

	Attendus de fin de cycle	Connaissances et compétences associées		Situation de référence	Critères d'évaluation
LANGAGE ORAL	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension	Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)	<ul style="list-style-type: none"> - Maintien d'une attention orientée en fonction du but. - Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. - Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. - Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation. - Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension. 	<p>Exercice 13 : Ecoute de consignes.</p> <p>Exercice 11 : Lecture d'un texte par l'adulte</p>	<p>Item 13 :</p> <p>1 : Attention durable 4 : Attention diffuse 9 : n'arrive pas à fixer son attention</p> <p>Item 11 :</p> <p>1 : Toutes les réponses sont exactes 4 : 1 à 2 erreurs 9 : plus de 2 erreurs 0 : absence de réponse</p>
	Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs	Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)	<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. - Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). - Organisation du discours. - Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation). - Lecture (en situation de mise en voix de textes). 	Exercice 14a : Description d'une image ou de l'environnement proche de l'élève : classe, école...	<p>Item 14a :</p> <p>1 : S'exprime par phrases complexes 4 : S'exprime par phrases simples 9 : S'exprime par mots 0 : ne parle pas</p> <p>langage adapté à son âge</p> <p>Item 14b :</p> <p>1 : produit les bons sons et articule correctement 4 : déforme certains sons et/ou inverse des syllabes 9 : déforme systématiquement certains mots</p> <p>Item 14c :</p> <p>1 : Lexique riche 4 : Lexique familier 9 : Lexique pauvre</p>
	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des règles régulant les échanges. - Conscience et prise en compte des enjeux. - Organisation du propos. - Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...). 		

	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	- Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.		
			- Prise en compte de règles explicites établies collectivement.		
			- Autocorrection après écoute (reformulations).		

	Attendus de fin de cycle	Connaissances et compétences associées	Situation de référence	Critères d'évaluation	
LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)	- Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). - Discrimination visuelle et connaissance des lettres. - Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). - Mémorisation des composantes du code. - Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.	Exercice 1	Items 1 a, 1 b et 1 c : 1 : Les 4 éléments sont entourés 9 : il y a des oublis ou des erreurs.
			Exercices 2 et 3	Item 2 : 1 : 1 à 4 erreurs 4 : 5 à 8 erreurs 9 : plus de 8 erreurs 0 : aucune lettre lue Items 3a, 3b, 3c, 3d, 3e : 1 : 0 erreur 4 : 1 à 3 erreurs 9 : plus de 3 erreurs 0 : aucune syllabe ou aucun mot lu	
			Exercice 4	Item 4 : 1 : 1 à 3 erreurs 4 : 3 à 9 erreurs 9 : plus de 9 erreurs 0 : aucun mot-outil lu	
	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Comprendre un texte (lien avec l'écriture)	- Mobilisation de la compétence de décodage. - Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).	Exercice 5 et 5bis Exercice 6 et 6 bis	Item 5a et item 5bis a : 1 : ponctuation forte respectée 9 : ponctuation non respectée Item 5b et item 5bis b : 1 : jusqu'à 3 erreurs grapho-phonologiques 4 : entre 3 et 6 erreurs grapho-phonologiques 9 : plus de 6 erreurs grapho-phonologiques

			<ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. 		<p>Item 6 : 1 : 0 erreur 9 : 1 erreur ou plus</p> <p>Item 6bis : 1 : 0 erreur 4 : 2 erreurs 9 : plus de 2 erreurs</p>
		Pratiquer différentes formes de lecture	- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre		
			- Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...		
			- Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.		
			- Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier).		
			- Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.		
	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation	Lire à voix haute (lien avec le langage oral)	- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.	Exercices 5 et 5bis	<p>Item 5a et item 5bis a : 1 : ponctuation forte respectée 9 : ponctuation non respectée</p> <p>Item 5b et item 5bis b : 1 : jusqu'à 3 erreurs grapho-phonologiques 4 : entre 3 et 6 erreurs grapho-phonologiques 9 : plus de 6 erreurs grapho-phonologiques</p>
			- Identification et prise en compte des marques de ponctuation.		
			- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).		
		Contrôler sa compréhension	- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.		
			- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.		
			- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés.		

ECRITURE	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation	Copier de manière experte (lien avec la lecture)	- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.	Exercice 12	Items 12 a, b, c, d et e : 1 : critère est respecté 9 : critère non respecté
			- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).		
			- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.		
- Lecture (relire pour vérifier la conformité).					
			- Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.		
	Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.	Exercices 6	Item 7 a : 1 : 3 phrases sont rédigées et la ponctuation est respectée. 4 : moins de 3 phrases rédigées et ponctuation respectée 9 : ponctuation non respectée Item 7 b : 1 : les 3 idées sont présentes (aspect physique, habitat et alimentation) 4 : 2 idées sur les 3 sont présentes 9 : 1 idée ou pas d'idée présente Item 7 c : 1 : les 3 idées sont cohérentes avec les caractéristiques de la girafe 4 : 2 idées sur les 3 sont cohérentes 9 : 1 idée ou pas d'idée cohérente
			- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.		
			- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).		
			- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.		
	Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)	- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).		
			- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.		
			- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.		

			- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.		
--	--	--	--	--	--

ETUDE DE LA LANGUE	Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés	Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture)	- Correspondances graphophonologiques.	Exercices 8, 9 et 10	Item 8 : 1 : 2 erreurs 4 : entre 3 et 8 erreurs 9 : plus de 8 erreurs Item 9 : 1 : 2 erreurs 4 : entre 3 et 5 erreurs 9 : plus de 5 erreurs Item 9 : 1 : 2 erreurs 4 : entre 3 et 5 erreurs 9 : plus de 5 erreurs	
			- Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.			
			- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).			
		Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)	- Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.			
			- Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).			
			- Mots invariables.			
	Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)	Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	- Identification du groupe nominal.			
			- Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).			
			- Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.			
			- Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).			
		- Ponctuation de fin de phrases	Exercice 10	Item 10 b :		

					1 : Toutes les majuscules et les points sont présents 9 : Les majuscules et les points ne sont pas tous présents
			- Signes du discours rapporté.		
	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)	- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).			
		- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.			
		- Relation sujet / verbe (identification dans des situations simples).			
		- Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.			
		- Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).	Exercice 10	Item 10 c : 1 : L'accord est marqué pour le nom et l'adjectif 9 : l'accord n'est pas marqué	
		- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).			
		- Marque de pluriel pour les verbes à la 3 ^{ème} personne (-nt).			
	Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)	- Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.			
		- Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).			
		- Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).			

		- Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).			
		- Infinitif.			
		- Participe passé.			
		- Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.			
		- Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).			
		- Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.			
		- Homophones : les formes verbales (a / est/ ont / sont) sont distinguées des homophones (à / et / on / son).			
	Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)	- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).		
			- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.		
			- Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.		
			- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.		
			- Sens propre ; sens figuré.		
			- Registres familier, courant, soutenu (<i>lien avec enseignement moral et civique</i>).		
		Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)	- Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.		
- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.					