</u> : théorie et</p>

		<u>pratique.</u>
	<u>Fox in socks,</u> Dr. Seuss	Album + CD. <u>Lexique</u> : . <u>Structure</u> : tongue twisters <u>L'histoire</u> : Fox in Socks essaie d'apprendre quelques-uns des plus rapides tongue twisters à Mr Knox complètement déconcerté.  <a href="#">vidéo en ligne</a>
	<u>Postman Pat,</u> <u>the secret,</u> John Cunliffe	Album support pour la civilisation. <u>Lexique</u> : cadeaux d'anniversaire, cartes. <u>Structure</u> : répétitive "how did you know ?". <u>L'histoire</u> : C'est l'anniversaire de Postman Pat aujourd'hui. C'était son secret mais tout le monde est au courant ! Comment l'ont-ils su ? C'est un secret...
	<u>Little red</u> <u>riding hood,</u> retold by Tony Ross	Parodie du traditionnel Petit Chaperon Rouge. <u>Lexique</u> : un peu compliqué. Mieux vaut avoir travaillé sur le conte original avant même si l'album reste compréhensible grâce aux illustrations. <u>Structure</u> : actions du quotidien. Récit au passé. <u>L'histoire</u> : Une petite fille qui a l'habitude de rendre visite chaque semaine à sa grand-mère va faire une mauvaise rencontre en chemin.
	<u>The snowman,</u> Raymond Briggs and Gail Ellis  (2 exemplaires)  (2 Empruntés)	The original storybook with activities for young learners. <u>Lexique</u> : sans texte <u>Structure</u> : sans texte <u>L'histoire</u> : un petit garçon fait un bonhomme de neige qui prend vie la nuit venue (ou presque). A son réveil, le jeune garçon court voir son ami dehors mais s'aperçoit alors qu'il est fondu De nombreuses activités dans le livre qui permet une découpe en épisodes. <a href="#">vidéo en ligne</a>

	<p><u>Father Christmas goes on holidays,</u> Raymond Briggs</p>	<p>Album sous forme de bande dessinée. A envisager en CM. <u>Lexique</u> : stéréotypes de la culture française, écossaise puis de Las Vegas. Attention, certains mots sont incorrects puisque langage oral informel (« meself » pour « myself ») <u>Structure</u> : actions du quotidien en vacances. Dialogues et monologues au présent. <u>L'histoire</u> : Le père Noël a besoin de vacances. Il décide de partir en France. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Il change alors de destination. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
	<p><u>Mog the forgetful cat,</u> Judith Kerr</p>	<p>Un classique britannique. <u>Lexique</u> : actions du quotidien. <u>Structure</u> : she (article féminin pour parler d'un chat) forgot, cats can't, « bother that cat ! » Récit au passé. <u>L'histoire</u> : Mog est un gentil chat mais pas très intelligent. Il oublie beaucoup de choses. Ce qu'il oublie le plus souvent, c'est qu'il a une chatière pour rentrer. Mais elle jour, elle fait quelque chose de remarquable...</p>
	<p><u>Simpkin,</u> Quentin Blake</p>	<p>Un livre qui rime en utilisant les contraires. <u>Lexique</u> : les adjectifs pour décrire un jeune garçon. <u>Structure</u> : peu de phrases construites. <u>L'histoire</u> : Simpkin est un petit garçon, parfois gentil, parfois terrible, parfois rapide, parfois lent, parfois faible, parfois fort,...</p>
	<p><u>The enormous crocodile,</u> Roald Dahl</p>	<p>Histoire en version originale de « l'énorme crocodile ». <u>Lexique</u> : Beaucoup de lexique connu des élèves de CM2. Album long, à étudier par extraits par exemple. <u>Structure</u> : de nombreuses structures étudiées au cycle 3. Récit au passé. <u>L'histoire</u> : L'énorme crocodile est très gourmand. Il veut manger le plus d'enfants possible au déjeuner. Heureusement, il n'est pas très malin et d'autres animaux de la jungle vont lui donner une bonne leçon. <a href="#">vidéo en ligne</a></p>

 <p><b>I can do it!</b> Shigeo Watanabe Illustrated by Yasuo Ohtomo</p>	<p><b><u>I can do it !,</u></b> <b>Shigeo</b> <b>Watanabe</b></p> <p><b>(Emprunté)</b></p>	<p>Album à réserver aux plus jeunes. <u>Lexique</u> : hobbies (ride a bike, skate-board, roller-skate) <u>Structure</u> : I can <u>L'histoire</u> : Petit ours est déterminé à faire du vélo, à conduire une voiture et à piloter un avion. C'est ce qu'il fait...à sa façon.</p>
 <p>THE COMPLETE ADVENTURES OF <b>PETER RABBIT</b></p> <p>BY BEATRIX POTTER</p>	<p><b><u>The complete adventures of Peter Rabbit,</u></b> <b>Beatrix Potter</b></p>	<p>4 contes dans ce recueil. Beaucoup de texte, à réserver aux élèves de CM. <u>Lexique</u> : légumes, vêtements, outils de jardinage,... (l'univers de Beatrix Potter) <u>Structure</u> : once upon a time. Récit au passé. <u>L'histoire</u> : Quatre contes pour suivre les aventures de l'intrépide Peter Rabbit. The tale of Peter Rabbit <a href="#">vidéo en ligne</a> The tale of Benjamin Bunny <a href="#">vidéo en ligne</a> The tale of the flopsy bunnies Partie 1 <a href="#">vidéo en ligne</a> Partie 2 <a href="#">vidéo en ligne</a> Partie 3 <a href="#">vidéo en ligne</a> Partie 4 <a href="#">vidéo en ligne</a> The tale of Mr. Tod <a href="#">vidéo en ligne</a></p>
 <p><b>TEN IN THE BED</b></p> <p>Penny Dale</p>	<p><b><u>Ten in the bed,</u></b> <b>Penny Dale</b></p>	<p>Histoire inspirée de la comptine du même nom. <u>Lexique</u> : dénomination des doudous. <u>Structure répétitive</u> : « there were ... and the little one said, roll over, roll over, so they all rolled over and...fell out ». Onomatopées. <u>L'histoire</u> : Ils sont 10 dans le lit et le petit garçon les pousse un par un par terre jusqu'à ce qu'il se retrouve tout seul...  <a href="#">vidéo en ligne de la comptine</a>  <a href="#">ressources en ligne</a>  <a href="#">vidéo en ligne (lecture de l'album chantée)</a></p>