

## Evaluation diagnostique Français – SEGPA/ULIS Collège

### Domaine : LANGAGE ORAL

Attendus de fin de cycle 3		M1	M2	M3	M4
<b>Exercice 1</b>	<b>Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte</b>				
<b>Exercice 2</b>	<b>Dire de mémoire un texte à haute voix</b>				
	<b>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique</b>				
	<b>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</b>				

<b>EXERCICE 1</b>	<b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</b>	M1	M2	M3	M4
<b>Compétence</b>					
Ex 1a)	un message oral : la sécurité routière				
Ex 1b)	un discours : Les droits civiques : Martin Luther King				
Ex 1c)	un texte lu : un poème : Demain dès l'Aube.				

**Consigne :** a) **Entoure** l'affirmation qui correspond le mieux au message de la sécurité routière.

- 1) Il faut être prudent lorsque l'on traverse la chaussée.
- 2) En voiture, il ne faut pas rouler trop vite au risque de tuer quelqu'un.
- 3) Sur la route, un moment d'inattention peut provoquer des conséquences terribles pour une personne et l'ensemble de son entourage.
- 4) Sur la route, les voitures doivent faire attention aux piétons car ils sont particulièrement vulnérables.
- 5) En voiture, il est interdit d'utiliser son téléphone portable, sous peine d'amende.

**Consigne :** b) Après la lecture à haute voix par le professeur du discours de Martin Luther King répondez à la question suivante à l'oral:

**Quand les militants des droits civiques seront-ils satisfaits ?**

**Consigne :** c) Après la lecture à haute voix par le professeur du poème de Victor Hugo aux élèves en groupe restreint, répondez à la question suivante:

**D'après toi, 1) Où va ce poète ?**

**2) Que ressent-il ?**

<b>EXERCICE 2</b>	<b>Evaluation des discussions collectives</b>	M1	M2	M3	M4
	Parler en prenant en compte son auditoire				
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées				
	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit				

Domaine : LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT					
Attendus de fin de cycle 3		M1	M2	M3	M4
Exercice 1	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture				
Exercice 2					
Exercice 3	Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines				
Exercice 4	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome				

<u>EXERCICE 1</u> Compétence	Renforcer la fluidité de la lecture	M1	M2	M3	M4
---------------------------------	-------------------------------------	----	----	----	----

**Consigne :** Lis ce texte à voix haute pendant une minute.

### Monsieur Petit

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.

<b>EXERCICE 2</b> <b>Compétence</b>	<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
Ex 2a)	Remettre des phrases en ordre				
Ex 2b)	Répondre à des questions de compréhension				
Ex 2c)	Trouver la bonne réponse				

## **Maudites billes !**

L'année scolaire se terminait. En attendant la distribution des prix, Bibiche, l'instituteur, permettait aux écoliers des lectures libres en classe. Cela voulait dire que les illustrés surgissaient des cartables et qu'on s'échangeait des lectures enrichissantes à base de Cri-Cri, l'Epatant, Les Belles Images, Le Petit Illustré, Benjamin ou Le Roi des boy-scouts. Tous les jouets confisqués en cours d'année avaient été restitués, le maître sortant de ses tiroirs une quantité appréciable d'objets saisis dans la classe : balles de tennis ou de pingpong, lance-pierres, revolvers à bouchons, petites boîtes rondes imitant un beuglement ou un miaulement, sifflets, toupies....

« Tu te rappelles, le coup des billes ? » gloussa Bouboule. Si Olivier se rappelait ! Ce matin-là, tout de suite après la récréation, il avait glissé dans la case de son pupitre une chaussette de laine gonflée de billes, ce qui lui donnait l'aspect d'une grappe de raisin. En pleine dictée, alors que le maître articulait les mots dans le plus profond silence, la chaussette avait craqué et les billes avaient roulé sur le plancher de la classe, les autres écoliers les poussant de la pointe du pied. Quel chahut ! Bibiche, au lieu de dire à Olivier qui, tout penaud, partait à quatre pattes sous les tables, « Chateauneuf, vous me ferez cent lignes ! » avait dit : « Chateauneuf, vous me ferez cent billes ! »

Toute la classe était partie d'un éclat de rire. Le maître avait dit : « Cela s'appelle un lapsus ! » mais Olivier avait dû expliquer en cent lignes pourquoi c'était mal de jouer aux billes pendant que le maître dictait un texte d'Alphonse Daudet. Cela donnait un beau morceau de littérature.

*Robert Sabatier, Les allumettes suédoises. Livre de poche, Albin Michel.*

**Consigne :** a) **Réécrits** les 6 phrases dans la partie droite du tableau en les replaçant dans l'ordre de l'histoire.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- les billes étaient tombées</li> <li>- c'était le dernier jour de classe</li> <li>- le maître a commis un lapsus</li> <li>- le maître rendait les objets confisqués</li> <li>- Olivier avait dû copier 100 lignes</li> <li>- les élèves éclatèrent de rire.</li> </ul>	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
	6)

**Consigne :** b) **Réponds** aux questions suivantes en rédigeant une phrase.

A. Qu'est-ce que les élèves ont le droit de faire en attendant la distribution des prix ?

.....

.....

B. Quel est le nom de famille d'Olivier ?

.....

C. A quel mois de **l'année scolaire** se trouve-t-on ?

.....

**Consigne :** c) **Entoure** la bonne réponse

<p><b>a) Qui est Bibiche ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'instituteur</li> <li>- celui qui a écrit le texte qui est dicté</li> <li>- l'élève qui a une punition</li> <li>- l'élève qui rappelle l'incident des billes</li> </ul>	<p><b>c) Qui est Alphonse Daudet ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'instituteur</li> <li>- celui qui a écrit le texte qui est dicté</li> <li>- l'élève qui rappelle l'incident des billes</li> <li>- l'élève qui fait tomber les billes</li> </ul>
<p><b>b) Qui est Chateaufort ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'instituteur</li> <li>- celui qui a écrit le texte qui est dicté</li> <li>- l'élève qui rappelle l'incident des billes</li> <li>- l'élève qui fait tomber les billes</li> </ul>	<p><b>d) Qui est Bouboule ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'instituteur</li> <li>- celui qui a écrit le texte qui est dicté</li> <li>- l'élève qui rappelle l'incident des billes</li> <li>- l'élève qui fait tomber les billes</li> </ul>

<b>EXERCICE 3</b> <b>Compétence</b>	<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
--	--	-----------	-----------	-----------	-----------

**Consigne :** Etudie attentivement les données dans ces tableaux et graphiques

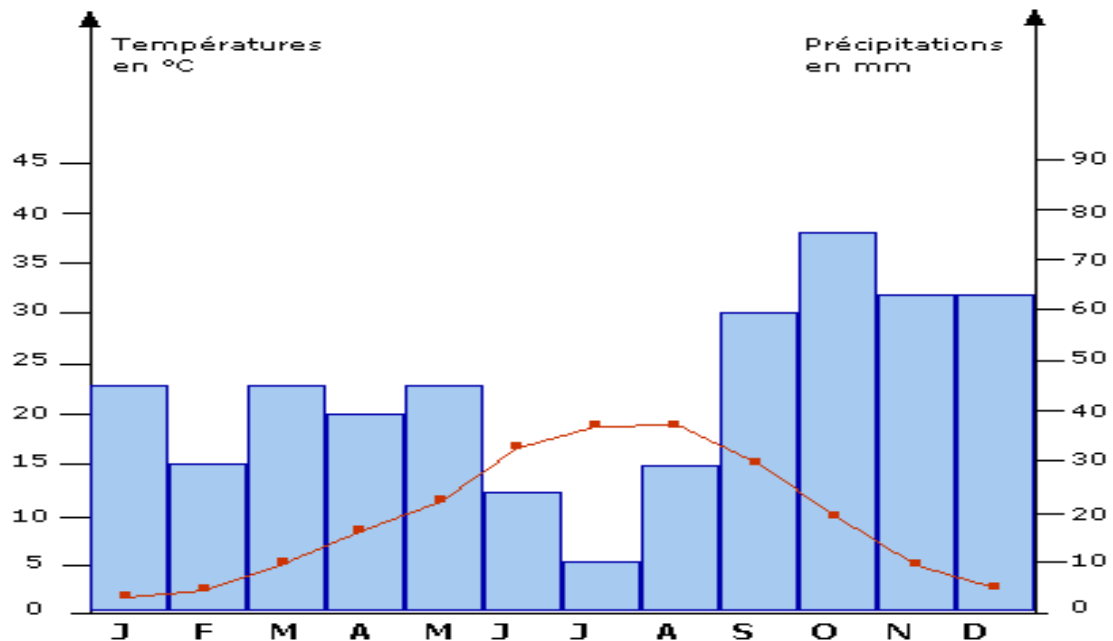
Tableau de la ville n°1

Mois	J	F	M	A	M	J	Jui	A	S	O	N	D
Températures moyennes	24	24	25	26	27	27	27	27	26	26	25	25
Précipitations moyennes	80	104	111	140	155	160	180	200	230	190	110	90

Tableau de la ville n°2

Mois	J	F	M	A	M	J	Jui	A	S	O	N	D
Températures moyennes	-8	-6	-4	3	8	10	17	15	12	4	-1	-3
Précipitations moyennes	47	51	60	65	80	83	70	62	60	59	55	52

Diagramme ville n°3



<b>Nom du climat</b>	<b>Description</b>
Climat océanique	Hivers doux (3°). Etés frais (18°). Précipitations abondantes.
Climat continental	Hivers longs et froids (-9° en janvier). Etés courts et chauds (18° en juillet). Précipitations abondantes, sous forme de pluie et de neige.
Climat méditerranéen	Hivers doux et humides (3°). Etés secs et chauds (21°) Précipitations plus abondantes en hiver.
Climat désertique	Très chaudes la journée et très froides la nuit. Précipitations quasi-nulles.
Climat tropical	Saison chaude et humide de novembre à avril (25°). Saison plus fraîche et sèche le reste du temps (20°).
Climat équatorial	Régulières (25° en moyenne). Précipitations abondantes toute l'année.
Climat montagnard	Températures froides en hiver (-7°) et fraîches en été (12°). Précipitations régulières, souvent sous forme de neige.
Climat polaire	Températures glaciales en hiver (-34°) et froides en été (4°). Précipitations très rares, sol toujours gelé.

Réponses :

Ville n°1 : Climat .....

Ville n°2 : Climat.....

Ville n°3 : Climat.....

<b>EXERCICE 4</b> <b>Compétence</b>	<b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
--	--	-----------	-----------	-----------	-----------

### LE VOL

Dans mon quartier, j'avais trois copains. Ma mère les appelait les « foyous ». Elle était sûre que leur fréquentation allait me conduire en prison. Les mamans ont des intuitions... [...] C'étaient tous les trois mes copains. Quand ils étaient à mes côtés, je me sentais bien. C'est tout. On ne peut pas expliquer plus. Je ne savais pas comment dire ça à ma mère. Ca faisait bête. [...] Au début, ils me tenaient systématiquement à l'écart de leurs aventures de voleurs. A cause de Vincent, le chef. Ca m'énervait. Il disait que j'étais trop intellectuel pour ce genre d'activités. [...]

Un samedi matin, je me suis lancé. La plus grande folie de ma vie. Je suis allé au centre-ville devant l'arrêt du bus n°27, place des Cordeliers, là où il y a un bureau-tabac. Depuis longtemps déjà, j'avais remarqué ce manège : beaucoup de gens garent leur voiture devant l'arrêt de bus, mettent leurs feux de détresse, sortent comme s'ils avaient un besoin pressant, courent dans le magasin acheter un journal et des cigarettes, et pendant ce temps le moteur de leur voiture tourne toujours. Souvent j'ai eu envie, juste pour rire, de commettre un grand délit dans ma vie tranquille. Voler une voiture ! Mais heureusement je ne savais pas conduire. Ce matin-là, je me suis pointé devant ce bureau-tabac. J'ai attendu. [...] Je savais ce que je voulais faire. Une dame d'environ quarante ans a garé sa Golf et elle est sortie en courant. [...] Comme un félin je me suis introduit à l'intérieur. [...] Quand j'ai décroché les clefs du contact, tout s'est arrêté. Je suis vite sorti et j'ai couru de toutes mes forces vers chez moi, les clefs dans la main. De toute façon, je savais que la dame ne pourrait pas me rattraper. Je n'avais pas très très peur. Juste un petit peu parce que c'était la première fois que je volais vraiment de mes propres ailes.

Je suis revenu dans mon quartier. Comme je n'avais rien à faire, je suis allé m'asseoir sur les marches d'escalier, juste devant l'entrée de l'allée de Vincent, Momo et Luis. J'ai pensé à la dame blonde. [...] J'ai regardé les clefs. Il y avait celle de la voiture et trois autres, plus grandes. C'étaient sans doute celles de l'appartement de la dame. [...] Maintenant que mon corps était froid, que mon cœur respirait normalement, je commençais à regretter. Ensuite je me suis mis à avoir pitié de la dame qui n'avait rien à voir dans mes affaires personnelles. [...]

A ce moment j'ai pensé à mon père. Je me suis dit dans ma tête : « S'il me voyait en train de dérailler comme ça dans la vie... »

Azouz BEGAG, *Les voleurs d'écriture*.

**Consigne :** Lis le texte puis réponds aux questions en rédigeant une phrase

Quelle bêtise le narrateur a-t-il fait ?

---

Pourquoi le narrateur fait-il cette bêtise?

---

Le narrateur regrette-t-il ? Pourquoi ?

---



---



---







<b>EXERCICE 3</b> <b>Compétence</b>	<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
	Evaluer la production à partir d'une grille d'évaluation				

**Consigne :** **Évalue** ta production à partir de cette grille d'évaluation

<b>Pour écrire la suite de cette histoire,</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>
J'ai écrit un texte cohérent avec la situation initiale		
J'ai construit des phrases distinctes en respectant la ponctuation.		
J'ai utilisé le pronom personnel JE		
J'ai respecté l'orthographe d'usage		
J'ai vérifié les accords		
J'accorde le verbe avec son sujet		
J'ai structuré mon texte en paragraphes		
J'ai soigné mon écriture		

<b>EXERCICE 4</b> <b>Compétence</b>	<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
	Réécrire en structurant son texte				

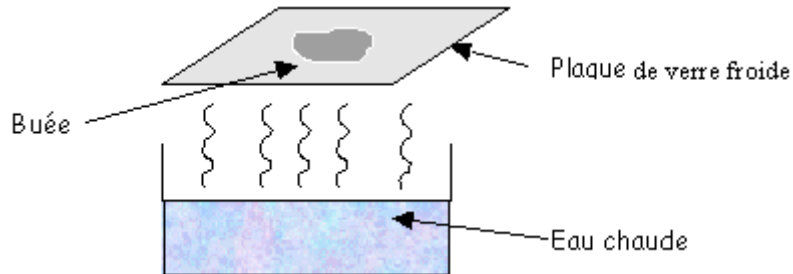
**Consigne :** A l'aide de ta grille d'évaluation et de cette structuration, réécris ton texte en modifiant ou améliorant ta production.

.....

<b>EXERCICE 5</b> <b>Compétence</b>	<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
	Ecrire à partir du schéma d'une expérience				

**Consigne :** Voici une expérience réalisée en classe :

L'enseignant dit à ses élèves : « On souhaite observer ce qui se passe sur plaque de verre froide placée au-dessus d'un bac rempli d'eau chaude »



**Explique** en quelques lignes ce qui se passe lors de cette expérience

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Compète** la conclusion de cette expérience :

Il existe un lien entre..... et  
..... de l'eau

**Mots outils :** état - évaporation - condensation - liquide - vapeur d'eau - chaleur - température

**Domaine : ETUDE DE LA LANGUE**

Attendus de fin de cycle 3		M1	M2	M3	M4
Exercice 1	En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet				
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4	Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie				
Exercice 5					

<b>EXERCICE 1</b>	maîtriser les relations entre l'écrit et l'oral	M1	M2	M3	M4
<b>Compétence</b>					
Ex 1a)	Déchiffrer des mots réguliers nouveaux				
Ex 1b)	Déchiffrer des mots réguliers nouveaux				
Ex 1c)	Ecrire des pseudos mots dictés par l'adulte				
Ex 1d)	Dictée de phrases				

**Consigne :** Entoure le seul mot dicté à chaque ligne

a) Ligne 1    pati – tola – papu – tipa - pata  
 Ligne 2    louta – mirou – lapi – loupi – sintou

b) Ligne 3    rapipe – lapiro – milapo – lapito – lirama  
 Ligne 4    raripon – pilati – pilapon – roititi – tiladan

**Consigne :** c) Ecris les mots dictés par le professeur

---



---



---

Invente 2 mots et dicte-les à tes camarades

---



---

**Consigne :** d) Ecris le texte dicté. Fais très attention à l'orthographe.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

<b>EXERCICE 2</b> <b>Compétence</b>	<b>Acquérir la structure des mots, le sens et l'orthographe des mots</b>	M1	M2	M3	M4
Ex 2a)	Trouver des mots de la même famille				
Ex 2b)	Relever dans un texte et trouver des mots appartenant au même champ lexical				
Ex 2c)	Comprendre le sens d'un mot d'après un contexte				

**Consigne :** a) Dans chaque liste, un mot n'appartient pas à la même famille que les autres.

**Barre** l'intrus.

garder gardien garderie garage	contourner tournevis tourterelle tournage	chant chantonner chanteur chantier	extraterrestre terrien terrain terrible	vue visible vulnérable vision
---	--	---	--	--

**Consigne :** b) Relève dans le texte « Maudites billes », 3 mots appartenant au champ lexical de :

De l'école : .....

Des jouets : .....

b) **Trouve** deux autres mots appartenant à ces mêmes champs lexicaux :

De l'école : .....

Des jouets : .....

**Consigne :** c) « D'après le texte « *Maudites billes* », **explique** ce que veut dire le mot « *Lapsus* » (ligne 19) »

.....  
.....

<b>EXERCICE 3</b> <b>Compétence</b>	<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe</b>	M1	M2	M3	M4
Ex 3a)	Rédiger une phrase simple				
Ex 3b)	Ajouter un complément dans une phrase simple				
Ex 3c)	A partir d'images, construire une phrase complexe				
Ex 3d)	Repérer le verbe conjugué et son sujet				



**Consigne :** a) A partir de ces vignettes et des mots outils, **rédige** une phrase simple

.....  
 .....

**Consigne :** b) **Ajoute** un complément de temps, de lieu ou de manière pour enrichir la phrase simple de l'exercice a).

.....  
 .....

**Consigne :** c) A partir des vignettes et des mots outils, **construis** une phrase complexe

Exemple : J'**entends** une chouette chaque nuit **mais** je ne l'**ai** jamais **vue**.

.....  
 .....

**Consigne :** d) Dans chaque phrase des exercices a) b) et c), **encadre** les verbes conjugués

Exemple : La scène se passe dans la salle de bain.

<b>EXERCICE 4</b>	<b>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
<b>Compétence</b>					
Ex 4a)	Transformer une phrase du singulier au pluriel				
Ex 4b)	Transformer une phrase du féminin au singulier				

**Consigne :** a) **Remplace** Nicolas par Alice et Marie et les autres mots soulignés en faisant attention à l'orthographe.

« Nicolas est un jeune garçon sportif. Il fait de la natation et joue aussi au tennis. »

Alice et Marie.....  
 .....

**Consigne :** b) **Remplace** Julia par Antoine et les autres mots soulignés en faisant attention à l'orthographe

« Julia, une bonne élève de la classe, a réussi son évaluation de mathématiques mais elle est décue car elle n'a pas fini le dernier exercice. »

Antoine .....

<b>EXERCICE 5</b> <b>Compétence</b>	<b>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>
Ex 5a)	Repérer le temps des verbes				
Ex 5b)	Conjuguer les verbes au 4 temps de l'indicatif				
Ex 5c)	Conjuguer les auxiliaires : être et avoir au présent				

**Consigne :** a) A quel temps sont conjugués ces verbes soulignés ? **Coche** la bonne réponse

	<b>présent</b>	<b>imparfait</b>	<b>futur</b>	<b>passé composé</b>
L'année scolaire <u>se terminait</u> .				
Tu te <u>rappelles</u> , le coup des billes ?				
Chateaufort, vous me <u>ferez</u> cent billes !				
Cela <u>donnait</u> un beau morceau de littérature.				

**Consigne :** b) Pour chaque phrase, **transforme** le verbe souligné au temps indiqué

L'année scolaire se terminait.

Présent ---→ .....

Futur ---→ .....

Tu te rappelles, le coup des billes ?

Futur ---→ .....

Imparfait---→ .....

« Chateaufort, vous me ferez cent billes ! »

Passé composé ---→ .....

Présent ---→ .....

Cela donnait un beau morceau de littérature.

Présent ---→ .....

Passé composé ----→ .....

**Consigne :** c) **Transforme** la phrase en accordant le verbe avec son sujet.

Vous avez de la chance. ----→ Tu ..... de la chance

J' ..... de la chance

Ils ..... de la chance

Je suis heureux. ----→ Nous..... Heureux

Vous .....heureux

On ..... heureux