

# NEWS 'ART # 3

L'ACTUALITÉ DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ORNE

SEPTEMBRE 2018



## LE MUSÉE DU CHÂTEAU DE FLERS

Le château de Flers date du 16e pour sa partie la plus ancienne et du 18e pour sa façade classique. Le musée a entièrement été repensé en 2016, il propose une partie Beaux Arts (peinture et sculpture) ainsi qu'une collection d'arts décoratifs et d'objets artisanaux. Cette dernière permet de comprendre la vie des anciens comtes de Flers et de la famille Schnetz. Deux salles évoquent le passé textile de la région. Une exposition temporaire autour de la danse est visible jusqu'au 25 novembre 2018.

Ouvert du mardi au dimanche : de 14h-18h. Renseignements : 02.33.64.66.49 .

Ateliers et visites pédagogiques : contacter Céline Guérin, médiatrice culturelle : [cguerin@flers-agglo.fr](mailto:cguerin@flers-agglo.fr)



## LES ARTS DU VIVANT DANS LE DÉPARTEMENT

Danse, musique, théâtre...plusieurs spectacles pour le jeune public sont proposés sur tout le territoire ornaï. Les programmations 2018-2019 sont disponibles.

Ces spectacles s'intègrent pleinement au parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves autour des trois entrées : fréquenter, pratiquer, s'approprier.

La Scène nationale 61 sur Flers, Alençon et Mortagne au Perche : <http://www.scenenationale61.com>

Rezzo 61 : dans tout le département : <http://www.orne.fr/culture-patrimoine>

Le quai des arts sur Argentan : <http://www.quaidesarts.fr/le-programme/>

Les jeunes musicales de France sur Flers et Mortagne au Perche : <https://www.jmfrance.org>

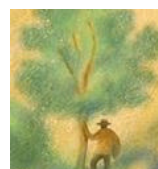
## PROGRAMMATION ÉCOLE ET CINÉMA

Premier temps de présentation le mercredi 17 octobre au cinéma de Sées à 13h30



**Premier trimestre, tous les cycles**

Shaun le mouton !  
de Richard Starzak et Mark Burton



**Second trimestre, GS-CE2**

L'homme qui plantait des arbres  
(précédé de Crac!) de Frédéric Back



**Second trimestre, cycle 3**

Le Voyage de Chihiro  
de Hayao Miyazaki



**Troisième trimestre, tous les cycles**

La Ruée vers l'or  
de Charles Chaplin



## NUMERIQUE ET CHATEAU DE FLERS

L'application "Flers Virtuel : le château" replace le château/musée dans son contexte historique et valorise ce monument dont l'origine remonte au Moyen Age. Elle apporte un supplément à la visite du musée.

A l'école ou sur place, il est possible de découvrir les œuvres du musée. Lors de la visite, un flash code permet d'accéder directement à la fiche de l'œuvre concernée.

A quoi pouvait ressembler le château au Moyen-âge ? Un film d'animation vous propose une reconstitution du domaine au cours des siècles. Un quiz est également proposé.

L'application est téléchargeable via ce lien : <http://urlz.fr/7J5l>



## PRATIQUE

**Retrouvez tous les documents en ligne sur le site de la DSDEN :**

<https://www.ac-caen.fr/dsden61/ress/portail/culture/index.php>

**Pour vous accompagner dans vos projets En arts plastiques et histoire des arts :**

Julie Blouet CPD arts plastiques et histoire des arts

[dsden61-cpdartsplastiques@ac-caen.fr](mailto:dsden61-cpdartsplastiques@ac-caen.fr)

**En histoire :**

Samuel Moreau, enseignant détaché aux archives départementales de l'Orne  
[samuel.moreau@ac-caen.fr](mailto:samuel.moreau@ac-caen.fr)

## LES EXPOSITIONS SUR LE TERRITOIRE

du 4 au 27 septembre à La Ferté Macé (salle Jacques Rousseau) : Dire le corps (FDAC)

du 22 sept. au 28 octobre à Saint Clair de Halouze (médiathèque) : Françoise Pacé - A chacun son paysage

Du 17 oct. au 1er décembre à Sées (médiathèque) : Œuvres du FDAC

Du 19 nov. au 14 décembre à Randonnai (EAT la Corne d'or) : Portrait(s) (FDAC)

Du 6 au 21 décembre : Collège Racine FDAC

Du 10 dec au 23 février à Bellou en Houlme : Sculptures du FDAC

FDAC : fonds départemental d'art contemporain



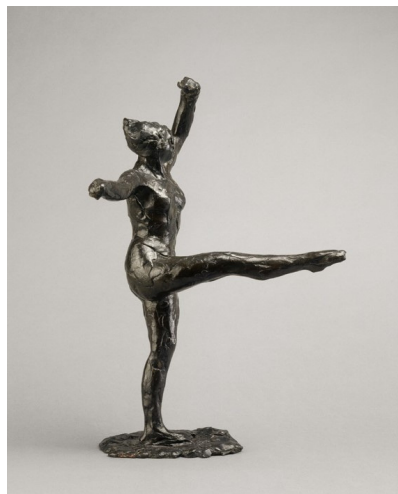
Auguste Rodin, Cinq études de danseuses cambodgiennes, 1906

## DANSONS LES ARTS

Depuis l'Antiquité les artistes ont cherché à représenter la danse en peinture et en sculpture. Culte aux dieux, métamorphose du corps, représentation du mouvement...leurs recherches sont nombreuses. Certains artistes ont exploré le domaine de la danse plus particulièrement comme entre autres Degas, Rodin, Matisse. Ils lui ont rendu hommage. Hommage aux danseuses, aux mouvements, recherche de l'instant figé qui fera transmettre le geste et la musique.

Avec les élèves, regarder les œuvres, c'est appréhender cette notion du mouvement. Comment font-les artistes pour le rendre visible ? Que veulent-ils nous montrer, nous faire ressentir ? Regarder ces œuvres c'est aussi comprendre la construction du corps.

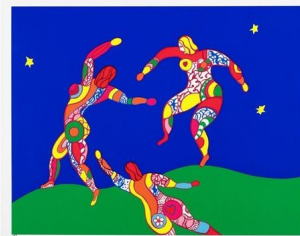
Cette entrée "arts plastiques et danse" permet de mettre en place des projets interdisciplinaires : EPS, spectacle vivant (œuvres chorégraphiques), musique et arts plastiques.



Edgar Degas, Position de quatrième devant sur la jambe gauche, première étude, cire et bois, entre 1893 et 1911



Camille Claudel, La Valse, bronze, 1893



Niki de Saint Phalle, La danse, sérigraphie, 1993

Danseuses Borghèse, Antiquité, marbre



Henri Matisse, La danse, huile sur toile, 1909 - 1910

