

SAVOIRS UTILES EN DANSE

PROPOS CHOREGRAPHIQUE

Ecriture	Scénario	Couplet /refrain	Variation sur thème	<i>En littérature</i>
Lecture	horizontale	ponctuée	transversale	<i>essai, fiction, conte,</i>
Inducteur	trame à comprendre	plaisir du connu	différentes images même motif	<i>poème, pièce de théâtre</i>

OPERATEURS DU LANGAGE CHOREGRAPHIQUE

L'épure	L'espace (corporel, kinesthésique)	grand/petit haut/bas, côté/devant/derrière courbes, angulaire, arches, spirales, sol	<i>En littérature</i> <i>choix du mot le plus juste</i>
	Le temps (musicalité mouvement)	lent/vite, accéléré/décéléré pause, silence, arrêt sur image temps forts/faibles, élans, reprises, silences, ruptures, régularités/irrégularités	
	L'énergie (rôle émotionnel)	tonicité	
		intensité ruptures : continu/saccadé explosif/fluide relâchement/contraction	
La majoration	La répétition	reprise d'un geste	<i>choix des figures de style</i>
	L'accumulation	de plus en plus de segments mobilisés	
	La transposition	même mouvement avec une partie du corps	
	L'inversion	envers/endroit, distal/proximal, excentrique/concentrique	
	La continuité	logique motrice	

LES ELEMENTS DE RELATIONS ENTRE DANSEURS

La synchronisation ou l'unisson	même chose, même manière	même moment
La désynchronisation ou la polyphonie	Le dialogue	les uns après les autres
	Le canon	décalage dans le temps
	La fugue	séquence que l'on retrouve
	Le contrepoint	isolement d'un danseur ou groupe
	La cascade	d'un danseur à l'autre

ORGANISATION DE L'ESPACE SCENIQUE

Les formations	cercle, triangle, ligne, colonne, étoile, vol d'oiseaux...
L'occupation de l'espace scénique	entrée/sortie, centre, fond, avant-scène, cour, jardin, de dos/ face/ profil, diagonales de force ou de retrait, cercles, vagues, spirales...
Les espaces de relations entre les danseurs	contacts, portés...

LES RENFORCATEURS

Costumes, accessoires, décors, éclairages, vidéo, mondes sonores	Choisis comme partenaires pour enrichir le projet expressif, pour renforcer l'émotion
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------