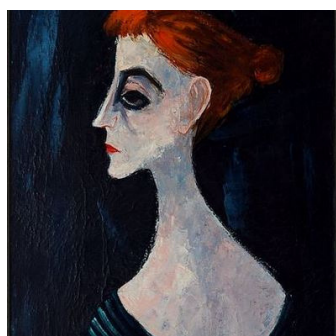


NEWS'ART # 1

L'ACTUALITÉ DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ORNE

DÉCEMBRE 2017



LA PEINTURE DE MARIE THÉRÈSE AUFFRAY

Marie-Thérèse AUFFRAY, est née en 1912, elle a vécu et travaillé dans l'Orne à Echauffour. Elle est une peintre redécouverte récemment. Abordant tous les genres, sa peinture semble vouloir mettre à nu les ressorts de la comédie humaine et sociale, pour en dénoncer l'hypocrisie. Pourtant, de cette peinture, on ne retient que la liberté et l'humanité. Après une exposition au Sénat à Paris, l'hôtel du département exposera 52 de ses tableaux. Une exposition rare à ne pas rater.

ALENÇON, Hôtel du Département du 29 janvier au 11 avril 2018 Renseignements : Tél. 02 33 81 60 00 Entrée libre



GRAPHISME ET
CHÂTEAU DE
CARROUGES

Prénom :
Date de la visite :



A LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE AUX CYCLES 1 & 2

Orienter l'attention des élèves sur la multiplicité des graphismes qui ornent l'architecture de Carrouges : tel est l'ambition de ce carnet de collecte par le dessin et de classification des formes.

Il permet de développer les ateliers de graphisme créatif conformément aux programmes et d'enrichir le répertoire graphique de la classe.

Un carnet de dessin cycle 3 sera proposé au printemps.

TOUT EN HAUT DU MONDE

Le second film du dispositif d'École et cinéma sera projeté aux enseignants le mercredi 17 janvier à 13h30 au cinéma de Sées. La séance sera suivie d'un temps de rencontre et d'échange autour du film avec Alexis Fradet (Ligue de l'enseignement).



: Ressources interactives. Cliquez

NUMERIQUE ET ART, UN OUTIL POUR LA CLASSE : ARTRAGE

Les programmes d'arts plastiques dans les trois cycles font écho au numérique. Palette graphique, transformation des images, ArtRage est un outil facile à utiliser en classe. Sur PC ou tablette.

Logiciel gratuit téléchargeable ici : <https://lc.cx/gfEy>



PRATIQUE

Retrouvez tous les documents en ligne sur le site de la DSDEN :

<https://www.ac-caen.fr/dsden61/ress/portail/culture/index.php?>

Pour vous accompagner dans vos projets En arts plastiques et histoire des arts :

Julie Blouet CPD arts plastiques et histoire des arts

dsden61-cpdartsplastiques@ac-caen.fr

En histoire :

Samuel Moreau, enseignant détaché aux archives départementales de l'Orne
samuel.moreau@ac-caen.fr

En danse :

Jean-Jacques Gagez, CPD EPS
j-jacques.gagez@ac-caen.fr

QUELQUES DATES

-Dossier Jumelages et résidence d'artiste en janvier 2018 avec un retour des dossiers fin mars. Pour toutes demandes s'adresser à Julie Blouet CPD arts plastiques

-D'autres expositions sur le territoire

Saint Claire de Halouze, expo d'art contemporain un lieu, des œuvres, du 13/01 au 28/04

Bellou en Houlme, expo Yves La Gall (photographie), du 27/01 au 17/03

Briouze, expo Morgan (sculpture), du 3/02 au 5/03

Domfront, La Chapelle, Passais, Céaucé, expo Yves Dussin (dessin, peinture, sculpture...), du 19/02 au 2/04

L'Aigle, expo Nicolas Tourte (vidéo), du 31/03 au 28/04



LE COLLAGE SELON SCHWITTERS

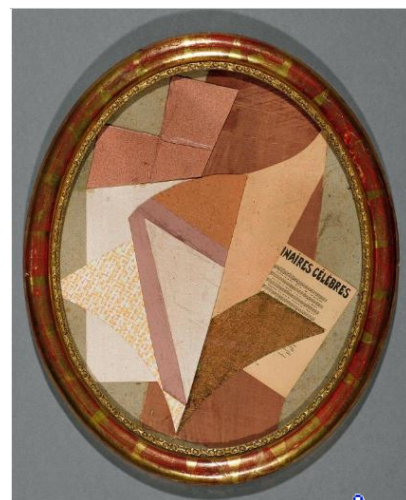
Kurt Schwitters est né en 1919, à Berlin. Ses outils d'artiste sont les ciseaux, la colle et des papiers qu'il intègre à des compositions mêlant peinture et divers matériaux trouvés.

Le collage est une technique fréquemment utilisée dans les classes. Après un temps d'expérimentation autour des matériaux et supports, les œuvres d'artiste permettent aux élèves d'enrichir leur production, lors de séances de langage spécifiques et d'analyses d'œuvres.

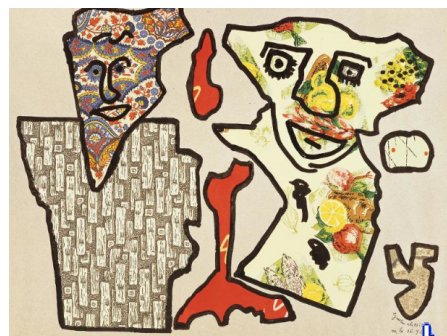
Les trois artistes proposés ici permettent aux élèves de comprendre l'enrichissement des productions avec la cerne (Gaston Chaissac), l'encre et la peinture (Manolo Millares) ou de jouer sur le support, le format et le cadre (Hans Arp). Couper, déchirer, froisser, les papiers du quotidien se transforment par ces actions plastiques.



Manolo Millares



Hans Arp



Gaston Chaissac