

## Bibliographie, non exhaustive pour aborder avec les élèves le mouvement Impressionniste et la couleur

Première de couverture	Titre	Auteur	Edite
<b>OUVRAGES GENERAUX POUR ABORDER LES OEUVRES</b>			
	<b>Comment parler d 'art aux enfants ? Volume 1</b>	Françoise Barbe Gall	Le baron perché Editions
	<b>Comment parler d 'art aux enfants ? Volume 2</b>	Françoise Barbe Gall	Le baron perché Editions
<b>AUTOUR DE L'IMPRESSIONNISME</b>			
	<b>Comment parler de l'Impressionnisme aux enfants ?</b>	Christophe Hardy	Le baron perché Editions

	<p><b>Monet, L'impressionnisme et après ?</b></p>	<p>/</p>	<p>Revue Dada</p>
	<p><b>Impressionnisme, entrée libre</b></p>	<p>Marie Sellier</p>	<p>Nathan</p>
	<p><b>Petites histoires d'Impressionnisme en 50 chefs d'œuvre</b></p>	<p>Alain Korkos</p>	<p>La Martinière jeunesse</p>
<p><b>AUTOUR DE LA COULEUR</b></p>			
	<p><b>Les matériaux de la couleur.</b></p>	<p>François Delamarre</p>	<p>Découvertes Gallimard</p>

	<p><b>Les clés de la peinture</b></p>	<p>Jude Welton</p>	<p>Découvertes Gallimard</p>
	<p><b>L'odyssée des couleurs</b> (4 couleurs disponibles : rouge, vert, jaune, bleu)</p>	<p>Béatrice Fontanel</p>	<p>Palette</p>
	<p><b>Quelles couleurs!</b></p>	<p>Régis Lejonc</p>	<p>Thierry Magnier</p>
	<p><b>Couleurs</b></p>	<p>Pittau Gervais</p>	<p>Albin Michel</p>

	<p><b>Mes couleurs en pop up</b></p>	<p>James Diaz</p>	<p>Thomas Jeunesse</p>
	<p><b>Histoire de points</b></p>	<p>Andy Mansfield</p>	<p>Seuil</p>
	<p><b>Admire les couleurs des peintres</b></p>	<p>Caroline Desnoettes</p>	<p>Albin Michel</p>
	<p><b>Le grand livre de la couleur</b></p>	<p>Milan Boutan</p>	<p>Gallimard</p>
	<p><b>Tout en couleurs</b></p>	<p>Florence Guiraud</p>	<p>La Martinière</p>