

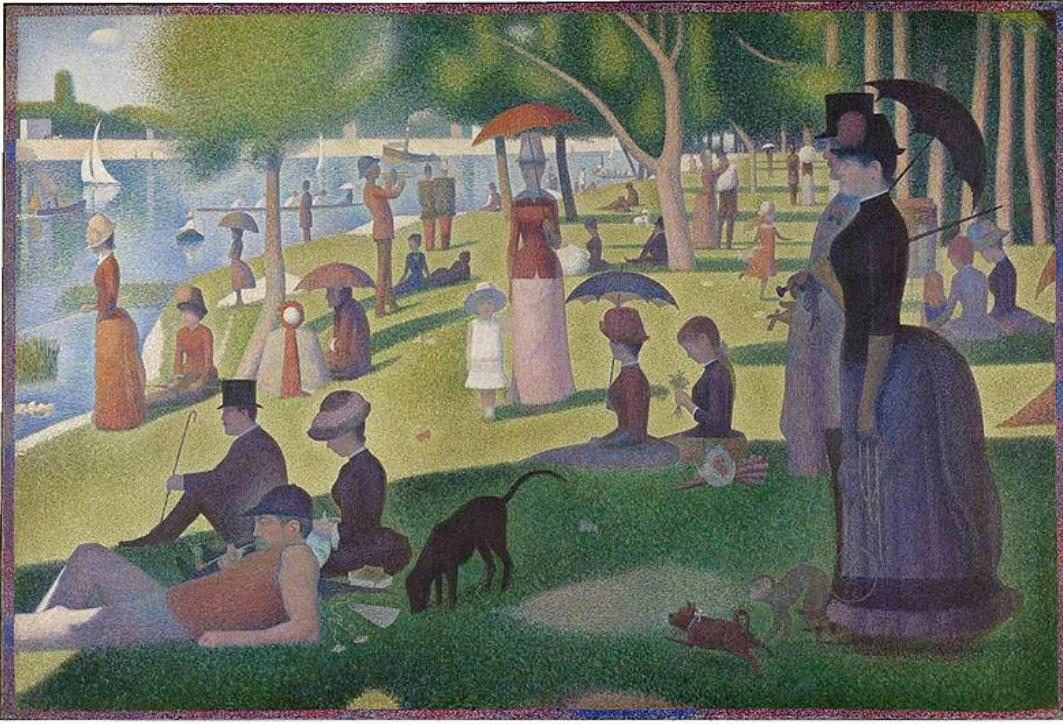
Corpus Impressionnistes



Claude Monet  
13 novembre 1872



William Merritt Chase  
*Un coin confortable (À son aise. Le kimono bleu),*  
vers 1888



Seurat

Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte (1884-1886), Institut d'art de Chicago.



Auguste Renoir (1841-1919)  
Bal du moulin de la Galette  
1876



*Rue de Paris, temps de pluie* (1877),  
Institut d'art de Chicago.



*Le Pont de l'Europe* (1876), Genève, musée  
du Petit Palais.



Edouard Manet (1832-1883)  
*Emile Zola*  
1868  
Huile sur toile



Edgar Degas (1834-1917)  
*Repasseuses*  
vers 1884-1886  
Huile sur toile



Claude Monet (1840-1926)  
Hôtel des roches noires, Trouville  
1870



Frédéric Bazille (1841-1870)  
Réunion de famille dit aussi Portraits de famille  
1867  
Huile sur toile  
H. 152 ; L. 230 cm



Eugène Boudin (1824-1898)  
La plage de Trouville  
1864  
Huile sur bois  
H. 26 ; L. 48 cm



Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)  
*Panneau pour la baraque de la Goulué, à la Foire du Trône à Paris*  
1895



Honoré Daumier (1808-1879)  
*La blanchisseuse*  
Vers 1863



Fernand Cormon (1845-1924)  
*Une forge*  
1893



Eva Gonzalès (1849-1883)  
*Une loge aux Italiens*  
1874

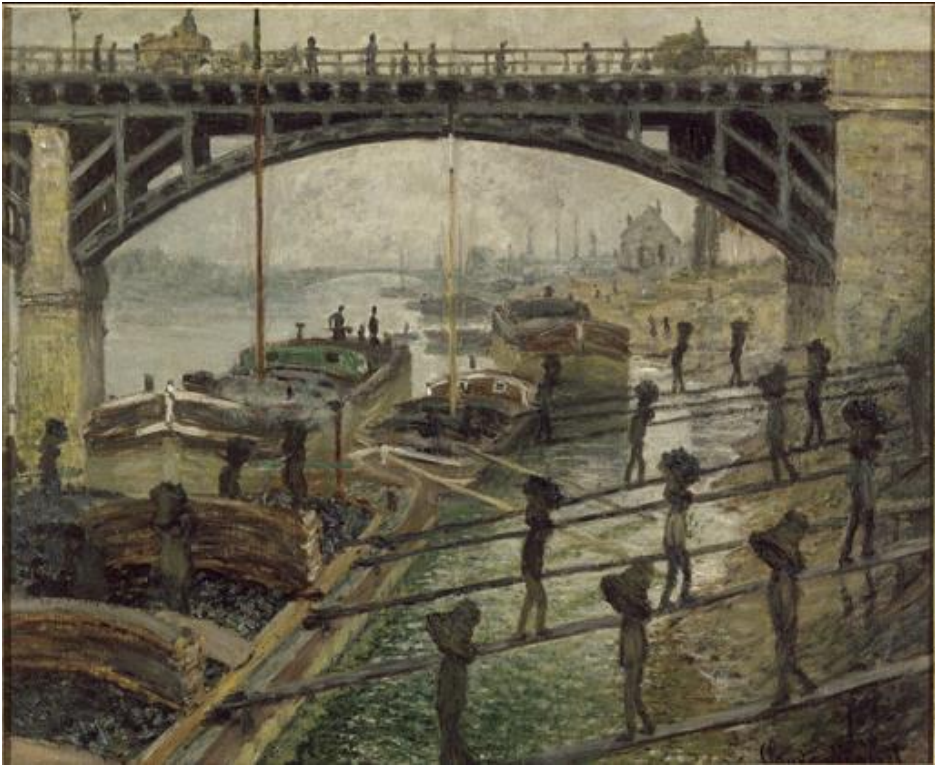


Louis Walden Hawkins (1849-1910)  
*La tour Eiffel*  
Après 1889



Léon Lhermitte (1844-1925)  
*La paye des moissonneurs*  
1882





Claude Monet (1840-1926)  
Les charbonniers dit aussi Les déchargeurs de charbon  
Vers 1875



Claude Monet (1840-1926)  
Londres, le Parlement. Trouée de soleil dans le brouillard  
1904



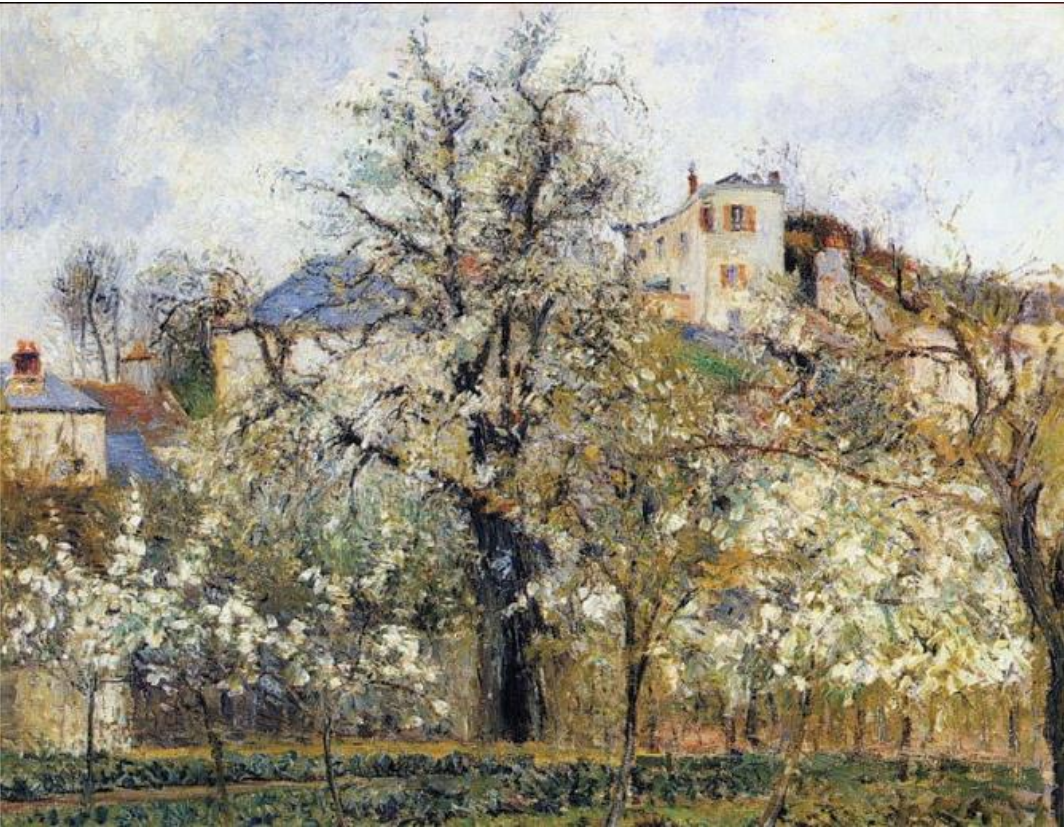
Claude Monet (1840-1926)  
La Gare Saint-Lazare  
1877



Claude Monet (1840-1926)  
Coquelicots  
1873



Albert Edelfelt (1854-1905)  
Louis Pasteur  
1885



Printemps, pruniers en fleurs,  
Pontoise (1877), Paris, musée d'Orsay

Pissaro



Paysage d'Aviers-sur-Oise, huile sur toile, Ashmolean Museum (Oxford).

Cézanne



La Classe de danse (1874), huile sur toile, 85 x 75 cm, Paris, musée d'Orsay.

Degas

