

Nanouk l'Esquimau

Robert J. Flaherty

1922, USA, 45 minutes, noir et blanc.



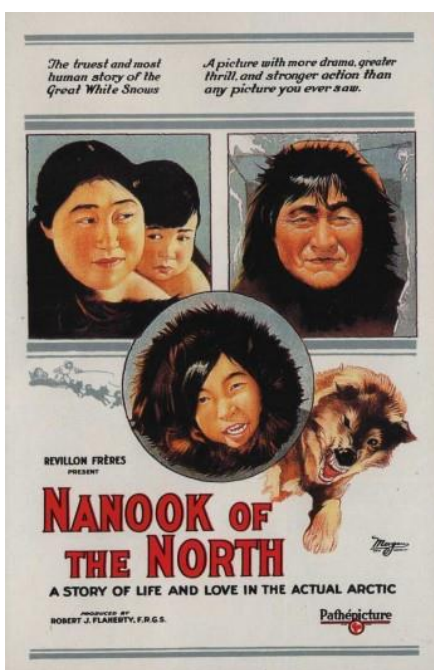
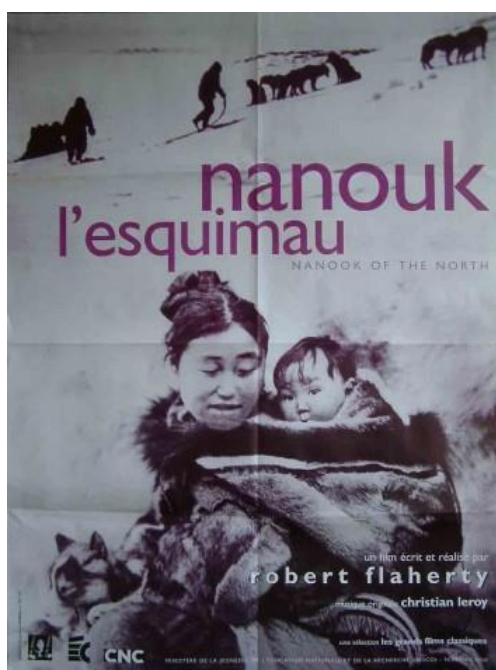
Là-haut dans l'Arctique canadien. Profitant de la saison d'été, Nanouk et sa famille, accompagnés d'autres Inuits, montent à bord d'un oumiak pour rejoindre par la mer un comptoir. À peine arrivé, Nanouk échange les peaux d'ours et de renards qu'il a chassés contre des produits de première nécessité ou des friandises pour ses enfants. Nanouk s'étonne devant un étrange objet de la civilisation : un gramophone. Les obligations de chasse et de pêche reprennent le dessus. Nanouk doit repartir en quête de nourriture.

LE FILM DOCUMENTAIRE

On oppose le film documentaire au film de fiction. « *On appelle documentaire un film qui a caractère de document, un film qui s'appuie sur des documents pour décrire une certaine réalité ou l'arranger selon les convenances* ». Dans Nanouk, Flaherty cherche à montrer les mœurs, les habitudes, la vie quotidienne selon les saisons des Inuits. Nanouk est un film muet, seule la musique accompagne le documentaire. Cette musique est une nouvelle composition musicale de Christian Leroy (2002).

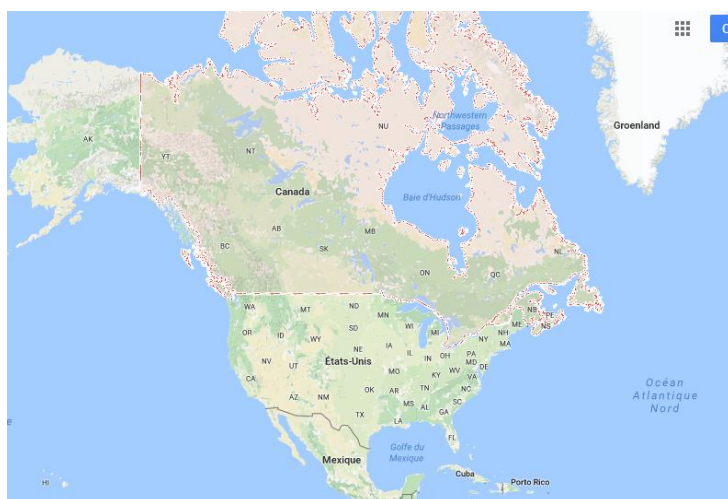
Deux entrées, entre autres, sont possibles : autour du genre documentaire et autour du fond : la vie dans le Grand Nord.

LES AFFICHES DU FILM



Une comparaison des deux affiches peut être proposée aux élèves avant la projection. Quelles informations sur le film, sur son genre, les personnages, les lieux ?

SITUER :



Le Canada



La baie d'Hudson

FAIRE COMPRENDRE LA VIE DES INUITS (en 1922) aux élèves

De nombreuses entrées sont possibles après la projection du film à la classe. Il est aisé pour les élèves de comparer avec ce qu'ils vivent autour des thèmes suivants :

- L'habitat
- Les animaux : ceux qui vivent avec l'homme, ceux qu'on chasse
- Les moyens de locomotion : oumiaks, traîneaux, kayaks...
- Les vêtements
- La nourriture
- Les saisons
- La chasse
- Les enfants

Il est possible de passer aux élèves des documentaires récents sur la vie des Inuits (Le petit chasseur de l'Arctique chez Arte TV...) et ainsi de faire comparer la vie des esquimaux aujourd'hui et en 1922. L'aspect visuel est également à faire noter aux élèves : muet/parlant musique/bruits et noir et blanc/couleur.

Interprétation : Nanouk, sa femme, Nyla, leurs enfants, Allegoo (la fille), Cunayou (le garçon), Arc-en-Ciel (le bébé) et le chien Comok.



Nanouk



Nyla

PROLONGEMENTS

En littérature/rédaction :

Prolonger par des lectures et des écrits autour du documentaire.

- Bibliographie autour d'album jeunesse autour du Grand Nord

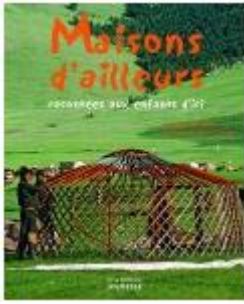
Sur le site ricochet jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/286-grand-nord>

- Bibliographie autour d'album jeunesse autour des Inuits

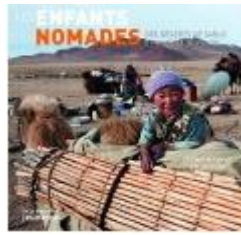
Sur le site ricochet jeunesse : <http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/287-inuit>

- Bibliographie autour des documentaires sur la vie dans d'autres pays

- Enfants d'ailleurs, Ed La Martinière jeunesse. De nombreux titres : Le Maroc, La Pologne, Cuba, l'Argentine,...
- Les chemins de l'école, Nathan. De nombreux titres : Inde, Malaisie, Madagascar...



Caroline Laffon
*Les maisons d'ailleurs
 racontés aux enfants d'ici.*
 Ed La Martinière jeunesse
 2009



Gianni et Tiziana Baldizzone
Les enfants nomades
 La Martinière jeunesse
 2010

En arts plastiques :

- Une séquence autour de la photographie en noir et blanc peut être envisagée. Pour lui conférer un esprit documentaire l'idée de « voir autrement » l'école, le quartier, la ville ou le village peut être proposée. Un travail autour du point de vue, du cadrage est à mener spécifiquement. Un corpus d'œuvre photographique (issu des collections du centre Pompidou) mettant en avant la plongée, la contre plongée, le gros plan...a été élaboré par la conseillère pédagogique en arts plastiques. Il peut être fourni sur simple demande ainsi que la démarche à mettre en place dans sa classe.

SE FORMER GRACE A LA PLATEFORME NANOUK MISE EN PLACE PAR ENFANT DE CINEMA

Nanouk est une plateforme pédagogique en ligne regroupant des documents pédagogiques et des extraits de films du catalogue École et cinéma.

La plateforme s'organise autour de trois espaces

- 1 espace « enseignant » réservé et accessible sur inscription. On y retrouvera, entre autres choses, la traduction numérique des Cahiers de notes sur les différents films proposés au catalogue Ecole et cinéma.
- 1 espace « à l'école » dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.
- 1 espace « à la maison » destiné à la consultation par les parents et par un plus large public

Pour accéder à la plateforme :

<http://nanouk-ec.com/>

Pour le film Nanouk l'esquimau vous y retrouverez une partie des images proposées dans ce document mais également :

- Des courts extraits du film
- Le point de vue de l'auteur
- Des déroulants, des analyses de séquences filmées
- Dans la cinémalle : les affiches, les photogrammes...

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE (BO n°17 du 23 avril 2015)

« Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés. »